

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»  
Заведующий кафедрой русского  
языка, литературы и журналистики

*Нар*  
«31» августа 2018

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Современный русский язык**

наименование дисциплины

**45.05.01 – Перевод и переводоведение**

шифр и наименование специальности

**Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений**

наименование специализации

Москва 2018

Составитель: к.п.н., доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики И.С. Назметдинова И.С. Назметдинова

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики

протокол № 01 от « 31 » 08 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры ЭСК РСИ,

протокол № 01 от « 20 » 08 2019 г.

Заведующий кафедрой И.С. Назметдинова | Игорь И.И.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры РЯ и МК,

протокол № 01 от « 27 » 08 2020 г.

Заведующий кафедрой [подпись] | Игорь И.И.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций .....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

# 1. Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «Современный русский язык»

Таблица 1.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины <sup>1</sup>	Коды компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
				1 семестр	2 семестр
1.	Тема 1. Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Уровни языка.	ОК-6	Устный опрос	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
2.	Тема 2. Лексикология и фразеология	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
3.	Тема 3. Фонетика и фонология.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
4.	Тема 4. Орфоэпия	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
5.	Тема 5. Графика и орфография	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
6.	Тема 6. Морфемика и словообразование	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
7.	Тема 7. Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>

<sup>1</sup> Наименование раздела (темы) берется из рабочей программы дисциплины.

1 Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая) игра, портфолио...

8.	Тема 8. Имя существительное как часть речи	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
9.	Тема 9. Имя прилагательное как часть речи	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
10.	Тема 10. Имя числительное как часть речи.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
11.	Тема 11. Местоимение как часть речи.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
12.	Тема 12. Глагол как часть речи.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
13.	Тема 13. Наречие. Слова категории состояния	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
14.	Тема 14. Модальные слова. Служебные части речи. Междометие.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
15.	Тема 15. Единицы синтаксиса. Словосочетание.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
16.	Тема 16. Предложение. Типы предложений.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
17.	Тема 17. Простое предложение.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
18.	Тема 18. Сложное предложение.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
19.	Тема 19. Формы организации речи в тексте.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>
20.	Тема 20. Пунктуация.	ОК-6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа	<i>вопросы к зачету</i>	<i>экзаменационные билеты</i>

## Перечень компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	Способностью логически верно, аргументированно и ясно строить письменную и устную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике. Публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссию

## 2.Перечень оценочных средств<sup>2</sup>

Таблица 3.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Совместная деятельность обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем ответов в реальной действительности на задаваемые вопросы по изученным ранее и изучаемым темам. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные предметные задачи. Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как часть учебного занятия в виде вопросно-ответной системы	Вопросы по темам/разделам дисциплины (подробно см.ниже)
2	Фронтальный опрос, коллоквиумы-собеседования	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися в процесс обсуждения вопроса, проблемы с целью оценить их умение аргументировать собственную точку зрения; в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения обучающимся учебного материала	Вопросы по темам/разделам дисциплины (подробно см.ниже)
3	Проверка домашнего задания	Конечный продукт, получаемый в результате самостоятельного выполнения комплекса домашних учебных заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем,	Комплекты упражнений и заданий группового и/или индивидуального характера по темам/разделам дисциплины

<sup>2</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

		ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	(подробно см.ниже)
4	Лексико-грамматические упражнения, решение разноуровневых задач (заданий); проверка письменных работ: задания контрольных работ, проверочные упражнения	Различают упражнения, задачи (задания): а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект лексико-грамматических упражнений, разноуровневых задач (заданий) (подробно см.ниже)
5	Тесты	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые проверочные задания(подробно см.ниже)
6	Зачёт, экзамен	Целью является проверка сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине. Способ проведения: ответ на вопросы преподавателя в устной или письменной форме. Обучающимся заранее предлагаются вопросы, которые они прорабатывают на лекциях, практических занятиях либо самостоятельно. На зачёте - ответы на вопросы курса в собеседовании, на экзамене	Вопросы к зачёту, экзамену (подробно см.ниже)



	обучающиеся в «слепом выборе» берут билет, по 2 вопроса в каждом, на которые они готовят ответ для озвучивания преподавателю. При необходимости преподавателем могут быть заданы уточняющие вопросы, предложены практические задания, помогающие верно оценить знания обучающегося. Для сильных подгрупп обучающихся, отличившихся прочными знаниями в течение семестра, (по желанию обучающихся) можно предложить блиц-опрос по вопросам курса без подготовки к ответу.	
--	--	--

*Приведенный перечень оценочных средств, при необходимости, может быть дополнен преподавателем.*

### 3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Современный русский язык» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды устного и письменного контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом). Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в таблице 4

Таблица 4

#### 3.1. Критерии оценивания аудиторных работ

Оценивание  Кри терий  Код компе тенции	«Не зачтено», неудовлетво- рительно	«Зачтено», удовлетвори- тельно	«Зачтено», хорошо	«Зачтено», отлично
Уровень освоения и сформированности компетенций (ОК-6)	Недостаточный	Базовый (пороговый)	Средний (продвинутый)	Высокий
Уровень ответа	Минимальны й ответ	Частично изложенный, ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ

**1) Все виды устного опроса: на лекциях, практических занятиях, зачёте, экзамене, фронтальный опрос, анализ текстов упражнений, выступления с устными сообщениями по выполняемым лексико-грамматическим упражнениям**

<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Знает</b>			
<b>Знание изученного материала</b>	Не знает исходный материал, проблема, тема, основное содержание учебного материала не раскрыты	Знает основные категории, но проблема, тема, содержание материала не полно раскрыты, показано поверхностное понимание, программного материала	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотренном программой и учебником, но имеются отдельные неточности	Понимает специфику, разбирается в проблеме, теме; содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотренном программой и учебником
<b>Знание ранее изученного (фонового) материала</b>	Незнание/очень слабое знание ранее изученного материала	С трудом вспоминает ранее изученный материал	Продемонстрировано усвоение ранее изученного материала	Ранее изученным материалом владеет в полном объеме
<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Умеет</b>			

<p><b>Последовательность изложения</b></p>	<p>Представляемая информация логически не связана, систематизация отсутствует.</p>	<p>Представляемая информация плохо систематизирована, но наблюдается некоторая последовательность.</p>	<p>Представляемая информация систематизирована, последовательна, имеются отдельные логические неточности</p>	<p>Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.</p>
<p><b>Оформление речи</b></p>	<p>Слабое оформление речи. Большое (более 4) количество грамматических и лексических ошибок в представляемой информации</p>	<p>Частично слабое оформление речи. Содержит существенные грамматические и лексические ошибки (3-4) в представляемой информации</p>	<p>Полное речевое высказывание с частичными ошибками в оформлении речи. Незначительные грамматические и лексические ошибки; не более 2 ошибок в представляемой информации.</p>	<p>Полное, грамотное речевое высказывание без ошибок /или с небольшими недочётами в оформлении речи. Отсутствуют грамматические и лексические ошибки в представляемой информации или при минимальных грамматических и лексических ошибках.</p>

<p><b>Ответы на вопросы по теме/ Применение конкретных примеров</b></p>	<p>Нет или очень слабые ответы на вопросы. Значительные пробелы в знаниях, принципиальные ошибки в ответах, отсутствие примеров при объяснении материала</p>	<p>Ответы только на элементарные вопросы, обоснование и доказательность отсутствуют/или присутствуют частично, приведение примеров вызывает затруднение</p>	<p>Ответы на вопросы полные и/или частично полные. Примеры, обоснование и доказательность присутствуют и/или частично присутствуют</p>	<p>Ответы на вопросы полные с пояснениями Обоснование и доказательность в ответах присутствуют, показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами</p>
<p><b>Уровень теоретического анализа</b></p>	<p>Полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения</p>	<p>Обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя</p>	<p>Показано умение делать обобщение, выводы, сравнение, имеются отдельные неточности</p>	<p>Демонстрирует свободное умение делать обобщение, выводы, сравнение</p>
<p><b>Степень самостоятельности при публичном представлении материала</b></p>	<p>Содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала</p>	<p>Содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок</p>	<p>Содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов, имеются отдельные неточности</p>	<p>Содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов</p>
<p><b>Степень активности в дискуссии, в межличностном взаимодействии</b></p>	<p>Принимает роль пассивного слушателя Полное неумение аргументированно строить речь</p>	<p>Малоактивное, эпизодическое участие в изложении или обсуждении изучаемого материала</p>	<p>Принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала, свободно вступает в общение</p>	<p>Принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала, ведёт дискуссию</p>

<b>Выполнение регламента</b>	Регламент выступления не соблюден попытками вспомнить материал	Материал растянут не относящимися к теме подробностям и, попытками вспомнить	Материал изложен в строго определенных рамках, ответы лаконичны	Материал изложен в строго определенных рамках, ответы лаконичны
<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Владеет</b>			
<b>Владение речью,</b>	Плохо владеет связной речью, испытывает трудности в подборе слов для изложения материала	В изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в подборе слов	Хорошо владеет связной речью, отдельные неточности в изложении материала	Свободное владение речью, материал изложен грамотным языком,
<b>Владение терминологией, профессиональной тематикой</b>	Плохо владеет терминологией, не использованы профессиональные слова, - допущены ошибки в определении понятий	В основном владеет терминологией, допущены ошибки в определении понятий	Владеет свободно профессиональными терминами, отдельные неточности в их использовании	Свободное владение профессиональными терминами, с точным использованием в речи
<b>2) <u>Письменные работы</u>: тестовые задания, задания контрольных работ, проверочные упражнения, лексико-грамматические упражнения, разноуровневые задачи (задания)</b>				
<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Знает</b>			

