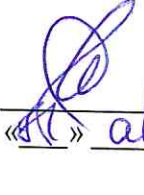


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

Зав. кафедрой


« » август

«Утверждаю»

Казиахмедова С.Х.

2018

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

наименование дисциплины / практики

45.05.01 "Перевод и переводоведение"

шифр и наименование специальности

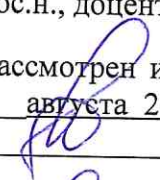
"Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений"

наименование специализации

Москва 2018

Составитель / составители: к.филол.н., доцент кафедры романо-германских языков Алексеева О.П.

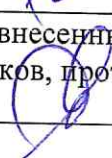
Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских языков, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой  Казиахмедова С.Х.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры романо-германских языков, протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой  Казиахмедова С.Х.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры романо-германских языков, протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой  Казиахмедова С.Х.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Таблица 1.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины ¹	Коды компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	III семестр Тема 1. Приветствие.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) проверочная работа на знание лексики	
2.	Тема 2. Знакомство.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.)	
3.	Тема 3. Моя семья.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	самостоятельная работа проверочная работа на знание лексики	
4.	Тема 4. Мой день.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) проверочная работа на знание лексики	
5.	Тема 5. Мой дом.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) проверочная работа на знание лексики	
6.	Тема 6. Режим дня.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) проверочная работа на знание лексики и грамматики	<i>Вопросы к зачету</i>
7.	IV семестр Тема 1. Внешность и характер человека.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) проверочная работа на знание лексики	
8.	Тема 2. В магазине одежды.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций аудирование	
9.	Тема 3. В продуктовом магазине.	ПК-2 ПК-5 ПК-6	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов	

¹ Наименование раздела (темы) берется из рабочей программы дисциплины.

		ОПК-3	и ситуаций аудирование	
10.	Тема 4. В ресторане.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций аудирование	
11.	Тема 5. В городе.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций аудирование	
12.	Тема 6. Здоровье.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики	<i>Вопросы к зачету</i>
13.	V семестр Тема 1. Современные способы общения.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики	
14.	Тема 2. Спорт.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики	
15.	Тема 3. В музее.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики аудирование	
16.	Тема 3. Путешествие на самолете и на корабле.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики аудирование	
17.	Тема 4. Путешествие на автомобиле и	ПК-2 ПК-5 ПК-6	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов	

	автобусе.	ОПК-3	и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики аудирование	
18.	Тема 5. Путешествие на поезде.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики	<i>Вопросы к зачету</i>
19.	VI Семестр. Тема 1. Страницы истории Испании.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики	
20.	Тема 2. Биография. Трудоустройство	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) проверочная работа на знание лексики и грамматики	
21.	Тема 3. Туризм.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики аудирование	
22.	Тема 4. Города Испании.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций аудирование	
23.	Тема5. Коррида.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	проверочная работа на знание лексики и грамматики аудирование	
24.	Тема 6. Мифы и легенды.	ПК-2 ПК-5 ПК-6 ОПК-3	опрос (индивид.и фронт.) составление диалогов и ситуаций проверочная работа на знание лексики и грамматики	<i>Вопросы к экзамену</i>

Таблица 2.

Перечень компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	способностью применять знание двух иностранных языков для решения профессиональных задач
ПК-2	способностью воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи)
ПК-5	способностью владеть всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным
ПК-6	способностью распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка

2. Перечень оценочных средств²

Таблица 3.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	<i>Опрос</i>	вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между преподавателем и обучающимся, целью которого является получение от обучающегося ответов на заранее сформулированные вопросы.	Знакомство. Мы учим иностранные языки. Внешность. Моя семья и я. Квартира. Распорядок дня. В магазине. Погода. Путешествия. На приеме у врача.
2	<i>Проверочная работа на знание лексики/грамматики</i>	используется как средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности.	Проверочная работа предусматривает выполнение лексических или грамматических упражнений
3.	<i>Самостоятельная работа</i>	вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем	Самостоятельная работа предусматривает выполнение лексических или грамматических упражнений
4.	<i>Составление диалогов и ситуаций</i>	используется для контроля развития навыков составления связного высказывания по определенной теме	Составление диалогов и ситуаций предусматривает использование разговорных клише и изученной лексики/грамматики по конкретной теме
5.	<i>Аудирование</i>	средство контроля овладением восприятием и смысловой переработкой информации на слух	Перечень заданий

² Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций

Таблица 4.

ОПК-3: <i>способность применять знание двух иностранных языков для решения профессиональных задач</i>	Знает		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	основные характеристики и принципы функционирования двух иностранных языков	Не знает, либо не имеет четкого представления об основных характеристиках и принципах функционирования двух иностранных языков
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»		Студент знает базовые характеристики и принципы функционирования двух иностранных языков
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»		Студент знает функциональные характеристики и принципы функционирования двух иностранных языков
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		Студент без труда оперирует основными характеристиками и принципами функционирования двух иностранных языков
	Умеет		
	Базовый уровень	работать с текстами любой сложности на двух иностранных языках, осуществлять перевод в профессиональной сфере	Студент умеет работать с адаптированными текстами на двух иностранных языках, осуществлять несложный перевод в профессиональной сфере
	Средний уровень		Студент умеет работать с текстами средней сложности на двух иностранных

			языках, осуществлять подготовленный перевод в профессиональной сфере
	Высокий уровень		Студент умеет работать с текстами любой сложности на двух иностранных языках, осуществлять перевод в профессиональной сфере
Владеет			
	Базовый уровень	навыками рецепции и продуцирования речи на двух иностранных языках	Студент владеет минимальными навыками рецепции и продуцирования речи на двух иностраннх языках
	Средний уровень		Студент владеет основными навыками рецепции и продуцирования речи на двух иностранных языках
	Высокий уровень		Студент владеет обширными навыками рецепции и продуцирования речи на двух иностраннх языках

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Показатели достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК-2 <i>способность воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи)</i></p>	<p>Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»</p>	<p>Знает</p> <p>особенности произношения изучаемого иностранного языка, значение интонационных моделей, возможные вариации и отклонения от стандартного произношения в диалектах</p>	<p>Не знает, либо не имеет четкого представления об особенностях произношения изучаемого иностранного языка, значении интонационных моделей, возможных вариациях и отклонениях от стандартного произношения в диалектах</p>
	<p>Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»</p>		<p>Знает основные особенности произношения изучаемого иностранного языка, значение базовых интонационных моделей, возможные вариации и отклонения от стандартного произношения в диалектах</p>
	<p>Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»</p>		<p>Знает особенности произношения изучаемого иностранного языка, значение интонационных моделей, возможные вариации и отклонения от стандартного произношения в диалектах, однако испытывает незначительные затруднения с восприятием речи в естественном для носителей языка темпе</p>
	<p>Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»</p>		<p>Студент знает особенности произношения изучаемого иностранного языка, значение интонационных моделей, возможные вариации и отклонения от стандартного произношения в диалектах, без труда воспринимает аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе</p>
			<p>Умеет</p>

