

Группа ЗМКН-0319

Вопросы к экзамену по дисциплине «Редакторская подготовка массовой литературы» (Лебедева С.Э.)

1. Издательский пакет: состав, структура.
2. Переиздание: определение понятия.
3. Виды переизданий по характеру подготовки текста.
4. Виды переизданий по характеру оформления и полиграфического исполнения.
5. Понятия «редкая книга» и «ценная книга».
6. Классификация редких и ценных книг.
7. Периодизация редких и ценных книг.
8. Соотношение понятий «редкая книга», «ценная книга», «антикварная книга», «букинистическая книга».
9. Библиофильские переиздания редких и ценных книг.
10. Деятельность издательства «Альфарет» по подготовке переизданий: факторы, влияющие на формирование репертуара.
11. Деятельность издательства «Терра» по подготовке переизданий.
12. Виды и характеристики репринтных изданий.
13. Виды и характеристики факсимильных изданий.
14. Фонды архивов, библиотек, музеев как источник переизданий редких и ценных книг.
15. Деятельность библиотек и музеев по подготовке печатных и электронных аналогов редких и ценных книг.
16. Деятельность интернет-порталов по подготовке электронных аналогов редких и ценных книг (Google-book).
17. Редкие и ценные книги в интернет-среде.
18. Републикации как средство актуализации содержания редких и ценных изданий: основные причины и мотивы создания.
19. Понятие «книжный памятник» (единичные книжные памятники, книжные памятники — коллекции).
20. Републикации как средство сохранения книжных памятников: издательские стратегии.