<b>Знание изучаемого материала</b>	Не знает исходный материал, проблема, тема, основное содержание учебного материала не раскрыты	Знает основные категории, но проблема, тема, содержание материала не полно раскрыты, но показано общее понимание, достаточное для дальнейшего изучения программного материала	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотренном программой и учебником, но имеются отдельные неточности	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты с примерами в полном объеме, предусмотренном программой и учебником
<b>Знание ранее изученного (фонового) материала</b>	Незнание/очень слабое знание ранее изученного материала	С трудом вспоминает ранее изученный материал	Продемонстрировано усвоение ранее изученного материала	Ранее изученным материалом владеет в полном объеме
<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Умеет</b>			
<b>Правильное выполнение в (%)</b>	Задания тестов, контрольных работ, упражнения выполнены на 55%	Задания тестов, контрольных работ, упражнения выполнены на 56-69%	Задания тестов, контрольных работ, упражнения выполнены на 70-85%	Задания тестов, контрольных работ, упражнения выполнены на 86-100%
<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Владеет</b>			

<p style="text-align: center;"><b>Навыки грамотного письма (соблюдение современных языковых норм и правил) (количество ошибок может различаться в зависимости от объёма работы)</b></p>	<p>допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>	<p>допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p>	<p>допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>	<p>допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
---	---	--	---	--

**Источник:** Назметдинова И.С. Критерии оценивания учебной деятельности студентов на дисциплинах лингвистического цикла

### **3.2. Критерии оценивания результатов самостоятельной внеаудиторной работы:**

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении письменных заданий разного уровня;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение,



критически оценить решение и его последствия;

-уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

-уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

### **Критерии оценки:**

«5» -выполнение в полном объеме, ответы на вопросы; + оценка за грамотность (таблица 4, пункт 2) )

«4»-неполный объем, неполные ответы; + оценка за грамотность(таблица 4, пункт 2) )

«3»- частичные ответы на вопросы; + оценка за грамотность (таблица 4, пункт 2) )

«2»-неполный объем, незнание ответов на вопросы, + оценка за грамотность(таблица 4, пункт 2) )

### **Виды ошибок**

#### **1) Негрубые орфографические ошибки (две негрубые ошибки = одна)**

1. Исключения из правил: ветреный, цыганский.
2. Прописная буква в собственных названиях: Тверской государственный университет, Великая Отечественная война.
3. Слитное и раздельное написание наречий: по одному, поодиночке, на ощупь, наобум, в разлив.
4. НЕ с прилагательными и причастиями в роли сказуемых: Эти трудности неустраимы. Диплом недействителен.
5. В случае трудного различения НЕ и НИ: Не кто иной, как... Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, нигде помочь ему не могли.
6. В собственных именах нерусского происхождения: Боккаччо, Мери, Бэла.
7. В случае пропуска одного из сочетающихся знаков препинания: Подарок, о котором он мечтает, - это телескоп.
8. Отсутствие точки в конце предложения.

9. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой: Он знак подаст, и все хохочут.

## **2) Однотипные ошибки (первые три – одна, каждая следующая – отдельная ошибка)**

Это ошибки на одно и то же правило, на один вариант орфограммы:

бачёк, смешён, парчёвый, общё = две ошибки;

чёпорный, никчомный, изжёга = одна ошибка;

ночовка, лишон, стережот, копчноности, поражон = три ошибки,

НО: раздроженный, очеровать = две отдельные ошибки.

Если написана неверная буква в одной и той же корневой морфеме, это одна ошибка: очеруй, очерован, очированный.

Если в одном слове с непроверяемыми написаниями допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну: апелляция = одна ошибка, НО: об апелляции = две ошибки.

Понятие однотипных ошибок не распространяется на пунктуационные ошибки.

## **3) ошибки отмечаются, но не влияют на отметку**

1. Явные описки: рапотаает, роман стоится.

2. В переносе слов: кла-ссный, по-ймать, о-гляддел, пок-рыл.

3. Буквы Е/Э в заимствованных словах и собственных именах: рэкет, пленер, Мариетта.

4. Н/НН в кратких отглагольных причастиях и прилагательных: взволнова(Н,НН)ы.

5. Прописная/строчная буква в словах, связанных с религией: Б(б)ог, С(с)вященный С(с)инод, Р(р)ожество.

6. При переносном употреблении собственных имен: Все мы немного о(О)бломовы.

7. Написание фамилий с первыми частями дон: Дон Кихот, дон Педро.

8. Дефис и его отсутствие в сложных заимствованных словах: люля-кебаб, бефстроганов, гуляй-поле, перекаати-поле.

9. Отсутствие тире в неполных предложениях.
10. Пропуск многоточия в цитатах при пропуске слов.
11. Замена одного знака препинания другим.
12. Наличие или отсутствие запятой между союзом А и вводным словом.
13. Замена знака препинания при выделении вводных предложений (вставных конструкций).
14. Лишний дефис при приложении: старик-извозчик
15. Лишняя запятая после вводного слова в начале обособленных конструкций: Герои этого времени, например, Чацкий, - резонеры.
16. Лишняя запятая перед вводным словом, завершающим обособленную конструкцию: В этой семье представители самых разных профессий, врачей и юристов, в частности.
17. В передаче авторской пунктуации.

**4) Ошибки фактические** - разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий или пишущий, недостаточно хорошо владея информацией по обсуждаемой теме, приводит факты, противоречащие действительности: «Вот Пушкин – известный русский поэт, где он только не эмигрировал!», «Базаров - герой одноименной повести Толстого», «Ленский вернулся в свое имение из Англии», «О Русь моя, мечта моя, любил ли кто тебя, как я?». Ошибки могут состоять не только в полном искажении (подмене) факта, но и в его преувеличении или преуменьшении, например: «Маяковский - вдохновитель народа в борьбе с интервенцией», «Если честно сказать, то в России теперь только один процент русских», «Каждая буква столько тебе сообщает!!!»

**5) Этические ошибки** – проявление речевой агрессии, грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов: «Этот текст меня бесит». «Судя по тому, что говорит автор, он маньяк», «Прочитав этот

дурацкий текст, я продумал, какая в нем проблема», «Мне хочется поблагодарить автора: он довольно четко и грамотно описал сложную ситуацию». Ср.: не являются этическими ошибками: Автор раскрывает в тексте тему наглости. Гастелло врезался в эшелон вражеских самолетов.

**6) Логические ошибки** – ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи при сопоставлении (противопоставлении) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении: Княжна Марья Болконская очень суеверна: она постоянно учится, очень много читает и молится. Жизнь Есенина закончилась не начавшись. Давайте мы станем уникальными и будем побуждать к этому всех вокруг. На примере судьбы Василия Федотова автор показывает лицо нашего народа. Позиция автора неясна, и поэтому я с ней полностью согласна. Текст написан неграмотным литературным языком.

**7) К логическим ошибкам** относятся и **композиционно-текстовые**, связанные с нарушениями требований к последовательности и смысловой связности изложения: отсутствует логическая связь вступительной или заключительной части с основной или эта связь слабо выражена, нагромождены лишние факты или неуместные абстрактные рассуждения:

А. Неудачное начало: С особенной силой этот эпизод описан в романе...

Б. Ошибки в средней части.

А) Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении – логическая ошибка: Большую, страстную любовь она проявляла к сыну Митрофанушке и исполняла все его прихоти. Она всячески издевалась над крепостными, как мать она заботилась о его воспитании и образовании.

Б) Отсутствие последовательности в мыслях; бессвязность и нарушение порядка предложений – логическая ошибка: Из Митрофанушки Простакова воспитала невежественного грубияна. Комедия «Недоросль» имеет большое значение в наши дни. В комедии Простакова является отрицательным типом. Или: В своем произведении «Недоросль» Фонвизин показывает помещицу

Простакову, ее брата Скотинина и крепостных. Простакова – властная и жестокая помещица. Ее имение взято в опеку.

В) Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла, бессвязности – логическая ошибка: Общее поднятие местности над уровнем моря обуславливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы, сменяющиеся жарким летом. Весна коротка с быстрым переходом к лету. Правильный вариант: Общее поднятие местности над уровнем моря обуславливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы сменяются короткой весной, быстро переходящей в жаркое лето.

В. Неудачная концовка (дублирование вывода) – логическая ошибка: Итак, Простакова горячо и страстно любит сына, но своей любовью вредит ему. Таким образом, Простакова своей слепой любовью воспитывает в Митрофанушке лень, распущенность и бессердечие.

Составитель \_\_\_\_\_ И.С. Назметдинова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения (подробно 3.1, 3.2)**

### ***4.1. Методические указания для оценивания подготовки к устным опросам на лекциях***

При прослушивании лекций и параллельном опросе – главное, научить обучающихся методам самостоятельного умственного труда, сознательному развитию творческих способностей и формированию навыков творческой работы, умению слушать.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Именно по этим блокам и задаются вопросы для уяснения содержания, выявления пробелов в первичном усвоении.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками, осуществлять на одной странице или её части, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях или делать добавочные записи при ответах при опросе в ходе лекции.