	Базовый уровень	воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио-и видеозаписи)	Студент умеет воспринимать на слух аутентичную речь варианта стандартного произношения в адаптированном варианте и демонстрирует это умение на практике
	Средний уровень		Студент умеет воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио-и видеозаписи), однако допускает незначительные ошибки в идентификации отдельных речевых моделей
	Высокий уровень		Студент свободно умеет воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио-и видеозаписи), без затруднений демонстрирует навык на практике
		Владеет	
	Базовый уровень	навыком восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения	Студент владеет навыком восприятия на слух аутентичной речи варианта стандартного произношения в адаптированном варианте
	Средний уровень		Студент владеет навыком восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения с допущением несущественных ошибок

	Высокий уровень		Студент свободно владеет навыком восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и без ошибок применяет его на практике.
--	-----------------	--	---

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Показатели достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-5 <i>способность владеть всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным</i>	Знает		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	регистры общения: официальный, неофициальный, нейтральный	Студент не знает основных регистров общения: официального, неофициального, нейтрального
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»		Студент знает официальный, неофициальный, нейтральный регистры общения, однако не имеет четкого представления об их особенностях использования
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»		Студент знает официальный, неофициальный, нейтральный регистры общения, имеет представления об их особенностях использования, однако допускает ряд ошибок
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		Студент знает все особенности регистров общения: официального, неофициального, нейтрального, имеет четкое представление об их особенностях использования
	Умеет		
	Базовый уровень	понимать и порождать речь, соответственно регистру общения	Студент умеет понимать и порождать речь, соответственно регистру общения, но допускает грубые ошибки при употреблении официального регистра
	Средний уровень		Студент умеет понимать и порождать речь, соответственно регистру общения, допускает ряд негрубых ошибок
	Высокий уровень		Студент умеет понимать и порождать речь, соответственно регистру общения, практически не допускает ошибок

Владеет		
Базовый уровень	официальным, неофициальным и нейтральным регистрами общения на иностранном языке	Студент владеет навыком использования официального, неофициального и нейтрального регистров общения на иностранном языке, допускает грубые ошибки
Средний уровень		Студент владеет навыком использования официального, неофициального и нейтрального регистров общения на иностранном языке, допускает ряд негрубых ошибок
Высокий уровень		Студент владеет навыком использования официального, неофициального и нейтрального регистров общения на иностранном языке, практически не допускает ошибок

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Показатели достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения	
ПК-6. <i>Способность распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка</i>	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	основные различия в стилях речи и особенности их функционального использования	Не имеет четкого представления об основных различиях стилей речи и особенностях их функционального использования	
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»		Знает основные различия в стилях речи, но затрудняется в особенностях их функционального использования	
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»		Понимает основные различия в стилях речи, но имеет несущественные затруднения в особенностях их функционального использования	
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		Имеет четкие представления об основных различиях стилей речи и особенностях их функционального использования	
	Умеет			
	Базовый уровень	распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка	Умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений, но имеет затруднения в использовании формул приветствий, прощаний и эмоциональных восклицаний	
	Средний уровень		Умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно использует формулы приветствия, прощания, эмоциональные восклицания; но не может распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка	
	Высокий		Умеет распознавать	

	уровень		лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно использовать формулы приветствия, прощания, эмоциональные восклицания; распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка
Владеет			
	Базовый уровень	системой лексических средств выражения для достижения различных коммуникативных целей, обладать навыком анализа лексических явлений внутри словосочетания, предложения, текста	Студент владеет основной базой систем лексических средств выражения для достижения различных коммуникативных целей
	Средний уровень		Владеет системой лексических средств выражения для достижения различных коммуникативных целей, обладает основным навыком анализа лексических явлений внутри словосочетания, предложения и текста
	Высокий уровень		Владеет системой лексических средств выражения для достижения различных коммуникативных целей, обладает навыком анализа лексических явлений внутри словосочетания, предложения и текста

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки. Опрос – это хорошо известная, широко распространенная форма контроля, вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. Она является наиболее распространенной и адекватной формой контроля знаний учащихся. Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ студента по определенной теме, а также его объяснение или сообщение. С помощью опроса можно охватить проверкой одновременно всех учащихся группы, интенсивно активизировать их мышление, память, внимание, ускорять речевую реакцию, обучающий эффект, а также опрос дает возможность оценивать (поставить отметки) за один и тот же отрезок времени всех или большинство учащихся группы. При фронтальном контроле все учащиеся находятся в напряжении, так как знают, что их в любую минуту могут вызвать, поэтому их внимание сосредоточено, а мысли сконцентрированы вокруг той работы, которая ведется в группе.

Проверочная работа на знание лексики/грамматики – форма контроля, которая предназначена для диагностики уровня подготовки обучающихся, выявления проблемных зон, самооценки.

Самостоятельная работа является важным звеном в обучении языку, так как недостаточное количество часов, отводимых на аудиторские занятия под руководством преподавателя, требует значительного объема самостоятельной работы учащихся. Это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения. Учебные материалы для самостоятельной работы методически организуются так, чтобы компенсировать отсутствие контакта с

преподавателем и, следовательно, возложить на них функции управления самостоятельной работой учащихся. Набор заданий должен обеспечивать возможность индивидуального выбора и определения объема материала, необходимого для достижения учебной цели. Задания, предназначенные для самостоятельной работы, должны носить активный и творческий характер, стимулировать поиск самостоятельных решений.

Составление диалогов и ситуаций: диалог – это разговор между двумя или несколькими лицами, т.е. диалог в паре может распространиться на других членов группы. Высшая ступень общения – дискуссия в рамках заданной ситуации. На занятии иностранного языка диалог является самостоятельным предметом обучения, который создает условия для активной учебной деятельности студентов. В диалогах довольно просто осуществляется обратная связь: говорящий видит выражение лица и реакцию собеседников, получает ответ. Диалог предполагает небольшие высказывания: краткие сообщения, вопросы, просьбы, возражения. Чем выше ступень диалогичности занятия, тем он эффективнее для учащихся.

Аудирование - выступая в учебном процессе в качестве средства обучения и оценивания, аудирование помимо своей основной, собственно коммуникативной, роли выполняет множество вспомогательных, педагогических функций. Оно стимулирует речевую деятельность учащихся, обеспечивает управление процессом обучения, используется для знакомства учащихся с новым языковым, речевым и страноведческим материалом, выступает как средство формирования навыков и умений во всех видах речевой деятельности, помогает поддерживать достигнутый уровень владения речью, повышает эффективность обратной связи и самоконтроля.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Опрос

III Семестр

Раздел 1. Лексика: «знакомство - речевые формулы приветствия, представления, прощания».

