

*Вопросы для подготовки к зачету по курсу «Риторика»*

*(летняя сессия 2011-2012 уч. гг., КН-2, МО-3)*

1. Риторика как норма гуманитарной культуры. Подходы к изучению риторики. Древнегреческая риторика: софисты, Горгий.
2. Вклад Сократа и Платона в развитие риторики Древней Греции.
3. Аристотель. Содержание и значение трактата «Риторика».
4. Древнеримская риторика: роль и значение Марка Тулия Цицерона в развитии ораторского искусства.
5. Значение античной риторики в современной гуманитарной культуре.
6. Основные направления ораторского искусства Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Риторика как составляющая европейского образования.
7. Традиции древнерусского красноречия. «Слово о полку Игореве».
8. Характерные черты российского красноречия от Ивана Грозного до Петра Великого.
9. Российское красноречие XVIII века. «Краткое руководство к риторике...» М.В. Ломоносова. Учебники по риторике XVIII-XIX вв.
10. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Судебное красноречие: А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П.С. Пороховщиков и др.
11. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Академическое красноречие: Грановский, Д.И. Менделеев, В.О. Ключевский и др.
12. Риторика в России XX века. Социально-политическое красноречие. Парламентская и митинговая речи (А.Н. Милюков, П.А. Столыпин, В.И. Ленин, А.Ф. Керенский, Н.И. Бухарин и др.).
13. Соотношение понятий «ритор», «оратор», «автор».
14. Соотношение понятий «речь», «общение», «коммуникация».
15. Личность человека, образ ратора и стиль его поведения (этика поведения). Компоненты стиля речи.

16. Мимика, жесты, пластика движения, ораторские нравы. Требования, предъявляемые к классическому оратору.
17. Этапы подготовки публичного выступления. Инвенция. Виды красноречия.
18. Этапы подготовки публичного выступления. Диспозиция. Культура речи сквозь призму риторики. Риторическая модель речевого акта.
19. Российская риторическая культура начала XXI века. Роль учреждений образования. СМИ в развитии риторической культуры. Основные задачи неориторики. Рост значения речевого фактора в современной лингвистике и развитии общества.
20. Этапы подготовки публичного выступления. Элокуция. Стилистика речи и стилистика языка.
21. Элокуция. Синонимы и связанные с ними конструкции (синонимы-омонимы-антонимы-паронимы, неологизмы, фразеологизмы, синтаксические варианты).
22. Элокуция. Особенности использования в публичном выступлении различных частей речи.
23. Риторические фигуры: риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, период, параллелизм, эпифора, анафора.
24. Риторические фигуры: антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.
25. Тропы: парафраз (перифраз), аллюзия, сравнение метафора, аллегория, олицетворение, юмор – ирония – сарказм.
26. Гипербола, литота, эпитет, каламбур, парадокс, афоризм, цитата, стилизация.
27. Психологические особенности ораторской речи: монологичность, произвольность, организованность.
28. Психологические особенности ораторской речи: основные приемы установления контакта с аудиторией. Речь перед толпой и коллективом.
29. Психологические особенности ораторской речи: типы отношений «оратор – речь - аудитория», типы ораторов.
30. Особенности речи на радио и телевидении: специфика речевого поведения выступающего, особенности аудитории.