Конспект лекции рекомендуется подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку, при опросе в такой записи легче ориентироваться. Принципиальные места, определения, формулы и другое рекомендуется сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Работая над конспектом лекций, рекомендуется использовать не только учебник, но и дополнительную литературу. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины

#### ***4.2. Методические указания оценивания подготовки к практическим занятиям***

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению анализу выполненных упражнений и формированием навыков практической работы. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к деятельности. Происходит обучение навыкам публичного обсуждения, дискуссии, что ориентировано на формирование умения не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Оно может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися.

При подготовке рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических,

воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов или тематических блоков; предоставление студентам времени (не менее недели) для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два вида работ: ответы/сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой ответом/сообщением. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На практических занятиях обучающимся рекомендуется давать развернутые ответы на поставленные вопросы, дополнять, не повторяя уже сказанного других. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, оценением.

Можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование примеров и т.п.

В конце рекомендуется дать оценку всего занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и



конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий

#### ***4. 3. Методические указания оценивания подготовки к фронтальному опросу***

Опрос – ответ/сообщение на вопросы по заданной теме, с целью внести, продемонстрировать знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Работа обучающихся включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий

#### ***4. 4. Методические указания оценивания занятий в интерактивной форме***

Интерактивные формы могут применяться при проведении аудиторных занятий, при самостоятельной работе студентов и других видах учебных занятий.

Для решения образовательных задач могут быть использованы разные интерактивные формы: творческие задания; работа в малых группах; дискуссия; дебаты; круглые столы; обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры); изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция –

дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция); эвристическая беседа; разработка проекта (метод проектов); обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм», «дерево решений», «анализ казусов»); семинар в диалоговом режиме (семинар-диалог); практический анализ результатов и т.д..

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

I. Подготовка занятия. Преподаватель производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций, подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе. При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты: участники занятия, выбор темы; перечень необходимых условий; что должно быть при подготовке каждого занятия; раздаточные материалы.

II. Вступление. Сообщение темы и цели занятия: участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь; преподаватель информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии; добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Примерные правила работы в группе: быть активным; уважать мнение участников; быть доброжелательным, пунктуальным, ответственным; не перебивать; быть открытым для взаимодействия, заинтересованным; стремиться найти истину; придерживаться регламента; креативность; уважать правила работы в группе.

III. Основная часть. Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя: выяснение позиций участников; сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами; интерактивное позиционирование (включает четыре этапа: выяснение набора позиций аудитории, осмысление общего для этих

позиций содержания, переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом, формирование нового набора позиций на основании нового смысла).

IV. Выводы (рефлексия). Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии: что произвело на вас наибольшее впечатление? что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало? есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия? чем вы руководствовались в процессе принятия решения? учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы? как вы оцениваете свои действия и действия группы? если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий и активности при обсуждении вопросов, заданий, упражнений, проблем.

#### ***4. 5. Методические указания к оцениванию самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается работе с источниками, поиску и

критическому осмыслению решения заданий. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

1. формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы;
2. подготовка к практическим занятиям;
3. выполнение контрольных работ;
5. выполнение лексико-грамматических упражнений, разноуровневых задач (заданий).

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при оценивании и подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

#### ***4. 6. Методические указания к оцениванию контрольных работ, проверочных упражнений***

Контрольные работы и проверочные упражнения по дисциплине выполняются письменно. Они подводят промежуточный итог определенному логическому блоку в рамках дисциплины и их тематика созвучна проблемам, обсуждаемым на аудиторных занятиях, что позволяет обучающемуся, выполняя работу/упражнение, подготовиться к ряду вопросов аудиторных занятий.

Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций.

Задачи, стоящие перед обучающимися при подготовке и написании работы:

1. закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. выработка навыков самостоятельной работы;
3. выяснение подготовленности к промежуточной аттестации.

Первым этапом выполнения контрольной работы является знакомство студента с соответствующим разделом лекций, учебников и учебных пособий по соответствующей дисциплине. Затем нужно ознакомиться с источниками и литературой по теме.

Требования к оформлению контрольной работы:

1. Контрольная работа может быть написана от руки или напечатана (для студентов с ограниченными возможностями здоровья).
2. Работа выполняется согласно требованиям
3. Контрольная работа должна быть правильно оформлена.

Ключевым требованием при оценивании контрольной работы выступает грамотное выполнение, творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность выводов, чётко и логично излагать свои мысли.

#### ***4.7. Методические указания к оцениванию зачета***

Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту студенты также систематизируют знания, которые они приобрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему.

С вопросами, выносимыми на зачет, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.

Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.

За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно

прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

При оценивании в центре ключевым компонентом является грамотное выполнение, творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность выводов, чётко и логично излагать свои мысли.

#### ***4. 8. Методические указания к оцениванию экзамена***

Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.

Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.

При приеме экзамена или зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Вместе с тем студент должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

При оценивании ключевым компонентом является грамотное выполнение, творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность выводов, чётко и логично излагать свои мысли.

**Подробная процедура оценивания результатов обучения в разделах 3.1, 3.2.**

Составитель \_\_\_\_\_ И.С. Назметдинова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## 5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

### 5.1. Материалы для проведения текущего контроля

#### Тема Орфоэпия. Нормы литературного произношения.

**Цели.** Изучить теоретический материал, составляя схемы или таблицы; выполнить тренировочные задания.

Задание 1 выполняется по группам.

**Задание 1.** Изучить теоретический материал «Орфоэпия. Нормы литературного произношения. Типичные орфоэпические ошибки», составляя схемы или таблицы.

**Задание 2.** Выполнить тренировочные задания.

2.1. Перепишите, обозначив букву ё; показав твердое или мягкое произношение согласных перед е; произношение /чн/ или /шн/ (см. словари). Укажите варианты произношения, прочитайте правильно. *Афера, бизнесмен, белесый, блеклый, бревенчатый, буриме, бутерброд, бытие, взяточник, гренадер, двоеженец, дебют, дегенерат, декада, декольте, детектив, детектор, дефис, дефолт, жердочка, законопроект, издевка, интерьер, конечно, кофе, крем, Кузьминична, маневр, менеджер, нечто, новорожденный, опека, оседлость, осужденный, партер, пастель, пахнет, поблекший, прачечная, принесший, проектный, пустячный, рейс, рейтинг, рекем, свекла, свитер, сердечный, сессия, скворечник, скучно, тезис, темп, тенденция, тенор, теология, термин, терминал, терроризм, фанера, фланель, Фоминична, шинель, шлем, шерстка.*

2.2. Измените слова: *искренен, скрытен, сносен, удобен, хмур.* Поставьте ударение.

2.3. Образуйте краткие формы, поставьте ударение: *лёгкий, равный, тёмный, тяжёлый, широкий.*

2.4. Измените по родам в прошедшем времени следующие глаголы: *гнать, выгнать, гнаться; звать, вызвать, назваться; забраться; заждать; облегчить, углубить, положить.*

2.5. Объясните различия в значении слов: *Атлас – атлас, видение – видение, клубы – клубы, кредит – кредит, лавровый – лавровый, погруженный – погружённый, по средам – по средам, сложенный – сложенный.*

2.6. Образуйте именительный падеж множественного числа, поставьте ударение (при затруднении см. словари).

*Архитектор, блюдо, брокер, бухгалтер, вексель, дилер, диспетчер, договор, допуск, квартал, кондуктор, крем, лектор, плинтус, профессор, редактор, ректор, средство, табель, шофёр.*

2.7. Прочитайте предложения. Запишите их, вставьте, где это необходимо, на месте пропусков гласные и согласные буквы.

1. В а..баре хранилось зерно. 2. В руке у мужчины был би..он с пивом. 3. У запруды мы увидели, как боб..р с бобрихой грелись на солнышке. 4. На цепочке у него висели два брел..ка. 5. Лишь буду..щие поколения, по-видимому, смогут объективно оценить значимость «перестройки». 6. Все бюллет..ни уже подсчитаны. 7. Ве..блюда по-прежнему остаются самым надёжным средством передвижения в пустыне. 8. На руках у меня оказалось сразу три вал..та. 9. В..сокосный год часто считают несчастливым. 10. Такое время..провождение не для меня. 11. В такую жару надо обязательно ..скипятить молоко.

**Самостоятельная работа** Изучение теоретического материала, составить схемы или таблицы. Выполнение тренировочных заданий.

**Виды и формы самостоятельной работы**

-для овладения знаниями: работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); изучение теоретического материала;

-для формирования умений и владений: изучение теоретического материала, составляя таблицы или схемы;

-для закрепления и систематизации знаний: работа с учебником (обработка темы); выполнение тренировочных заданий.

**Тема Фонетика как учение о звуковой стороне слова.**

**Цели.** Изучить теоретический материал, составляя схемы или таблицы; выполнить тренировочные задания.

**Теоретическое обоснование.**

*Фонетика* – (греч. Phonetike от phone - звук).

1. Раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи.

2. *Фонетика историческая.* Раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка в ее развитии.