Грамматика: Род и число существительных и прилагательных. Артикль. Особенности употребления артикля. Личные местоимения в именительном падеже. Глагол *ser*.

Раздел 2. Лексика: «работа, учёба, место жительства».

Грамматика: Правильные глаголы. Настоящее время изъявительного наклонения.

Спряжение глаголов. Наречия *también, tampoco*. Вопросительные местоимения. Глагол *estar*.

Раздел 3. Лексика: «семья».

Грамматика: Количественные числительные. Глаголы *tener, ir, poder, querer, saber, deber, gustar*. *Ir a + инфинитив*. Наречия *mucho, poco*. Притяжательные и указательные местоимения. Местоимение *todo*.

Раздел 4. Лексика: «распорядок дня, время».

Грамматика: Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.

Конструкции *terminar de, empezar a, acabar de, soler, hay que + infinitivo*. Безличная форма *hay*. Глагол *decir*. Герундий. Конструкции *estar, llevar, seguir + gerundio*. Основные группы отклоняющихся глаголов.

Раздел 5. Лексика: «дом, квартира, мебель».

Грамматика: Порядковые числительные. Неопределенные местоимения *cada, otro*.

Неопределенные и отрицательные местоимения. Сложные предлоги.

Раздел 6. Лексика: «ежедневные действия».

Грамматика: Местоименные глаголы. Связные инфинитивные конструкции *al, andes de, después de + infinitivo*.

IV семестр

Раздел 1. Лексика: «внешность, части тела, характер человека».

Грамматика: Степени сравнения прилагательных и наречий. Наречие *tan*. Местоимение *tal*.

Раздел 2. Лексика: «магазин, предметы одежды, косметика».

Грамматика: Повелительное наклонение.

Раздел 3. Лексика: по теме «покупки, продукты» Грамматика: Предлоги (повторение и систематизация). Настоящее время изъявительного наклонения отклоняющихся глаголов (повторение и систематизация).

Раздел 4. Лексика: «блюда, традиционная кухня Испании».

Грамматика: Неопределенные и отрицательные местоимения. Будущее несовершенное время.

Раздел 5. Лексика: «город, транспорт».

Грамматика: Страдательное причастие прошедшего времени. Сложное прошедшее время.

Простое прошедшее время, спряжение правильных глаголов, глаголы индивидуального спряжения, группы неправильных глаголов.

Раздел 6. Лексика: «болезни, визит к врачу».

Грамматика: Разница в употреблении сложного прошедшего и простого прошедшего времен. Прошедшее несовершенное время. Согласование времен в прошлом. Числительные 100-1000000. Глагол *doler*.

V семестр

Раздел 1. Лексика: «компьютер, интернет, мобильный телефон».

Грамматика: Прошедшие времена изъявительного наклонения (повторение и систематизация). Pluscuamperfecto de indicativo.

Раздел 2. Лексика: по теме «виды спорта, здоровый способ жизни».

Грамматика: Прошедшие времена изъявительного наклонения (повторение и систематизация). Пассивный залог.

Раздел 3. Лексика: «музей, музейные экспонаты».

Грамматика: Condicional simple: Согласование времен в изъявительном наклонении .

Раздел 4. Лексика: «аэропорт, самолет, корабль».

Грамматика: Presente de subjuntivo. Modo subjuntivo en las oraciones independientes. Énfasis de sujeto persona.

Раздел 5. Лексика: «автомобиль, автобус, путешествие автостопом».

Грамматика: Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de complemento y de sujeto.

Раздел 6. Лексика: «железнодорожный вокзал, поезд».

Грамматика: Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de tiempo. Pretérito perfecto de subjuntivo.

VI семестр

Раздел 1. Лексика: «история Испании».

Грамматика: Imperfecto de subjuntivo. Pluscuamperfecto de subjuntivo. Concordancia de tiempos en modo subjuntivo.

Раздел 2. Лексика: «моя будущая профессия, устройство на работу, резюме».

Грамматика: Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de fin y de concesión.

Раздел 3. Лексика: по теме «туризм, туристическое бюро».

Грамматика: Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de modo y de relativo.

Раздел 4. Лексика: «городские достопримечательности».

Грамматика: Oraciones condicionales del I y II tipo.

Раздел 5. Лексика: «испанская коррида».

Грамматика: Oraciones condicionales del III tipo y mixtas.

Раздел 6. Лексика: «мифы и легенды».

Грамматика: Употребление сослагательного и изъявительного наклонения (повторение и систематизация).

Контролируемые компетенции: ПК-2, ПК-5, ПК-6, ОПК-3.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с Таблицей 4.

Проверочная работа на знание лексики/грамматики

1. Проверочная работа по теме «Приветствие».

Ordene el diálogo entre las personas:

¡Hola! ¿Qué tal?

Me llamo Luis, ¿y tú?

Soy Alejandra.

Encantada.

Mucho gusto.

¡Hola!, ¿cómo te llamas?

2. Проверочная работа по теме «Моя семья».

Termine la frase:

1. La madre de tu padre es tu ...

2. La hermana de tu madre es tu ...

3. El más joven de tus hermanos es el ...

4. El padre de tu abuelo es tu ...

5. Tus son las hijas de tus padres...

6. El hijo de tu hermana es tu ...

7. Tu tío tiene un hijo. Es tu ...

8. El otro hijo de tus padres es tu ...

9. La madre de tu abuela es tu ...

10. La hija de tu tía es tu ...

11. Tus hermanas son las de tus padres...

12. El marido de tu hermana es tu ...

13. El padre de tu padre es tu ...

14. El hermano de tu madre es tu ...

15. La esposa de tu hermano es tu...

3. Проверочная работа по теме «Мой день».

Relata sobre tu día empleando las frases siguientes: estudio, vengo a la universidad, salgo de casa, las clases empiezan (terminan), estudio, etc

4. Проверочная работа по теме «Мой дом ».

Relacione "un lugar-una acción-un objeto"

1. El dormitorio

2. La cocina

3. El despacho

4. El baño

5. El jardín

6. La piscina

7. La salita

• Ducharse / Cocinar / Nadar / Escribir / Dormir / Regar / Leer

• La cama / El espejo / La nevera / Las flores / El bañador / El ordenador / El sofá

5. Проверочная работа по теме «Режим дня ».

Complete con la forma correcta de los verbos entre paréntesis:

(Despertarse, yo) a las 6 y media de la mañana todos los días. Mi despertador (sonar) y yo tengo que (levantarse) inmediatamente.

En la cocina (tomar, yo) una taza de té y (desayunar, yo) algo, generalmente un bocadillo.

Siempre (leer, yo) las noticias en mi página favorita mientras (desayunar, yo).

Me encanta tomar mi café en calma en mi terraza, mientras (mirar, yo) el parque que está delante de nuestra casa.

