

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования**

**«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по образовательной
деятельности**

Е.С. Сахарчук

« 11 » *сентября* 2024г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»
(УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
(для вступительных испытаний, проводимых университетом
самостоятельно)**

**Москва
2024**

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413.


Составитель:

Назметдинова И.С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций МГГЭУ

 Назметдинова И.С. 28 ноября 2023 г.
подпись Ф.И.О. дата


Рецензент:

Ермолаева Н.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций МГГЭУ

 Ермолаева Н.Ю. 28 ноября 2023 г.

Программа одобрена на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций (Протокол № 4 от 30.11.2023 г.)

И.о декана факультете социологии и журналистики Руднева М.Я

 30.11.2023г.
подпись Ф.И.О. дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ протокол № 01 от «1» января 2024 года.

Структура программы вступительного испытания

1. Пояснительная записка
2. Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности (эссе)
3. Структура и порядок проведения вступительного испытания
4. Критерии оценивания результатов вступительного испытания.
Шкалирование результатов вступительного испытания
5. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию
6. Демонстрационная версия перечня тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности

1. Пояснительная записка

Программа предназначена для поступающих по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат).

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества.

Вступительное испытание направлено на выявление уровня мотивации и способностей поступающих к обучению по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» и осуществлению журналистской деятельности в будущем. Необходимость дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности в целом и ее творческим характером в частности.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» составлена с учетом содержания программ общего среднего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь по русскому языку, обществознанию, мировой художественной культуре, а также специфики профессиональной деятельности в сфере средств массовых коммуникаций.

Творческий конкурс позволяет проверить наличие у поступающего опыта профессиональной деятельности в сфере журналистики, способности поступающего к написанию текстов журналистского характера, эрудицию поступающего в различных общественных сферах (социальную ориентацию), общий уровень профессиональной ориентации поступающих.

2. Содержание программы по основным разделам. Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности

Содержание программы определяются требованиями программ общего среднего образования по разделам: русский язык, обществознание, мировая художественная литература и культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание

и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества. Мировая художественная литература привлекается в качестве компонента демонстрации поступающим общей эрудиции, знаний литературных источников и умений использования аргументов для доказательства своей точки зрения.

Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности – эссе, то есть выполнение творческой письменной работы на заданную тему.

Темы не должны сообщаться поступающим до начала экзамена, объявляются непосредственно на вступительном испытании после организационной подготовки.

Поступающий не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания или использовать на написание эссе времени больше установленного (см. п.3).

Вступительное испытание (эссе) выполняется самостоятельно. Не допускается списывание из каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера, а также смартфонов и гаджетов.

3. Структура и порядок проведения вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Организация проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием.

Подготовка и проведение вступительного испытания осуществляется экзаменационной комиссией, назначенной приказом ректора Университета.

Вступительное испытание проводится в форме эссе

Объем эссе свободный и не должен превышать двух страниц рукописного текста формата А4.

Поступающим предлагается не менее десяти тем эссе на выбор.

Содержание письменной работы включает указание темы и текст сочинения.

На написание эссе отводится 2 астрономических часа (120 минут) без учета времени, затрачиваемого на организационную подготовку и оглашение тем.

Во время экзамена поступающий может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний.

Особенности проведения экзамена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены правилами приема ФГБОУ ИВО «МГГЭУ» (раздел X).

На экзамен поступающий должен прибыть с документом, удостоверяющим личность.

Работы поступающих оформляются на листах, выдаваемых экзаменационной комиссией (необходимое количество листов предоставляется экзаменационной комиссией). Возможно заполнение электронных бланков тестовых заданий.

На экзамене ЗАПРЕЩЕНО использование справочной литературы и мобильных средств связи. Поступающему разрешается иметь при себе ручку с пастой синего цвета.

В случае, если кандидат не наберет минимального количества баллов, считается, что экзамен он не сдал и в конкурсный список не включается. Передача вступительного испытания с целью повышения баллов не допускается.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте Университета не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

По результатам вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, поступающий имеет право подать в организацию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются Университетом.

4. Критерии оценивания результатов вступительного испытания

Шкалирование результатов вступительного испытания

При выставлении оценки объем учитывается только как параметр, определяемый качеством раскрытия темы.

Поступающий должен

- ✓ показать свои способности к самостоятельному аналитическому мышлению, умение видеть и отражать общественные проблемы;
- ✓ выстраивать систему доказательств/аргументов;
- ✓ владеть логикой изложения, языком и стилем; образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

Тематика письменных творческих работ связана с анализом общественных, морально-этических, экологических, культурологических и иных проблем современного общества.

Поступающий может привлекать в качестве аргументов произведения УНТ, художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы с обязательным указанием источника.

Шкала оценки результатов творческого испытания

Результаты дополнительного вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов за дополнительное вступительное испытание творческой направленности составляет **30 баллов**.

30–100 баллов – удовлетворительные результаты вступительного испытания.

0–29 баллов – неудовлетворительные результаты вступительного испытания.

Содержание		Максимальное количество баллов
1	Раскрытие темы	20
2	Оригинальность передачи	20
3	Аргументированность идеи	20
Речевое оформление		
1	Полнота и яркость эмоционально-выразительных средств, мотивированность их применения	10
2	Четкость и мотивированность композиционного решения произведения	10
3	Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа	10
Грамотность		
1	Орфографические и пунктуационные ошибки	
2	0 – 2	3
3	3 – 6	2
	Более 6	0
Грамматические ошибки, речевые недочёты, лексические ошибки		
1	0 – 2	3
2	3 – 6	2
3	Более 6	0

5. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию

Основная литература:

1. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515680> (дата обращения: 12.01.2024)
2. Основы журналистики : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09838-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517430> (дата обращения: 12.01.2024).

При подготовке к творческому испытанию рекомендуется использовать:

- ✓ учебники, имеющие гриф Министерства просвещения РФ;
- ✓ пособия, включённые в перечень учебных изданий, допущенных

Министерством просвещения РФ, а также:

- ✓ художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы

6. Демонстрационная версия перечня тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности

1. Самый лучший урок детства.
2. Журналистика – это жизнь, ремесло или творчество...
3. Онлайн и офлайн общение, плюсы и минусы.
4. Наставник в моей жизни.
5. Журналистика - профессиональный и жизненный выбор (на примере судьбы и творчества известного журналиста)
6. Журналист в условиях информационного общества.
7. Интернет – кладёзь информации или ловушка для умов?
8. Современный журналист... что это или кто это?

9. «Источником доброго является всякое подлинное искусство» (Д.С. Лихачёв)

10. Память – одно из важнейших свойств бытия: материального, духовного, человеческого.