3. *Фонетика общая.* Раздел языкознания, изучающий на материале различных языков теоретические вопросы образования звуков речи. Природы ударения, структуры слога, отношения звуковой стороны языка к его грамматической системе.

4. *Фонетика описательная.* Раздел языкознания, изучающий звуковую строй конкретного языка в синхронном плане.

5. *Фонетика экспериментальная.* Изучение звуков речи с помощью инструментальных методов исследования.

*Единица языка* (единица языка, языковая единица) отрезок речи, регулярно воспроизводимый как определенное единство содержания и выражения. *Единица фонетическая* (фонема). Разные линейные отрезки речевого потока называются *сегментными единицами*. **Звук** – наименьшая сегментная единица. Каждая следующая по величине сегментная единица состоит из более мелких: слогов из звуков, фонетическое слово из слогов, речевой такт из слов, фраза из тактов.

Объединение сегментных единиц в более крупные сегментные единицы осуществляется благодаря суперсегментным (или просодическим) единицам, которые как бы накладываются на сегментные. К таким суперсегментным единицам относятся слоговость/неслоговость звуков, ударение и интонация.



**Фонетические единицы языка (сегментные единицы фонетики).**

Звенья, на которые членится речевой поток (цепь звучаний) в ритмико - интонационном отношении. Последовательно выделяются: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.

**Фраза** - (от *греч.* *phrasis*- выражение, оборот речи).

1. Наименьшая самостоятельная единица речи, выступающая как единица общения. В таком понимании термин «фраза» совпадает с термином «предложение». Некоторые лингвисты разграничивают выражаемые этими терминами понятия. Так, А.М. Пешковский предложением называл «всякое собственно формальное единство, выражающее законченную мысль», без каких-либо ритмомелодических признаков, а фразой - «всякое ритмомелодическое единство, выражающее законченную мысль», без каких-либо формальных признаков (таким признаком является сказуемость, им обязательно должно обладать предложение, но может не обладать фраза). Традиционное сложное предложение у А.М. Пешковского подпадает под понятие фразы, но не предложения у Л. А. Булаховского термин «фраза» совпадает с термином «предложение», употребленным в широком смысле - как выражение словами законченной мысли независимо от синтаксической формы (предложение в узком смысле - это двусоставное предложение); номинативные предложения и другие «эквиваленты предложений» подпадают под понятие фразы не предложения.

2. Самая крупная фонетическая единица, законченное по смыслу высказывание, объединенное особой интонацией и отделенное паузой от других таких же единиц.

**Речевой такт (речевое звено)** – часть фразы (группа слов, реже одно слово), выделяемая ритмико - интонационным средством. При членении фразы на отрезки могут совпасть речевой такт, выдыхательная группа и синтагма, но они представляют собой явления разного порядка: речевой такт – понятие интонационное, выдыхательная группа - понятие физиологическое, синтагма – понятие семантико-синтаксическое.

**Фонетическое слово** – самостоятельное слово вместе с примыкающими к нему безударными служебными словами и частицами [нъ-лугу] (на лугу), [за-гърът] (за город), [ни - знал] (не знал). Фонетическое слово делится на слоги, а слоги – на звуки.

**Слово** - основная кратчайшая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними. В слове сочетаются признаки:

-фонетический (звуковой комплекс);

-лексико-семантический (значение);

-грамматический (морфологическая структура и составной элемент или потенциальный минимум предложения).

Сложность самого понятия слова, определения его существенных признаков, трудности установления его границ и выделения критериев отграничения слова, с одной стороны, от морфемы, с другой – от словосочетания являются причиной того, что ученые, занимавшиеся этими проблемами (В.В.Виноградов, М.В.Панов, Н.М.Шанский), по – разному их решают.

**Слово** - это важнейшая единица языка. Называть (именовать) то, что существует во внешнем и внутреннем мире человека - назначение слова. Слово называет не только все, что мы делаем, видим, слышим, ощущаем, имеем, что понимаем, что затрагивает душу, но также и то, что существует в человеческом сознании, хранится в памяти, рисуется воображением, о чем передаются сведения от поколения к поколению благодаря летописям, книгам, словарям: *изучать, конструировать, река, квартира, сканер, мольба, горький, формула, печаль, бесконечность, скифы, водяной, честь.*

Итак, главная функция слова - служить для наименования

-людей и живых существ (*дилер, племянница, рысь, сорока*);

-предметов (*гора, компьютер, трамвай, ухо*);

-явлений (*вандализм, затмение, инфляция, коррупция*);

-веществ (*молоко, соль, щелочь*);

-действий и состояний (*болеть, загорать, спонсировать, требовать*);  
-признаков (*белый, гуманный, тетин*);  
-чисел (*восемь, триста, четыре*),  
-для выражения понятий (*размер, тождество, совесть*) и многого другого. Эта функция слова получила название номинативной (от лат. *nomēn* - «имя, название»). Слово также имеет другие функции, например:

- **экспрессивную**, так как способствует выражению чувств, эмоций (ср.: *коса, косонька, косичка; добрый, добрейший, добренький, добряк, добрячок*), и **оценочную**, так как выражает отношение к кому-либо или чему-либо (*злодей, правдолюб, работяга; плохо, отменно, чудесно*). Например: *Вдвоем со своим чудачком-хозяином они были все и ничто: они переплетали книги, малярничали, лудили кастрюли - и все это делали «ничтоже сумняшеся», и дешево, и скверно* (Леск.).

**Слово** - двусторонняя единица языка, обладающая формой и содержанием. Форма слова представляет собой звуковую или буквенную (на письме) оболочку, которую нельзя произвольно изменить, добавляя или убирая, переставляя звуки или буквы (иначе меняется смысл); ср.: *рост - рос - трос - трость*. О форме также говорят, имея в виду грамматическую форму изменяемого слова: *искра, искры, искре, искру, искрой*.

Содержанием слова является его значение:

- 1) индивидуальное **лексическое**, т. е. смысл: *вакансия* - «незамещенная должность, свободное место (в учреждении, учебном заведении)»;
- 2) типичное **грамматическое**, т. е. набор признаков, характеризующих слово как часть речи: *вакансия* - имя существительное, 1-го склонения, женского рода, единственного числа, в именительном падеже.

**Слова** – это такие единицы речи, которые служат для обозначения наших понятий и представлений о предметах и явлениях окружающего мира, а также об отношениях между ними. Каждое слово имеет свою звуковую оболочку, определенный морфемный составы и известное лексическое значение. Слова могут иметь одно или несколько значений; обладающие одним лексическим значением называются **однозначными**: *инцидент* - «неприятный случай, недоразумение, столкновение».

Несколько значений имеют **многозначные** слова: *аренда* «1. Наем помещения, земельной площади, какого-нибудь имущества, предприятия во временное пользование». «2. Плата за такой наем».

В конкретном высказывании используется одно из значений слова. Например, в предложении *Внезапно в зелень вкрался красный лист, как будто сердце леса обнажилось ...* (Д. С.) используется первое значение из трех, зарегистрированных словарями у слова *зелень*:

- «1. Зеленый цвет, зеленая краска, нечто зеленое.
- «2. Растительность, растения».
- «3. Овощи и травы, употребляемые в пищу».

Первое значение многозначного слова, возникшее для называния чего-либо и служащее этому непосредственно, - прямое.

Важнейшей особенностью русского слова является его **многозначность**, т. е. способность наряду с основным значением выражать целый ряд других значений. Все значения многозначного слова составляют сложное смысловое единство.

Например, слово *покрыть* имеет более десяти значений:

- 1) «накрыть» (*покрыть одеялом постель*) - основное значение;
- 2) «закрыть собой» (*тучи покрыли небо*);
- 3) «наложить на поверхность чего-либо слой, какого – либо вещества» (*попы покрыли краской*);
- 4) «обработать поверхность» (*покрыть резьбой, узором*);
- 5) «возместить» (*покрыть расходы*).

**Слог 1.**

1. В физиологическом отношении (со стороны образования) звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха.
2. В акустическом отношении (со стороны звучности) отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью в сравнении с соседними - предшествующим и последующим. *Слог безударный. Слог ударный. Слог закрытый. Слог открытый.*

## Слог 2.

1. Индивидуальные особенности в словоупотреблении, построении речи и т. д., характерные для того или иного писателя, общественного деятеля, оратора. *Слог Белинского.*
2. То же, что стиль в 4 знач. *Писать хорошим слогом.*

*Звуки* – важнейший объект изучения фонетики. Это минимальная и неделимая единица речи. В русском языке 43 звука: 6 гласных, 37 согласных. Слова могут состоять из одного звука: *о, с, у* - предлоги; двух звуков: *мы, уж, я*; трех: *ночь, сад, три*; четырех: *злой, ее, снег* и более: *домино, пренебречь, яростный*. Звуки слышат, произносят, благодаря им различают звуковые оболочки слов. Это позволяет говорить об **акустической стороне звука** (высокий или низкий, сильный или слабый, состоит из голоса, т. е. тона, или шума), о его **артикуляционной стороне** (какие органы речи работают в момент его произношения), а также о **смыслоразличительной стороне**: благодаря составу звуков различаются слова: *пар-дар, мул-мал, такт-пакт* - и их формы: *кругу-круге, добра-добры*. При этом важно как количество звуков: *гречка - речка*, так и порядок их следования: *рост - сорт-прос*.