Antes de ducharme (quitarse, yo) el pijama, después (ducharse, yo) todas las mañanas, (secarse, yo) y (vestirse, yo) , (peinarse, yo) delante del espejo y (cepillarse, yo) los dientes también. Me gusta vestirme elegante.

Mi marido (afeitarse él) todos los días y yo (maquillarse, yo) . Antes de ir a trabajar, (sacar, yo) la basura y pongo el lavavajillas. Para ir al trabajo tengo que tomar el autobús 29 y bajar en la décima parada. En mi trabajo (escribir, yo) cartas, (charlar, yo) con mis colegas, (contestar, yo) las llamadas telefónicas. Después del trabajo (ir, yo) a una tienda para comprar algo para la cena. Siempre (cenar, nosotros) en casa con mi marido a las 7 de la tarde, después (salir, nosotros) a pasear al lago que está cerca de nuestra casa. Nunca (ver, nosotros) la televisión porque (preferir, nosotros) leer algo bueno en la cama. Antes de (acostarse, yo) me pongo mi pijama y (apagar, yo) las luces en el dormitorio. Siempre (dormirse, yo) muy rápido.

B) *Escriba los verbos siguientes en su forma reflexiva y en presente.*

1. Siempre (dormir/tú) escuchando la radio.
2. Esa chica rubia (llamar) Laura.
3. En nuestra asociación (ocupar) de personas con discapacidad.
4. Tengo que (ir) antes de las cuatro de la tarde.
5. Si (alejarse/vosotros) demasiado, avisad.

Verbos regulares. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto.

1. (jugar/nosotros) al mus.
2. ¿Qué nota (sacar/tú) en el examen?
3. ¿(comer/vosotros) ya?
4. Me (tocar) unas entradas de cine.
5. El árbitro (pitar) el final del primer tiempo.

Verbos irregulares. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto.

1. El grupo (volver) de su gira americana.
2. Te (decir/yo) cien veces que vengas.
3. Esta mañana no (hacer/nosotros) las camas.
4. Los comercios (abrir) a las diez.
5. Alberto (imprimir) sus apuntes esta tarde.

Todo tipo de verbos. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto.

1. Esta mañana (desayunar/yo) un café y una tostada.
2. ¿Todavía no (poner/tú) la mesa?
3. Nunca (escribir/vosotros) un poema.
4. Todos los periódicos (publicar) la misma noticia.
5. En el accidente (morir) decenas de personas.

6. Проверочная работа по теме «Внешность и характер человека».

Une las palabras con las defi nociones:

1. Jovial
2. Terco
3. Cascarrabias
4. Ingenioso
5. Engreído

A. Persona que se enfada con facilidad.

B. Que tiene facultades para inventar o discurrir.

C. Que no cambia de actitud o parecer aunque haya argumentos convincentes en su contra.

D. Se dice de la persona que está demasiado convencida de su valía.

E. Persona alegre, festiva o desenfadada.

7. Проверочная работа по теме «Здоровье».

A) *Complete el diálogo con las palabras siguientes:*

Le duele duelen nada tiritas a fiebre noche antibióticosle
garganta problema bien Cómojuega tal tengo tiene

Médico: Buenos días, ¿qué _____ ?

Paciente: No muy_____.

Médico: ¿Qué _____ pasa?

Paciente:Me_____la cabeza y la _____ y creo que _____un poco de_____.

Médico: Vamos a ver ¿Le _____el estómago?

Paciente: No.

Médico: Bueno, _____ que ir _____ la farmacia con esta receta. Tome estos _____ por la mañana y por la _____, y vaya directamente a la cama.

Paciente: Gracias.

Médico: Bueno. Y su hijo ¿ _____ está?

Paciente: Pues él tiene un _____. _____ duele el pie porque _____ mucho al fútbol.

Médico: Aquí _____ usted una crema y unas _____.

Paciente: Muchas gracias, adiós.

Médico: De _____, adiós,... siguiente paciente por favor.

B) Elige la forma correcta del verbo entre el pretérito perfecto, el pretérito indefinido y el presente.

1. El mes pasado(inscribirse/yo) en la secretaría de la universidad.

2. Como no..... (recibir/yo) ninguna confirmación, la semana pasada(llamar/yo) por teléfono para ver si mi inscripción estaba en regla.

3.«Entonces la secretaria..... (mirar) en el registro y me(decir) : “.....(introducir/yo) en el ordenador tus datos y de momento tu nombre no(aparecer) . ¿Estás seguro de que(registrarse) correctamente? ”» (responder, yo) : “Claro que sí. ¿No(encontrar/tú) a nadie en la lista con el apellido Rebollo?”»

5.«La secretaria(contestar) : “No, sólo..... (ver) alguien con el nombre de Alberto Repollo.

6. Quizás aquel día(escribir/ellos) mal tus datos en la base de datos. ¿Tú(nacer) el 3 de marzo de 1989?”»

7. Por fin(certificar/yo) que se trataba de un error.

8.«Ayer(comenzar/yo) el curso en la universidad y(pensar) : “Menos mal que antes de venir(ponerse/yo) en contacto con la universidad, y hoy no(tener/yo) que quedarme en casa.”»

8. Проверочная работа по теме «Современные способы общения».

Completa las siguientes frases con el vocabulario sugerido: Haz los cambios necesarios.

Cadena, dibujos animados, reportaje, culebrón, concurso, presentador/a, concursante, serie, informativo, película, deportes, retransmisión, espectadores, debate, telebasura.

1. Nunca me pierdo los programas de d _____, especialmente si son partidos. 2. Los c _____ me encantan porque hay todo tipo de conflictos: divorcios, traiciones, herencias.... 3. Mi s _____ de televisión preferida es “urgencias” porque presentan los casos médicos y las relaciones humanas con mucha sensibilidad. 4. El concurso “El rival más débil” tiene una p _____ con muy malos modales y los c _____ tiene que soportar muchas humillaciones... pero es tan exagerado que tiene gracia. 5. Los d _____ a _____ de los Simpsons tienen el récord de audiencia en mi país. Yo soy una de sus fieles. espectadoras.

9. Проверочная работа по теме «Спорт».

Sustituye las palabras que aparecen entre paréntesis por uno de los sinónimos: estadia pisos hospedaje traslado

Hoy en día las ciudades que son sede de los juegos organizan el (alojamiento) _____ de los atletas. Los deportistas suelen vivir en pequeños (apartamentos) _____, que conforman las llamadas villas olímpicas, pequeñas urbes destinadas a la residencia de los participantes. Las villas están dotadas de modernas infraestructuras que facilitan a los atletas el (desplazamiento) _____ a los lugares de entrenamiento y competición, además de ofrecer todo tipo de comodidades para que la (estancia) _____ sea agradable.

10. Проверочная работа по теме «В музее».

Lee el texto.

