

ЗБЖ-0517

Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы радиожурналистики» (Вакку Г.В.)

1. Коммерческая модель радиовещания.
2. Международное радиовещание: понятие, функции, задачи.
3. Радиовещание в годы Великой Отечественной войны: роль и специфика.
4. Жанровые особенности радиоочерка.
5. Возникновение радиовещания в России. Становление отечественного радиовещания в 20-30-е годы XX века.
6. Жанровые особенности интервью на радио.
7. Отечественное радиовещание в 50-80 гг. XX века.
8. Понятие радиоаудитории.
9. Зарождение радиовещания.
10. Комментарий на радио: роль и специфика.
11. Актуальные проблемы современной отечественной радиожурналистики.
12. Формирование отношения аудитории к СМИ (радиовещанию).
13. Функции радиовещания.
14. Специфические особенности «языка радио».
15. Роль и место радиовещания в системе СМИ.
16. Выразительные средства радиожурналистики.
17. Государственная модель радиовещания.
18. Методы воздействия СМИ (радиовещания) на аудиторию.
19. Проблемы взаимодействия радио и печати.
20. Структура центрального радиовещания в начале 80-х гг. XX века.
21. Общественно-политическое вещание: видовые признаки.
22. Программа и программирование: стратегия программирования.
23. Специфика радиовещания как средства массовой информации.
24. Особенности работы радиожурналиста в экстремальных условиях.
25. Формат радиостанции.
26. Специфика радиозаметки.
27. Виды радиовещания (общая характеристика).
28. Проблемы взаимодействия радио и телевидения.
29. Особенности современной коммерческой музыкальной радиостанции.
30. Понятие эффективности и действенности радиовещания.
31. Жанры радиожурналистики. Проблемы классификации.
32. Эстетическая основа радиовещания
33. Художественное радиовещание.
34. Методы изучения радиоаудитории.
35. Художественно-публицистические жанры на радио.
36. Формат вещания. Классификация по форме собственности.
37. Радиорепортаж как специфический жанр радиожурналистики.
38. Три типа программ информационного вещания.
39. Информационные жанры радиожурналистики.
40. Формат вещания. Классификация по типам радиовещания.
41. Аналитические жанры радиожурналистики (общая характеристика).
42. Озвучивание на радио: шумовые фактуры.
43. Специфика новостных программ на радио.
44. Интернет и радио.