Звуки произносят при выдыхании воздуха. Воздушная струя проходит через дыхательное горло в полость рта или носа, которые являются своеобразными резонаторами. Звук появляется в результате колебаний, возникающих под силой воздушной струи в голосовых связках (гласные), вследствие преодоления какой-то преграды, например: сомкнутых губ, нижней губы и зубов (согласные). Колебание голосовых связок ритмично и рождает голос - тон: [а], [у]. Преодоление преграды вызывает неритмические колебания - шум: [с], [к]. Голос может сочетаться с шумом, что влияет на характер произносимого звука, на его восприятие органами слуха, ср.: [р]-[д].

Работа органов речи при произнесении звука называется **артикуляцией** (от лат. *articulatio < articulare* - «расчленять, членораздельно, ясно произносить»).

1. Голосовые связки сильно напряжены и дрожат. Воздушная струя не встречает преград в полости рта, которая представляет собой резонатор средней широты. Губы округлы и слегка вытянуты.

2. Голосовые связки в известной степени напряжены. Воздушная струя со взрывом разрывает преграду, образованную плотно сомкнутыми губами.

3. Голосовые связки не вибрируют. Нижняя губа сближается с верхними зубами, образуя щель, через которую с трением проходит воздушная струя.

Для справок: [б], [о], [ф].

## Фонетическое чередование звуков

Звук не только явление живой речи, но и единица языка системы средств, данных нам для общения. Это осознается и выявляется при прослушивании звуков и при анализе работы органов речи во время их изолированного, четкого произнесения. К звуку можно отнести понятие «тип»: любой [а] отличается от [у] или [р], [л] и т.д. Звук в его обобщенном понимании - звук как тип называется **фонемой**.

В потоке речи звук может оказаться в сильной или слабой фонетической позиции. Позиция, в которой звук идеально проявляет все свои качества и способствует различению смысла слов, т.е. выступает как фонема, - это сильная позиция. В слабых позициях звуки произносятся менее отчетливо или заменяются другими - чередуются.

**Гласные** стоят в сильной позиции, когда находятся под ударением: *запеть песню - запить лекарство* (ср.: *зап..вала*). Безударная позиция гласных - слабая позиция. В слабой позиции перестают различаться после твердых согласных гласные [а] и [о]: *пол .. скать (поласкать-ласка и полоскать полощет)*, а после мягких согласных также гласные [и], [э],

[а] (буквы *и, е, я* на письме): *зал .. зать (залезать в сад - зал[э]з и зализать ранку - зал[и]жет)*; *посв .. тить (посвятить книгу с[в'а]то и осветить в подвале - с[в'э]т)*.

Звонкие и глухие согласные звуки стоят в сильных позициях и наиболее хорошо различимы в положении перед гласными (*жар-шар*), перед [в], [в'], [й], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р']: *двоих-твоих, бью-пью* [б'йу]-[п'йу], *злой - слой, змей-смей, гнут-кнут, край-край*.

По законам русской фонетики на конце слов и перед глухими согласными звонкие меняются на парные глухие (оглушаются): *кругом* [г] - *круг* [к], *справляться* [в] - *справка* [ф]. Глухие согласные перед звонкими меняются на звонкие парные (озвончаются): *отошел* [т] - *отбил* [д], *просить* [с'] - *просьба* [з']. В таких случаях позиция согласных слабая.

По признаку **твердости/мягкости** согласные также имеют сильные и слабые позиции. Качество звука как твердого или мягкого отчетливо выявляется в конце слов (*трон* [н] - *тронь* [н']), перед гласными [а, о, у] (*град* [ра] - *гряд* [р'а], *гном* [но] *гнём* [н'о], *круг* [крук] - *крюк* [кр'ук]), перед твердыми согласными (*корзинка* [нк] - *синька* [н'к], *американский* [нс] - *июньский* [н'с]). В таких случаях позиции по твердости/мягкости сильные.

В русском языке перед [ы] бывают лишь твердые согласные: *тыква* [т], *сырой* [с]. Перед [и] возможны только мягкие согласные: *близкий* [л'], [к'].

Слабыми по твердости/мягкости признаны позиции звуков перед другими мягкими согласными: допустимо *уча[ст']ие* и *уча[с'т']ие* и т.д. Перед е [э] происходит фонетическое чередование с заменой твердого на мягкий парный: *серебро* [р] - *на серебре* [р'].

### **Суперсегментные единицы фонетики:**

**Интонация** (от *лат.* intonare - громко произносить).

Ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Составными элементами интонации являются:

1) *мелодика речи*, осуществляемая повышением и понижением голоса во фразе (ср. Произнесение повествовательного и вопросительного предложения);

2) *ритм речи*, т. е. чередование ударных и безударных, долгих и кратких слогов (ср. речь прозаическую и речь стихотворную);

3) *интенсивность речи*, т. е. сила или слабость произнесения, связанные с усилением или ослаблением выдыхания (ср. речь в комнатной обстановке и на площади);

4) *темп речи*, т. е. скорость или медленность протекания речи во времени и паузы между речевыми отрезками (ср. речь замедленную и речь скороговоркой);

5) *тембр речи*, т. е. звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки (тембр «веселый», «игривый», «мрачный» ит. д.);

6) *фразовое и логическое ударения*, служащие средством выделения речевых отрезков или отдельных слов во фразе. Интонация является существенным признаком предложения, одним из средств выражения его грамматической оформленности (интонация законченная, незаконченная), модальности, целенаправленности (интонация сообщения, вопроса, побуждения), выражения синтаксических отношений между частями предложения (интонация перечисления, сопоставления, пояснения и т. д.; интонация звательная, интонация водности), указания на эмоциональную окраску (интонация восклицательная).

### **Ударение.**

1. Выделение одного из слогов в слове произношением с большей силой, длительностью, четкостью называется ударением. Ударным в русском языке может быть только гласный звук. Ударение помогает ощутить слово как целостную единицу; благодаря ударению различают слова: *пора* и *пора*, формы одного слова: *зимы*, - род.п., ед.ч. и *зимы* - им.п., мн.ч. Ударение необходимо для осмысления предложений-высказываний.

С его помощью одно из слов в предложении выделяется как наиболее значимое, важное по смыслу. Такое ударение называется *логическим*. Оно обеспечивает правильное понимание высказывания: *Есть - люди, а есть - иные - и человеки* (М.Г.). У большинства слов имеется одно ударение, однако есть и многосложные слова, в которых требуется дополнительное (побочное) ударение: *странноприимный, бледно-зелёный*

2. Выделение одного из слогов в составе слова (или слова в составе речевого такта-синтагмы, или синтагмы в составе фразы) различными фонетическими средствами (усилением голоса, Повышением тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости). Различаются:

1) ударение в фонетическом аспекте:

а) по силе выдоха: ударение *силовое* (*динамическое, экспираторное, выдыхательное*) (например, в русском языке);

б) по высоте тона (движению голосового тона): ударение *музыкальное* (*мелодическое, тоническое, тоновое*) (например, в китайском, корейском, японском языках; в соединении с экспираторным усилением - смешанное, или музыкально-выдыхательное, ударение - в шведском и норвежском языках, в менее заметной форме в сербскохорватском и литовском языках);

в) по долготе звука: ударение *количественное* (*квантитативное, долготное*) (например, в современном новогреческом языке);

2) ударение в морфологическом аспекте:

а) по прикрепленности к определенному слогу в слове: ударение *постоянное* (*устойчивое, фиксированное*) (например, в языках чешском, венгерском, финском, эстонском, латышском на первом слоге; во французском языке и в большей части тюркских языков на последнем слоге; в польском языке на предпоследнем слоге); ударение *свободное* (*разноместное*) (например, в русском языке); Ударение в русском языке **свободное** - может быть на первом, втором, третьем и других слогах в слове: *дело, ведёт, невозможный*. Другое его свойство - **подвижность** - указывает на то, что русское ударение может иметь постоянное место во всех формах одного и того же слова: *предвидеть, предвижу, предвидишь, предвидел, предвидела* - или перемещаться с одного слога на другой при изменении слов: *воробей - воробья, судьба - судьбами*.

б) по возможности перехода с одного слога на другой: ударение *неподвижное* (сохраняется на одном и том же слоге, т. е. совпадает с постоянным); ударение *подвижное* (может переходить в слове с одного слога на другой, например, в русском языке);

в) по наличию дополнительного ударения: ударение *главное* (см. главное ударение); ударение *второстепенное* (см. второстепенное ударение);

3) ударение в различных единицах языка:

-ударение *слоговое*, связанное с изменением силы звука или движения тона внутри слогообразующей части слога (*ударение ровное, восходящее, нисходящее, нисходяще-восходящее, восходяще-нисходящее*);

-ударение *словесное* - выделение фонетическими средствами одного из слогов в двусложном или многосложном слове;

-ударение *тактовое* (*синтагматическое*) - выделение в произношении более важного в смысловом отношении слова в пределах речевого такта (синтагмы);

-ударение *фразовое* (*фразное*) - выделение в произношении более важного в смысловом отношении речевого такта (синтагмы); таким ударением является одно из тактовых;

4) в аспекте интеллектуального и эмоционального содержания высказывания - ударение **логическое** – выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки.

*Я сегодня поеду в институт* (не кто-либо другой, а именно я).

*Я сегодня поеду в институт* (не в другой день, а именно сегодня).