El autorretrato es la representación de una persona hecha por ella misma. La pintura española cuenta con extraordinarios ejemplos de este género, ya que la mayoría de artistas dejaron y siguen dejando su imagen a la posteridad. En el autorretrato destacan principalmente la fuerza de la mirada y el tratamiento del rostro. Con mucha frecuencia los artistas se representan en su estudio, el lugar que simboliza su profesión, donde aparecen solos o pintando a otras personas. En ocasiones forman parte de la escena pictórica: Velázquez se representa en el cuadro Adoración de los Reyes Magos (1619) como uno de los Magos. La

mayoría de los autorretratos del pasado suelen mostrar la cabeza o el busto, pero la fabricación industrial de grandes espejos en los que el artista podía contemplarse de cuerpo entero contribuyó a darle a estas pinturas una mayor majestuosidad y complejidad, tal como puede apreciarse en el Autorretrato de Goya que aparece abajo.

Busca en el texto palabras relacionadas con el arte.

Termina las siguientes frases con información del texto pero sin copiar literalmente.

a) La Adoración de los Reyes Magos.... b) La fuerza de la mirada... c) El estudio... d) El espejo...

11. Проверочная работа по теме «Путешествие на самолете и на корабле».

Complete las oraciones con algunas de las palabras: vuelo - salida - llegada - destino - equipaje - aduana - puerta de embarque - control de pasaporte - azafata - piloto - los pasajeros - cabina - tripulación - ventanilla - pasillo - reserva - guía - folleto - habitación doble - recepción - agencia de viajes - media pensión - desayuno

1. Vámonos al aeropuerto, que nuestro sale a las once.
2. El de este avión es Madrid; de allí tendré que tomar un tren hasta Toledo.
3. Para abordar el avión es necesario dirigirse a la .
4. Tenemos por delante ocho horas de vuelo. Si tenés frío, pedile a la que te traiga una manta.
5. En el que me dieron en la agencia dice que el paquete incluye alojamiento en un hotel de cuatro estrellas.
6. Las tarifas del hotel siempre incluyen el .
7. Esta excursión no es muy barata, pero hay que tener en cuenta que es con : incluye el alojamiento, el desayuno y el almuerzo.
8. Es mejor llamar al hotel para hacer una antes de viajar.
9. Es la primera vez que vas a viajar en avión y no quiero que te pierdas el paisaje: para vos, y para mí, pasillo.
10. Mi hermana está estudiando para ser de turismo: quiere usar la camioneta de papá para organizar paseos y mostrarle la ciudad a los turistas.

12. Проверочная работа по теме «Путешествие на автомобиле и автобусе».

Haz el crucigrama online. http://www.ver-taal.com/crucigrama_coche.htm

13. Проверочная работа по теме «Путешествие на поезде».

Lee el texto.

La andadura del ferrocarril en España empezó en 1837. Tras varias intentonas malogradas dentro de la península, el primer tren español vio la luz en Cuba, a la sazón provincia ultramarina de la Corona. El nuevo camino de hierro, con un recorrido total de diecisiete leguas, se extendió entre Güimes y La Habana. La línea estuvo destinada al transporte de tabaco y caña de azúcar desde las tierras del sur de la isla hasta la capital. El siguiente hito de la historia del ferrocarril en España no se levantó sobre los campos de la piel de toro, sino entre los legajos y la burocracia de la administración. En efecto, en 1845, a propuesta de los ingenieros Subercase y Santa Cruz, se estableció por decreto el peculiar ancho de vía que caracteriza al tendido ferroviario ibérico: seis pies castellanos, equivalentes a 1.689 metros. La razón argüida fue que esta anchura –mayor que la del resto de Europa– permitiría utilizar locomotoras más grandes, capaces por tanto de producir mayor cantidad de vapor y, por ende, generar una potencia capaz de superar con facilidad la abrupta orografía peninsular. Fueron, por tanto, razones técnicas, basadas en lo accidentado del relieve, las que decantaron la decisión. Aunque la voz popular atribuye esta elección a motivos estratégicos, argumentado que un ancho de vía diferente obstaculizaba hipotéticas invasiones, esta creencia no está basada en los datos y resulta, además, disparatada, ya que los primeros tendidos de vía que se hicieron no conectaban con las fronteras nacionales. Hubo que esperar hasta 1848, año en que se inauguró la línea de Barcelona a Mataró, para ver el tren sobre la península. Poco más tarde, en 1851, entró en servicio el segundo camino de hierro de la Península, que unió Madrid y Aranjuez y que debía tener continuidad hasta Alicante. De este modo, la red ferroviaria fue extendiéndose. Para 1855 ya se habían construido más de 400 kilómetros de vía férrea y poco después empezaron a operar las dos grandes compañías que acabaron de dar el definitivo empujón al ferrocarril: la Madrid-Zaragoza-Alicante (M.Z.A.) y la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. Gracias a la iniciativa de estas empresas se construyeron las líneas que enlazaron Madrid con Irún, Alicante, Barcelona y Zaragoza y, con ello, se esbozó una primaria pero eficiente red radial. Pero la debilidad de la economía nacional dio al traste con las expectativas de expansión que se habían fijado ambas compañías y el desarrollo de la red ferroviaria quedó en vía muerta. A pesar de ello, en 1877 se promulgó una nueva Ley General de Ferrocarriles que volvió a impulsar el crecimiento de la red de vías férreas. Su objetivo fue la construcción de 3.300 kilómetros de nuevas líneas, así como compensar la red radial con ramales transversales de vía estrecha. Gracias a este espaldarazo legal, en los albores del siglo XX el tendido ferroviario español formaba ya una malla de unos 15.000 kilómetros, la mayor parte en ancho ibérico. Sin embargo, a partir de ese momento, el ritmo de crecimiento se ralentizó debido a las dificultades económicas del país, que se acrecentaron con la subida del carbón a causa de la I Guerra Mundial. El Estatuto Ferroviario aprobado en 1924 por la Dictadura de Primo de Rivera palió un tanto el problema: se concedieron ayudas financieras para la renovación de infraestructuras y

materiales y se formalizó el aporte de capital público. Pero la crisis económica de los años 30 y la Guerra Civil provocaron la ruina total de las compañías privadas hasta que, en 1941, fueron absorbidas por RENFE, empresa pública que monopolizó el transporte ferroviario.

Comprensión del texto. Elige la opción correcta.

1.1. La construcción del ferrocarril de Güimes a La Habana

- a) había estado precedido de otros proyectos previos.
- b) se destinaba a transportar cigarrillos y azúcar.
- c) debía transportar mercaderías desde el puerto de La Habana hasta el sur.

1.2. El ancho de vía peninsular es mayor que el del resto de Europa

- a) porque con ello se prevenían las invasiones.
- b) porque se creía que así se podrían utilizar locomotoras más potentes y con ello se podría superar las dificultades del terreno.
- c) para que los vagones fuesen más amplios y cómodos.

