

**Философские основы науки и современного журнализма
(вопросы к экзамену – ЗМЖУР-0121)**

1. Понятие науки. Три аспекта бытия науки.
2. Наука и философия. Философия и социальные науки.
3. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества.
4. Основные этапы развития науки. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука.
5. Наука как историко-культурный феномен. Современная наука в постиндустриальном обществе.
6. Аксиологические и этические проблемы современной науки и техники. Проблема выживания человечества.
7. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.
8. Понятие науки как социального института. Концепция Р. Мертона.
9. Научные сообщества и их исторические типы. Исследовательские группы, научные традиции, научные школы.
10. Историческое развитие способов трансляции научных знаний. Компьютеризация науки и ее социальные последствия.
11. Функционирование науки и факторы общественной жизни. Наука и экономика.
12. Наука и власть. Проблемы государственного регулирования науки.
13. Уровни научного познания. Эмпирический уровень научного познания.
14. Специфика теоретического познания и его формы. Социальная теория и ее функции.
15. Понятия «метод», «методология». Проблема классификации методов науки.
16. Понятие и основные критерии истины. Проблема истины в социальном познании.
17. Динамика науки и обоснование научного знания.
18. Научные революции, смена научных парадигм и типов рациональности.
19. Специфика социально-гуманитарного познания.
20. Становление и развитие журналистики как науки. Структура современного научного учения о журналистике.
21. Аксиология журналистики. Журналистика как ценностная система
22. Идеино-теоретические концепции журналистики: гуманитарно-демократическое направление, манипулятивная пропаганда, марксистское направление, теория индивидуальных различий, теория социальных категорий.
23. Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма. Философское содержание категории «информация».
24. Информационное общество и новый журнализм. Глобальные сетевые системы. Конвергентность массмедиа.

25. Социокультурная парадигма современного журнализма.
26. Философско-научные основы творчества. Креативность журналистики.
27. Синергетическая парадигма в философии и науке о журналистике. Журналистика как синергетическая система.
28. Постмодернистские тенденции в массмедиа.
29. Роль СМИ в популяризации науки.
30. Типы картин мира и роль СМИ в их формировании. Журналистская картина мира.
31. Современная парадигма гуманитарного знания в теоретических концепциях массовой коммуникации и СМИ.
32. Этические нормы журнализма. Журналистская этика в современной западной и отечественной науке.