*Я сегодня поеду в институт* (обязательно буду там, причем используя один из видов транспорта).

*Я сегодня поеду в институт (не в другое место, а именно в институт)*

Если логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения (*Я*) или в середине него (*сегодня*), то интонация напряженная, а само логическое ударение сильное. Если логическое ударение падает на слово, стоящее в конце предложения (*в институт*), то интонация всего предложения спокойная, а само логическое ударение слабое. Ударение *эмфатическое* (см. *эмфатическое ударение*). Выделение в произношении, какого – либо слова с целью усиления его выразительности в предложении. *Однако, многого захотели!*

Задания 1-2 выполняются по группам.

**Задание 1.** Изучить теоретический материал «Фонетика как учение о звуковой стороне слова», составляя схемы или таблицы;

**Задание 2.** Выполнить тренировочные задания.

2.1. Разгадываем тайну слова

1. В книге В. В. Колесова «История русского языкознания в рассказах» приводится следующий пример: *Летось погода дивная живет: дождь летит, бог стрелы пускает и гром...*

Сколько лингвистических загадок скрывает эта фраза? Назовите их.

2. Что общего в словах *дивный* и *удивительный*? А чем они различаются? Аргументируйте свой ответ.

3. Являются ли родственными следующие слова: *балагур, баснословный, басня, баюшки-баю, обаяние, обаятельный; лестница и лезть/лазить?*

4. Определите различия между приведенными прилагательными: *виновный — виноватый, главный — заглавный, гордый — горделивый, жесткий — жестокий, скрытный — скрытый.*

2.2. Какими частями речи могут быть слова: *покрой, один, устав, стих, блестящий?* Дайте полную морфологическую характеристику этих слов. Составьте с выделенными словами словосочетания.

2.3. Какой частью речи являются слова: *бедный, бережная, вселенная, вредный?* Аргументируйте свой ответ.

2.4. Попробуйте без помощи толкового словаря определить лексическое значение слов. Подумайте, что помогло вам правильно определить значения слов. Объедините слова в группы по их грамматическому значению. Найдите среди предложенных слов омонимы. Где возможно, подберите синонимы и антонимы.

*согласие, развиваться, красноватый, лукоморье, вторник, квартал, смирившийся, взглядеться, худой (человек), лицемера, ненавидящий, по-дружески, прекрасный, определяя, худой (мир).*

**Самостоятельная работа** Изучение теоретического материала, составляя схемы или таблицы. Выполнение тренировочных заданий.

**Виды и формы самостоятельной работы**

- для овладения знаниями: работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); изучение теоретического материала;

- для формирования умений и владений: изучение теоретического материала, составляя схемы или таблицы;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с учебником (обработка темы); выполнение тренировочных заданий.



## Тема Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем.

**Цели.** Изучить теоретический материал, составляя схемы или таблицы; выполнить тренировочные задания.

### Теоретическое обоснование.

**Словообразование** - раздел языкознания, изучающий структуру слов и законы их образования. Термин «словообразование» в лингвистике употребляется в двух значениях: как название процесса образования новых слов в языке и как название раздела языкознания, изучающего словообразовательную систему языка.

**Словообразование** как особый раздел науки о языке включает две составные части - морфемику и собственно словообразование (деривацию).

**Словообразование** (деривация) изучает словообразовательную роль морфем, способы образования слов, закономерности современного словообразования.

Предметом изучения в словообразовании является слово; исследуется состав, способ образования слова как единицы словообразовательной системы.

Словообразовательная система русского языка тесно связана с другими его сторонами (уровнями) - лексикой и грамматикой. Связь словообразования с лексикой проявляется в том, что новые слова пополняют словарный состав языка. Связь словообразования с грамматикой, в частности с морфологией, проявляется в том, что новые слова оформляются в соответствии с законами грамматического строя русского языка. Так, образующиеся в русском языке новые слова всегда оформляются как определенная часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие и т.д.) со всеми грамматическими признаками этой части речи.

Слово как единица словообразовательной системы имеет определенную структуру, т.е. состоит из морфем - одной или нескольких: *завтра, богатыр-ск-ий*. Слово и морфема различаются рядом признаков. Слова характеризуются языковой самостоятельностью, в то время как морфемы существуют лишь в составе слова. Слова всегда обладают лексико-грамматической соотнесенностью, т.е. принадлежат к определенному лексико-грамматическому разряду (части речи); морфемы лишены лексико-грамматической соотнесенности. Слова, как правило, воспроизводимы, но в отдельных случаях могут создаваться в процессе устного или письменного общения (индивидуально-авторские неологизмы); морфемы обладают только воспроизводимостью.

Слова в русском языке состоят из значимых частей. Так, при сравнении близких по значению слов *бегать, бегство, беготня, беглый, беглец* выделяется общая часть *бег-*, обозначающая определенное действие; при сравнении одноструктурных слов *грибок, дубок, зубок, островок* выделяется общая часть *-ок*, выражающая значение уменьшительности и ласкательности.

**Морфемика** - учение о значимых частях слова (морфемах), т.е. учение о строении, структуре слова.

**Морфема** - это минимальная значимая часть слова (морфемы не подлежат дальнейшему членению на значимые части). Морфемы различаются по ряду признаков: по роли в слове, по месту в составе слова, по выражаемым значениям. Разграничиваются морфемы *корневые* и *служебные*, или *аффиксальные*, которые противопоставляются одна другой.

**Корневая морфема** (или корень слова) - это общая часть родственных (однокоренных) слов, являющаяся носителем основного элемента лексического (вещественного) значения; ер.: *мудрость - мудрец - мудрый - мудрёный - мудрствовать*.

**Корень** - обязательная часть слова. Корни могут употребляться как самостоятельно: *пальто, там*, так и в сочетании с аффиксами: *игр-а, интерес-н-ый*. В русском языке существуют корни с предметным значением (*книг-а*), с процессуальным значением (*прыгать*) со значением непроцессуального признака (*остр-ый*), с количественным значением (*шест-ой*). Значения корневых морфем более конкретные, чем

значения аффиксальных морфем. Особое место занимают корневые морфемы служебных слов: они близки по выражаемым значениям к аффиксальным морфемам. (ср. предлог *в* и приставку *в-*).

**Аффиксальная морфема** (или аффикс) - это любая значимая часть слова, за исключением корня. **Аффикс** - факультативная часть слова: существуют слова без аффиксов (*депо, где*). В зависимости от положения в слове различаются следующие виды аффиксов: приставки, суффиксы, окончания, постфиксы.

**Приставка** (или префикс) - это аффикс, занимающий в слове положение перед корнем. Приставка может находиться непосредственно перед корнем или перед другой приставкой: *при ... нести, предрассветный*.

**Суффикс** - это аффикс, занимающий в слове положение после корня. Суффикс может находиться непосредственно после корня или после другого суффикса: *краснота, дружески*.

**Окончание** (или флексия) - это изменяемая, как правило конечная, часть словоформы (словоформа - слово в определенной грамматической форме); ср.: *друга - другу, молодой - молодого, учу - учишь, ... учит*.

**Постфикс** - это аффикс, занимающий в слове положение после окончания. В русском языке два глагольных постфикса - *-ся (-сь)* и *-те* (в. форме 2-го л. мн.ч. повел.накл.): *купаешься, смеюсь, идите*. Постфиксы *-то, -либо, -нибудь* входят в структуру неопределенных местоимений: *кого-то, чему-либо, какой-нибудь*.

Особо следует сказать об **интерфиксе** - части слова, выполняющей функцию соединительного элемента. Интерфиксами в русском языке являются, например, соединительные *о, е* в сложных словах: *вертолёт, нефтепровод*.

В русском языке существуют также морфемы переходного типа - **аффиксоиды**, т.е. корневые морфемы, аналогичные по своим функциям в слове аффиксам. Аффиксоиды встречаются в сложных словах. Среди них различаются **префиксоиды** - корни, аналогичные по своим функциям приставкам: *полдень, полумесяц*, и **суффиксоиды** - корни, аналогичные по своим функциям суффиксам: *садовод, литературовед*.

Аффиксы выражают словообразовательное или грамматическое значение в слове либо словоформе. Значение аффиксов более абстрактное, чем значение корней. Наиболее абстрактное значение у окончаний. Какое именно значение выражает аффикс, можно определить лишь в слове или словоформе. Например, только в структуре слова можно определить значение суффикса *-ец*: в словах *ловец, продавец* он выражает значение действующего лица, в словах *изгибец, обедец* - значение уничижительности.

По выполняемой функции **аффиксы делятся на словообразовательные, формообразующие и основообразующие**. **Словообразовательные** аффиксы используются для образования новых слов. Словообразовательными аффиксами являются приставки: *автор > соавтор, пилить > надпилить*; суффиксы: *двигать > двигатель, пища > пищевой*; постфиксы: *раздать > раздаться*; интерфиксы: *лесопарк*.

**Формообразующие** аффиксы используются для создания словоформ. Формообразующими аффиксами могут быть приставки: *делать* (несов. в.) - *сделать* (сов. в.) и суффиксы: *белый - белее, лечить - лечащий, играть - играя*. Основная функция окончаний - формообразующая: *день - дня - дни, несу - несёшь - несёт*. Однако вместе с суффиксами окончания участвуют в словообразовании, оформляя принадлежность производного слова к той или иной части речи с определенными грамматическими признаками и: *учитель > учительница* (сущ. ж.р.), *снег > снежный* (прил. м.р.)