1.3. La ley de Ferrocarriles de 1877

- a) hizo que se construyeran 15.000 km de vía
- b) pretendía que se hicieran trenes de vía estrecha para ampliar la red radial.
- c) pretendía hacer tendidos que unieran las diferentes vías radiales.

1.4. El ferrocarril en España

- a) nunca fue apoyado por los poderes públicos.
- b) tropezó con muchos obstáculos: crisis económicas, guerras, etc.
- c) siempre fue monopolio de los poderes públicos.

14. Проверочная работа по теме «Страницы истории Испании».

Relaciona las dos columnas y establece las relaciones de parentesco utilizando las siguientes palabras: padre, madre, hijo, hija, marido, esposa, abuelo, nieto, yerno, suegro.

3.1. Eduardo I Rey de Castilla y León, _____ de Leonor, _____ de Eduardo I y _____ de Eduardo II. 3.2. Fernando III Rey de Inglaterra, _____ de Leonor, _____ de Fernando III y _____ de Eduardo II. 3.3. Eduardo II _____ de Eduardo I y Leonor de Castilla y _____ de Fernando III. 3.4. Leonor de Castilla _____ de Fernando, _____ de Eduardo I y _____ de Eduardo II

Completa el siguiente párrafo con las siguientes palabras: derecha-permanecer-convertir-imagen-restos-abadía-tenercuales-Westminster. Debes conjugar los verbos.

La (1) _____ de la (2) _____ representa a Leonor de Castilla, cuyos (3) _____. (4) _____ en la (5) _____ de (6) _____. Leonor (7) _____ dieciséis hijos, uno de los (8) _____ se (9) _____ en rey de Inglaterra.

15. Проверочная работа по теме «Биография. Трудоустройство».

Rellena los espacios en blanco con las palabras de esta lista: matricularse, becario, título, carrera, licenciado, certificado

a) Al acabar sus estudios, trabajó de _____ en una asesoría legal. b) En España, tras cinco años de estudio universitario, obtienes el título de _____. c) En España, la duración media de una _____ universitaria es de cinco años. d) Al finalizar el curso le dieron un _____ de asistencia. e) Antes de empezar un curso académico hay que _____. f) Un doctorado es un _____ superior al de licenciado.

16. Проверочная работа по теме «Туризм».

Traduce.

1. El precio del alquiler incluye kilometraje ilimitado, seguro a terceros, asistencia en carretera.

2. *Я хочу взять в аренду внедорожник с большим багажником.*

3. Si tiene algún problema en el camino, un pinchazo o una avería, puede llamar a la oficina y nuestros especialistas no tardarán en llegar.

4. *Чтобы взять в аренду автомобиль, Вам должно быть не менее 21 года и стаж вождения не менее двух лет.*

a) 1. Зачем вы пишете ему это письмо? — Чтобы сообщить ему всю правду. Чтобы он знал всю правду. 2. Для чего вы идете на почту? — Чтобы послать телеграмму. Чтобы мне выдали письмо на мое имя. 3. К чему вы рассказываете эту историю? — Чтобы убедиться, что ты не имеешь к ней никакого отношения. Чтобы вы записали ее и рассказали другим товарищам. 4. Зачем вы надеваете пальто? — Чтобы пойти погулять. Чтобы вы сказали, нравится ли вам оно. 5. Зачем ты купил этот журнал? — Чтобы читать его. Чтобы ты прочел в нем одну интересную статью. 6. Зачем ты идешь к врачу? — Чтобы лечиться. Чтобы он вылечил меня.

17. Проверочная работа по теме «Коррида».

Traduce las palabras en negrita al ruso. Lee el texto, pon diez preguntas.

El mundo de los toros y su huella en el lenguaje popular

Begoña Díez. La *tauromaquia* es el arte de *lidiar* toros a pie o a caballo y su origen se remonta a la Edad de Bronce. Su forma moderna es la *corrida de toros*, fiesta que nació en España en el siglo XII y que también se practica en Portugal, Francia, Méjico, Perú, Venezuela, Ecuador, Colombia y Costa Rica.

La forma actual del *toreo* comienza en 1723, año en que el rey Felipe V prohibió a los nobles *torear*, práctica que hacían a caballo. Empezó a hacerlo entonces por su cuenta la gente modesta, provocando el entusiasmo y afición del gran público. Es en este momento también cuando se construyen las primeras *plazas de toros* permanentes en las ciudades más importantes. Las corridas de toros son una costumbre muy arraigada en España a pesar de sus muchos detractores, y su larga tradición ha dejado un buen número de palabras y expresiones en el lenguaje popular. Empezaremos por conocer los elementos del espectáculo y sus nombres.

LA PLAZA

Las plazas de toros, llamadas también *cosos taurinos* son cerradas y circulares, con tendidos que rodean el gran espacio central, llamado *ruedo*, *arena* o *albero*, donde se realiza la lidia, y que

tienen un mínimo de 50 metros de diámetro. El ruedo está cubierto de una tierra (o arena) batida llamada **albero**, de color amarillo, que se obtiene principalmente en la provincia de Sevilla.

El ruedo está rodeado por una **barrera** de madera de 1,60 m. de alto que forma un **callejón**, con una serie de **burladeros** para que el **torero** se proteja. Estos son estrechos y permiten pasar a una persona de costado, pero no al toro. La barrera suele tener un saliente de madera, llamado **estribo**, que facilita el salto del torero en caso de necesidad.

Hay también unos accesos directos al ruedo: la **puerta de toriles**, por la que sale el toro después de esperar su turno para la corrida en los **chiqueros** o **cuadras**. La **puerta de cuadrillas** para que los **diestros** hagan el **paseillo** (desfile para presentarse ante el público). La **puerta de arrastre**, por la que las **mulillas** sacan al toro muerto. Y la **puerta grande** por donde sale el **maestro** que ha tenido un gran triunfo en la plaza.

Por último, los asientos del público: las **barreras**, justo después del callejón. Los **tendidos** alto y bajo, con diferentes precios si el asiento es de sombra o de sol. Más arriba y cubierta, se encuentra la **grada**, aunque en muchas plazas sólo hay tendido. En la zona medio-superior de la plaza se sitúa el **palco** presidencial, donde se sientan las autoridades y el presidente de la corrida. Y las **andanadas**, también cubiertas y de menos precio al estar más alejadas del ruedo.

18. Проверочная работа по теме «Мифы и легенды».

1. Explica el significado de los mitos siguientes: *cosmogónicos, teogónicos, antropogénicos, etiológicos, escatológicos, morales.*
2. *Переведите на испанский язык:*

1. Я был рад, что наши товарищи уже научились хорошо говорить по-испански. 2. Никто не думал, что Франсиско когда-то в детстве играл на скрипке. 3. Мы очень сожалели, что ты не достал билеты на тот спектакль. 4. Прежде чем они рассказали нам эту историю, мы сами догадались обо всем. 5. Я не знал, что они могли задумать. 6. Ты не поверил, что мы тогда хотели помочь тебе. 7. Жители боялись, что враг уже окружил их город. 8. Было очень странно, что они ушли и не сказали нам об этом. 9. Водитель не был уверен, что дорогу на старом участке уже исправили. 10. Мы сожалеем, что в прошлом году не смогли побывать в этих краях. 11. Если бы они сразу сказали нам правду, то вчерашних событий могло не произойти. 12. Дружба Педро и Хуана не оборвалась бы, если бы два года назад семья Хуана не уехала в другой город. 13. Сказав это, Роберто неожиданно замолчал, словно кто-то запретил ему рассказывать дальше. 14. Хоть бы он все уже сделал заранее! 15. Если бы тебе нравилась работа, ты не ушел бы с завода и не работал бы сейчас в другом месте. 16. Если бы вы тогда знали, что со мной происходило! 17. Кому же это было известно! 18. Мы боялись, что когда мы доберемся до лагеря геологов, там уже никого не будет.

Контролируемые компетенции: ПК-2, ПК-5, ПК-6, ОПК-3.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с Таблицей 4.

Аудирование.

1. Аудирование по теме раздела «В магазине одежды».

*Vídeo*ele “*La ropa*”.

2. Аудирование по теме раздела «В продуктовом магазине».

*Vídeo*ele “*En el mercado*”.

3. Аудирование по теме раздела «В ресторане».

*Vídeo*ele “*Comer fuera*”.

4. Аудирование по теме раздела «В городе».

*Vídeo*ele “*Esta es Barcelona*”.

5. Аудирование по теме раздела «В музее».

*Vídeo*ele “*¿Qué harías en Bilbao?*”

6. Аудирование по теме раздела «Путешествие на самолете и на корабле».

*Vídeo*ele “*Un viaje en avión*”.

7. Аудирование по теме раздела «Путешествие на автомобиле и автобусе».

*Vídeo*ele “*Partes de un coche*”.

8. Аудирование по теме раздела «Туризм».

*Vídeo*ele “*El camino de Santiago*”.

9. Аудирование по теме раздела «Города Испании».

Escucha fragmentos de un programa sobre Toledo de la serie Ciudades para el siglo XXI de TVE y haz los ejercicios online. https://www.vertaal.com/cultura_20130215_toledo.htm

10. Аудирование по теме раздела «Коррида».

*Vídeo*ele “*Conocer las corridas de toros*”.

Контролируемые компетенции: ПК-2, ПК-5, ПК-6, ОПК-3.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с Таблицей 4.

Составление диалогов и ситуаций

1.Тема «В магазине одежды».

Busca en la red las tendencias de moda en la próxima temporada. Haz un informe.

2.Тема «В продуктовом магазине».

Apunta una receta de tu plato favorito.

3.Тема «В ресторане».

Queréis una pizza y vais a elegir una. Componed un dialogo entre amigos.

4.Тема «В городе».

Localiza un mapa de España y un plano de una ciudad española.

1.1. En el mapa de España, identifí ca las cinco ciudades más grandes del país y escribe tres hechos importantes sobre cada ciudad

1.2. En tu plano de una ciudad española, señala estos lugares de interés:

- a) el ayuntamiento
- b) la comisaría
- c) la estación de autobuses
- d) la estación de trenes
- e) los juzgados
- f) el parque grande
- g) la Plaza de España

5.Тема «Здоровье».

Suponga de qué enfermedades pueden sufrir los pacientes:

- 1. Un paciente se queja de insomnio y malestar general.
- 2. Una chica se marea, tiene náuseas.
- 3. El niño tose y estornuda.
- 4. La niña tiene amígdalas inflamadas y tiene fiebre.
- 5. Un niño tiene erupción por todo el cuerpo.

Suponga qué síntomas pueden tener los pacientes:

- 1. Un señor está con la pulmonía doble.
- 2. Una aeñora padece de obesidad.
- 3. Un señor ha caído enfermo con la ciática.
- 4. Un señor ha cogido un paludismo.
- 5. Una niña está con la paperas.

6. Тема «Современные способы общения».

Tus abuelos no entienden por qué navegas tanto tiempo en la red. Haz una lista de ventajas del uso de Internet.

7. Тема «Спорт».

Trabajo en parejas: ¿os gustan los deportes? Comentad entre vosotros qué deportes os gustan. Usad las estructuras: Me gusta... Me gustan... Me encanta... Me encantan... Me apasiona... Me apasionan...

En grupos o individualmente: preparad una campaña (póster o power point) para fomentar la actividad física entre la gente de vuestra edad.

- Elegid un título llamativo para vuestra campaña
- Utilizad las estructuras y vocabulario aprendidos
- Presentad la campaña al resto de los compañeros. Si la hacéis de forma individual, podéis colgarla en Internet (en un foro para estudiantes, en vuestro blog si lo tenéis...) Enlaces de interés: http://www.princast.es/salud/prevenciones/nut_dep/guia.pdf (un ejemplo de campaña para fomentar el ejercicio físico)

8. Тема «В музее».

Elige una pintura que más te gusta. Da una descripción suya.

9. Тема «Путешествие на самолете и на корабле».

Tu amigo quiere viajar en avión y tú prefieres un barco. Enumerad las ventajas de cada tipo del transporte y haced un diálogo.

10. Тема «Путешествие на автомобиле и автобусе».

Tu amigo quiere viajar en coche y tú prefieres un autobús. Enumerad las ventajas de cada tipo del transporte y haced un diálogo.

11. Тема «Путешествие на поезде».

Imagine las preguntas a las respuestas siguientes:

- ¿? – No, hay que hacer el transbordo en Ávila.
- ¿? – Sí, hay un expreso a las 10.
- ¿? – 10 horas, llegaremos a la terminal a las 5 de la tarde.
- ¿? – Sencillo, por favor.
- ¿? – Sólo dos minutos y no le aconsejo bajarse.
- ¿? – Claro que sí, es el segundo vagón.
- ¿? – Sesenta euros, por favor.

12. Тема «Страницы истории Испании».

¿En qué época histórica quisieras vivir? Arguméntalo.

13. Тема «Туризм».

Imaginate que trabajas en una agencia de viajes. Explica a tu cliente el atractivo turístico de España en invierno.

14. Тема «Города Испании».

Piensa en la ciudad más atractiva que has visitado en tu vida. Cuéntale a tu compañero la experiencia. Estas preguntas te ayudarán a pensar sobre el tema:

- ¿Dónde está? •¿Has ido una sola vez o varias veces? •¿Fuiste por razones de trabajo o estabas de vacaciones? •¿Fuiste solo o en compañía? •¿Vivirías allí? ¿Cuáles serían las ventajas? ¿Y los inconvenientes? •¿Piensas que es una buena ciudad para visitar en luna de miel, en una despedida de solteros, con los niños, con amigos...? •¿Qué lugares o costumbres eran parecidos a las de tu lugar de residencia? ¿Cuáles eran totalmente distintos?