**Основообразующие** суффиксы участвуют в образовании основ инфинитива и настоящей времени глаголов: *игра-ть, играј-ут; красне-ть, краснеј-ут*.

Корневые морфемы всегда оформляются определенными сочетаниями звуков или отдельными звуками, т.е. всегда *материально выражены*. Аффиксы в слове и словоформе тоже в большинстве случаев материально выражены. Вместе с тем аффиксы могут быть и

не оформлены отдельными звуками. Такие аффиксы называются *нулевыми*. Нулевые аффиксальные морфемы выделяются в слове и словоформе при сопоставлении с соотносительными словами и словоформами, имеющими в своем составе материально выраженные аффиксы той же ряда. Так, нулевое окончание в слове *класс* выделяется при сопоставлении со словоформами *класса, классу, классом*, в которых окончания материально выражены; в словоформе *принёс* нулевой суффикс прошедшего времени выделяется при сопоставлении с соответствующими словоформами *принесла, принесли*, где суффикс прошедшего времени материально выражен; в составе прилагательных *безрогий, безусый* нулевой словообразовательный суффикс выделяется при сопоставлении с прилагательными *безводный, безразмерный*, в которых словообразовательный суффикс материально выражен.

В составе слова морфемы составляют слитное целое. В русском языке морфемы могут не только располагаться линейно, следуя одна за другой и присоединяясь к концу предшествующей морфемы: *до-беж-а-ть, мног-о-знач-н-ый*, но и частично накладываться друг на друга, когда совмещаются конец одной и начало другой морфемы (так называемое наложение, аппликация морфем): *Курск + ск + ий - курский, коричнев(ый) + еват + ый - коричневатый*.

С точки зрения словообразования выделяются следующие основы (табл.1)

Таблица

Непроизводная (немотивированная)	Производная (мотивированная)	Производящая (мотивирующая)
В основе не выделяются аффиксы, т.е. с точки зрения современных норм языка она состоит только из корня — такие основы обозначают предметы и явления окружающей нас действительности немотивированно: <i>стол, рука, голова, дом</i> и др.	В основе выделяются аффиксы — такие основы обозначают предметы и явления окружающей нас действительности мотивированно, т.е. можно объяснить их происхождение: <i>стол-ик, рукав — рук-ав, домовой — дом-ов-ой</i>	Основа, от которой образуется новое слово с производной основой: для слова <i>стол-ик</i> производящей основой является <i>стол</i> , для слова <i>рукав</i> производящей основой является <i>руки</i> , для слова <i>домовой</i> производящей основой является <i>дом</i>

В русском языке отмечаются синонимичные и омонимичные морфемы.

**Синонимичные** морфемы - это равнозвучащие значимые части слова, которые, имея одинаковое значение, не связаны друг с другом по происхождению. Синонимичными являются суффиксы *-ник, -тель, -арь*, выражающие значение действующего лица: *призывник, преподаватель, пекарь*.

**Омонимичные** морфемы, имея одинаковое звучание, выражают различные значения. Омонимичными являются, например, корни в словах *пахать, пахота, пахарь* (корень *пах-* выражает значение обрабатывать землю) и *пахнуть, пахучий* (корень *пах-* выражает значение издавать запах). Омонимичными могут быть суффиксы: например, в словах *кубинка, тувинка* суффикс *-инк(а)* выражает значение лица женского пола по признаку национальности; в словах *лукавинка, слабинка* суффикс *-инк(а)* выражает значение признак, проявляющийся в слабой степени; в словах *клюквинка, росинка* суффикс *-инк(а)* выражает значение единичности.

Одинаковые морфемы в разных словах и словоформах могут видоизменяться по составу фонем: *взвесить - вешать*. Такие видоизменения морфем называются морфемами.

**Морф** - это реализация морфемы в конкретном слове или словоформе.

В корнях слов происходит чередование звуков.

Чередование гласных:

*е — о: несу — носить, везу — возить*

**е — о** — нуль звука — **и:** *наберу — набор — набрать — набирать*  
**е** — нуль звука: *день — дня*  
**о — а:** *приготовить — приготавливать*  
**о** — нуль звука: *сон — сна, ложь — лжи*  
**о** — нуль звука — **ы:** *посол — послать — посылать*  
**а(я) — м — им:** *жать — жму — пожимать, взять — возьму — брать*  
**а(я) — н — ин:** *жать — жну — пожинать, примять — примну — приминать*  
**у — ов:** *кую — ковать*  
**ю — ев:** *клюю — клевать*  
**у — о — ы:** *сухой — сохнуть — засыхать*  
**и — ой:** *бить — бой*  
**е — ой:** *петь — пой*  
 Чередование согласных:  
**г — ж — з:** *друг — дружный — друзья*  
**к — ц — ч:** *лик — лицо — личный*  
**д — ж — жд:** *ходить — хожу — хождение*  
**т — ч — ц:** *свет — свеча — освещение*  
**ск — ст — щ:** *пускать — пустить — пуцу*  
**х — ш:** *слух — слушать*  
**з — ж:** *возить — возжу*  
**с — ш:** *носить — ношу*  
**б — бл:** *любить — люблю*  
**п — пл:** *купить — куплю*  
**в — вл:** *ловить — ловлю*  
**ф — фл:** *графить — графлю*  
**м — мл:** *кормить — кормлю*

Задания 1-2 выполняются по группам.

**Задание 1.** Изучить теоретический материал «Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем», составляя схемы или таблицы.

**Задание 2.** Выполнить тренировочные задания.

2.1. Разберите по составу приводимые слова.

Образец: *использование, предполагаемый, непринужденно, перевоплощать, пешеходный.*

Основа слова			Окончание
приставка	корень	суффикс	
<i>ис-</i>	<i>-польз-</i>	<i>-ов-, -ани-</i>	<i>-е</i>
<i>пред-, по-</i>	<i>-лаг-</i>	<i>-а-, -ем-</i>	<i>-ый</i>
<i>не-при-</i>	<i>-нужд-</i>	<i>-енн-, -о</i>	<i>—</i>
<i>пере- во-</i>	<i>-площ-</i>	<i>-а-</i>	<i>-ть</i>
<i>—</i>	<i>пеш-(е) ход-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>

*Вооруженный, второстепенный, выламывать, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, предназначение, приблизительный, разносторонний, рассказывают.*

2.2. Выделите корень в словах.

*Водонепроницаемый, напоминание, непостижимый, несущественный, олицетворение, опустошительный, производство, соприкосновение, увлечение.*

2.3. Раскрывая скобки, распределите существительные с *пол-* и *полу-* в два столбца: в первый — дефисное написание, во второй — слитное.

*(Пол)метра, (пол)большой кастрюли, (пол)листа, (пол)мира, (пол)арбуза, (полу)мрак, (пол)города, (пол)Америки, (полу)ботинки, (пол)яблока, (пол)чайной ложки, (полу)сапожки.*

2.4. С помощью приставок *ВОЗ-* (*ВОС-*), *ПРЕ-*, *ПРЕД-*, *СО-* образуйте от приведенных глаголов синонимы, относящиеся к высокому (книжному) стилю.

Образец: *оглашать* – *возглашать*.

*Гореть, жечь, известить, исполнить, любить, начертать, переживать, пылать, сиять, скрывать, соединить, терпеть, уведомить.*

**Самостоятельная работа** Изучение теоретического материала, составляя кластеры, схемы или таблицы. Выполнение тренировочных заданий.

#### **Виды и формы самостоятельной работы**

-*для овладения знаниями:* работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); изучение теоретического материала;

-*для формирования умений и владений:* изучение теоретического материала, составляя кластеры, схемы или таблицы;

-*для закрепления и систематизации знаний:* работа с учебником (обработка темы); выполнение тренировочных заданий.

### **Тема Способы словообразования. Словообразовательные нормы.**

**Цели.** Изучить теоретический материал, составляя кластеры, схемы или таблицы; выполнить тренировочные задания.

#### **Теоретическое обоснование.**

Словарный состав языка непрерывно пополняется новыми словами. Они появляются как необходимые названия новых предметов, признаков, действий, связанных с развитием науки, техники, экономики, культуры.

Важнейшим средством пополнения словаря русского языка является словообразование, т. е. образование одних слов от других. Например, от слова *дом* образованы слова *домашний, домовитый, домовой, домовый, надомный* и др. Слово, образованное от другого слова, называется **производным**, или словом с производной основой; основа, от которой образованы другие слова, называется **производящей**. Производные слова вместе с тем словом, от которого они образованы, составляют группу родственных, или однокоренных, слов.

В русском словообразовании выделяют морфологические и неморфологические способы образования новых слов.