15. Тема «Мифы и легенды».

Imagina que trabajas con los niños. ¿Cómo les explicarías qué es un mito?

Контролируемые компетенции: ПК-2, ПК-5, ПК-6, ОПК-3.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с Таблицей 4.

Задания на зачет:

1. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Моя семья».
2. Дайте ответ на теоретический вопрос. Существительное и прилагательное в испанском языке.
3. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Мой рабочий день».
4. Дайте ответ на теоретический вопрос. Артикль в испанском языке.
5. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Внешность человека».
6. Дайте ответ на теоретический вопрос. Личные местоимения испанского языка в именительном, дательном и винительном падежах.
7. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Мой выходной день».
8. Дайте ответ на теоретический вопрос. Глагол в испанском языке.
9. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Погода сегодня».
10. Дайте ответ на теоретический вопрос. Указательные местоимения в испанском языке.
11. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Климат Испании».
12. Дайте ответ на теоретический вопрос. Настоящее простое время в испанском языке.
13. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Моя квартира».
14. Дайте ответ на теоретический вопрос. Глагол *ser* и *estar* в испанском языке.
15. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Моя комната».
16. Дайте ответ на теоретический вопрос. Глагол *tener* в испанском языке.
17. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Дом, в котором я живу».
18. Дайте ответ на теоретический вопрос. Конструкции в испанском языке: *tener que*, *hay que*, *empezar a*, *terminar de*, *acabar de*.
19. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «О себе».
20. Дайте ответ на теоретический вопрос. Герундий в испанском языке.
21. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «В гостинице».
22. Дайте ответ на теоретический вопрос. Герундиальные конструкции в испанском языке.
23. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Рутинa дня».
24. Дайте ответ на теоретический вопрос. Неопределенные местоимения в испанском языке.
25. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «День студента».
26. Дайте ответ на теоретический вопрос. Местоименные глаголы в испанском языке.
27. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Дом моей мечты».
28. Дайте ответ на теоретический вопрос. Группы неправильных глаголов в испанском языке.

Упражнение (пример).

Откройте скобки и поставьте глагол в нужную форму настоящего времени.

¿Dónde están mis gafas? Yo no las ... (encontrar) en ninguna parte.

Él ... (despertarse) temprano cada día y va al trabajo.

Los niños ... (jugar) en el patio.

Tú ... (perder) tiempo hablando con ellos.

2 курс,4 семестр

Задания на зачет:

Составьте устное высказывание на тему.

1. Как пройти в ближайший магазин.
2. Как пройти в библиотеку.
3. Моя любимая еда.
4. Рецепт любимого блюда.
5. У врача.
6. На почте.
7. В магазине женской одежды.
8. В магазине мужской одежды.
9. В обувном магазине.
10. В овощном магазине.
11. Моя любимая одежда.
12. Если кто-то заболел.
13. Место расположения нашего университета.
14. За покупками.
15. В ресторане.

Упражнение (пример).

Откройте скобки и поставьте глагол в нужную форму соответствующего времени.

Cuando yo (tener) quince años, lo que (querer) hacer más que nada (ser) viajar a España.

Un día, mi tío me (decir) que él (ir) a España a trabajar durante tres meses.

Me (explicar) que necesitaba a alguien que pudiera ayudarlo.

Yo (ir) con mi tío y (pasar) diez semanas en España.

Задания на зачет:

1. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Спорт в нашей жизни».
2. Дайте ответ на теоретический вопрос. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
3. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Занятия спортом – залог здоровья».
4. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Музей Прадо в Испании».
5. Дайте ответ на теоретический вопрос. Futuro simple.
6. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Музеи Мадрида».
7. Дайте ответ на теоретический вопрос. Potencial simple.
8. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Музеи Барселоны».
9. Дайте ответ на теоретический вопрос. Voz pasiva.
10. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Музей Испании, в котором мне хотелось бы побывать»
11. Дайте ответ на теоретический вопрос. Pretérito indefinido de indicativo.
12. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Кино Испании».
13. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Музыка Испании».
14. Дайте ответ на теоретический вопрос. Pretérito imperfecto de indicativo.
15. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Путешествия».
16. Дайте ответ на теоретический вопрос. Presente de subjuntivo en las oraciones independientes.
17. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Путешествие на поезде».
18. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo.
19. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Путешествие на автомобиле».
20. Дайте ответ на теоретический вопрос. Futuro simple.
21. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Путешествие на самолете».
22. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Путешествие на автобусе».

Упражнение (пример).

Откройте скобки и поставьте глагол в нужную форму соответствующего времени.

Cuando yo (tener) quince años, lo que (querer) hacer más que nada (ser) viajar a España.

Un día, mi tío me (decir) que él (ir) a España a trabajar durante tres meses.

Me (explicar) que necesitaba a alguien que pudiera ayudarlo.

Yo (ir) con mi tío y (pasar) diez semanas en España.

3 курс,6 семестр

Задания на экзамен

1. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Испания – образование государства».
2. Дайте ответ на теоретический вопрос. Oraciones condicionales del III tipo.
3. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Испания в пост военный период».
4. Дайте ответ на теоретический вопрос. Oraciones condicionales del II tipo.
5. 5 .Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Страница истории Испании».
6. Дайте ответ на теоретический вопрос. Oraciones condicionales del I tipo.
7. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Собеседование на работу: советы и правила».
8. Дайте ответ на теоретический вопрос. Pluscuamperfecto de subjuntivo.
9. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Последние новости».
10. Дайте ответ на теоретический вопрос. Imperfecto de subjuntivo.
11. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Средства массовой информации в Испании».
12. Дайте ответ на теоретический вопрос. Pretérito perfecto de subjuntivo.
13. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Туризм».
14. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de lugar.
15. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Мадрид».
16. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de atributo.
17. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Гранада».
18. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de complemento.
19. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Барселона и Гауди».
20. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de sujeto.
21. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Коррида».
22. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de fin.
23. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Мифы и легенды Испании»
24. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de modo.
25. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Мифы и легенды Латинской Америки».
26. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de concesión.

27. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Испаноязычные страны».
28. Дайте ответ на теоретический вопрос. Modo subjuntivo en las oraciones subordinadas de tiempo.
29. Представьте устное высказывание на испанском языке на тему: «Страны Латинской Америки».
30. Дайте ответ на теоретический вопрос. Presente de subjuntivo.

Упражнение (пример).

Откройте скобки и поставьте глагол в нужную форму.

Cuando (terminar) mis estudios iré al campo.

Para que no (haber) dudas, le entregaré este dinero en presencia del registrador.

En cuanto Miguel (estar) libre, vendrá a visitarme.

Aunque me lo (repetir) muchas veces no te creo.