#### **Морфологические способы словообразования**

**Морфологические** способы словообразования подразделяются на **аффиксальные** и **безаффиксные**.

К аффиксальным относят словообразование с помощью всех морфем основы:

- префиксальный (приставочный): *ходить* — **приходить**, *правда* — **неправда**, *город* — **пригород**, *полезный* — **бесполезный**, *чудесный* — **расчудесный**;
- суффиксальный: *воз* — **возчик**, *чай* — **чайник**, *грусть* — **грустный**, *вечер* — **вечереть**, *город* — **городской**;
- суффиксально-префиксальный: *тайна* — **втайне**, *пара* — **напарник**, *ехать* — **разъехаться**, *прежний* — **по-прежнему**;
- бессуффиксный: *повторить* — **повтор**, *выходить* — **выход**, *ввозить* — **ввоз**, **зонтик** — **зонт**, *доярка* — **дояр**;

- сложение:
  - а) сложение самостоятельных знаменательных слов без помощи интерфикса: *диван-кровать, ракета-носитель, генерал-майор, город-герой*;
  - б) сложение одной или нескольких основ при помощи интерфикса: *снежокат, ледокол, русскоязычный*;
  - в) сложение одной или нескольких основ с самостоятельным словом: *газонокосилка, драмкружок, бледно-желтый, полдома*,
  - г) сложение компонента, имеющего интернациональное значение, с самостоятельным словом: *блиц-опрос, рок-фестиваль, суперпакет*;
- сращение — соединение двух самостоятельных знаменательных слов, связанных подчинительной связью:
  - а) существительное + прилагательное или причастие: *солнцезащитный, газопроводящий*
  - б) наречие + прилагательное или причастие: *маломощный, теплоизолирующий*,
- аббревиация (от лат. brevis 'краткий') — сложение сокращенных элементов слов:
  - а) звуковая аббревиация — сочетание начальных звуков сокращенных слов: ЛЭП [лэп] — *линия электрических передач, бомж* [бомш] — (некто) *без определенного места жительства*;
  - б) буквенная аббревиация — сочетание начальных букв сокращенных слов: РФ [эрэф] — *Российская Федерация; ОАЭ — Объединенные Арабские Эмираты*;
  - в) слоговая аббревиация — сочетание элементов слов: *начмед — начальник медицинской части, военпред — военный представитель*;
  - г) слога-словная аббревиация — сочетание целого слова и сокращенных элементов: *Мостелекоммуникация, авторалли*;
  - д) смешанная аббревиация — сочетание сокращений различных типов: *ИМЛИ — Институт мировой литературы*.
- усечение — сокращение производящей основы: *спец — специалист, мерс — мерседес*.

### Неморфологические способы словообразования

Неморфологические способы словообразования связаны не со строением лексемы, а с ее лексическим или грамматическим переосмыслением:

- морфолого-синтаксический — переход одной части речи в другую:
  - а) переход прилагательных в существительные: *Мальши потирал больной палец. — Больного перевели в другую палату* — прил. *больной* {палец} — сущ. *больной* ('пациент в лечебном заведении');
  - б) переход причастия и числительного в прилагательные: *любимый* (прич.) *мною суп любимая* (прил.) *брошка, первый* (числ.) *этаж — первый* (прил.) *ученик*;
  - в) переход существительного и деепричастия в наречие: *любоваться теплым вечером* (сущ.) — *отправиться на вокзал вечером* (нареч.); *идти неторопливым шагом* (сущ.) — *всадники ехали шагом* (нареч.); *прощались, не спеша* (деепр.) *расстаться — двигались не спеша* (нареч.);
  - г) а также: *благодаря* (предлог) *помощи — благодаря* (деепр.) *за помощь, пришел один* (числ.) — *один* (неопр. мест.) *Петров не смог этого сделать один; в один прекрасный день* (част.); *Без батюшки* (сущ.) *церковь совершенно обезлюдела* (С.Аксаков) — «*Батюшки* (междометие), *свят, свят*» — *заголосили старухи* (М. Булгаков);
- лексико-семантический способ — распад многозначных слов на омонимы: *столпотворение* — 1) 'библейский сюжет о построении башни', 2) 'многолюдное мероприятие, толпа народу; дурно — 1) 'плохо, отвратительно поступать', 2) 'впасть в болезненное состояние';
- лексико-синтаксический способ — сращение сочетания слов в одно слово: *с ума сшедший — сумасшедший, (положить) под ушко — подушка*.

- сложные прилагательные, если:
  - а) образованы от существительных, которые пишутся с дефисом: *северо-западный ветер* (от *северо-запад*), *телефон-автоматный кабель* (от *телефон-автомат*),
  - б) образованы сложением независимых друг от друга слов (можно вставить союз *и*): *русско-английский словарь*, *выпукло-вогнутая линза*.
  - в) обозначают цвет и его оттенки: *темно-синий*, *изжелта-оранжевый*,
- неопределенные местоимения и наречия с приставкой *кое-* и постфиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь*: *кое-как*, *куда-то*, *кому-либо*, *где-нибудь*,
- наречия:
  - а) с приставкой *по-* и суффиксами *-ому/-ему*, *-ски*, *-и*: *по-разному*, *по-весеннему*, *по-дружески*, *по-лисьи*;
  - б) с приставкой *в-/во-* и суффиксом *-ых/-их*: *в-четвертых*, *во-вторых*, *в-третьих*,
  - в) с одинаковыми корнями: *мало-помалу*, *полным-полно*,
- сложные слова с *пол-*, если они начинаются:
  - а) на гласную: *пол-арбуза*, *пол-яблока*;
  - б) согласную [л]: *пол-лимона*, *пол-ладони*,
  - в) заглавную букву: *пол-Европы*, *пол-Луны*.

### **Словообразовательные нормы**

Словообразовательные нормы регулируют выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова.

Словообразовательной ошибкой является употребление несуществующих производных слов вместо существующих производных слов с других аффиксом, например, *описывание характера*, *продажничество*, *беспросвет*, *произведения писателя отличаются глубизной и правдивостью*.

Словообразовательные нормы представляют собой утвердившееся в литературном языке употребление производных слов, в которых в период их появления произошло избирательное присоединение к производящим основам словообразовательных морфем, т.е. присоединение тех или иных морфем.

Здесь надо различать «игру не по правилам», которую часто сознательно ведут писатели и поэты, создавая особый слог, или стиль, речи, и нарушения словообразовательных норм со стороны тех, кто эти правила знает недостаточно, т.е. нарушения, связанные с недостатком речевой культуры.

В последнее время мы являемся свидетелями бурного словотворчества в рекламе: «Сникерсни!», «будь конфеталистом», «осеняй новым».

Словообразовательные нормы отражены в толковых и иных словарях, грамматиках русского языка, справочниках по словообразованию.

Русские словообразовательные ресурсы: приставки и суффиксы, очень редко корень, т.е. те морфемы, которые участвуют в словообразовании – в образовании новых слов (в отличие от окончаний, которые участвуют в образовании новых форм одного и того же слова). Неправильное употребление суффиксов: *словарь под редакторством*, *рост и спадение инфляции*, *высунь язык и не морщь лоб*, *откупорь бутылку*, *нет ни брелка, ни вальта*. Неправильное употребление корня – этот тип ошибки мало распространен: *Эйнштейн основополагатель теории относительности*. Запомнить! *Класть*. Неправильное употребление приставок: *он скипятил чайник и снял обертку с пачки печенья*, а давно отстал и плелся взади, *совсем я в людях изуверилась*, *любой обкрасть* *норовит*. Запомнить! *Одеть кого-то – надеть что-то*.

### **Ненормативное словообразование**

Большое количество морфем в русском языке является признаком его богатства и источником особой выразительности.

Действительно, образование новых слов морфологическим способом обогащает русский язык не только лексикой, обозначающей новые понятия (*река – речной*), но и оценкой понятия, этому служат слова с суффиксами оценки (*река – речушка*, уменьшительно-ласкательный суффикс). Уменьшительно-ласкательные суффиксы могут служить и средством иронии, насмешки; они помогают созданию характера литературного персонажа.

Например:

*Помещик был румянький,  
Осанистый, присадистый  
Шестидесяти лет;  
Он пистолетик выхватил,  
Как сам, такой же толстенький...*

(Н. Некрасов)

Слова, различающиеся суффиксами или приставками, различаются и смысловой, а иногда и стилистической окраской.

Например:

*Умный* – стилистически нейтральное, *умнейший* – книжное, *умничать* – разговорное.

Задания 1-2 выполняются парами.

**Задание 1.** Изучить теоретический материал «Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование», составляя кластеры, схемы или таблицы.

**Задание 2.** Выполнить тренировочные задания.

2.1. Укажите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксальным, сложением с соединительной гласной или без нее, с добавлением суффикса) образованы следующие слова.

*Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водокачка, воссоединить, высь, глинистый, деревянный, допушкинский, дочитывать, ежемесячный, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, изложение, начистить, небольшой, низводить, общественный, передать, писатель, подарить, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригорок, придавить, придорожный, путешественник, разделить, революционный, рубка, рыбац, сверхитатный, сжигать, списать, старик, стрелок, темь, трехсложный.*

2.2. Выделите вторую основу приводимых сложных существительных. Образуйте с ней новые слова.

*Сталевар, литературовед, экскурсовод, лесовоз, винодел, ледакол, углекоп, птицелов, землемер, миномет, газопровод, хлеборез, теплоход, орденосеиц.*

2.3. Выпишите столбиками родственные слова.

*Бороться, светило, дворняга, мириться, горняк, борьба, придворный, свет, предгорье, побороть, мирный, горный, светляк, борец, гора, надворный, светить, примирить, подгорный, светлый, дворовый, светильник, двор.*

2.4. Приводимые ниже слова (отдельно каждую группу) выпишите в таблицу в зависимости от способа морфологического словообразования.

Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный	Бессуффиксный	Сложение

2.4.1. *Подберезовик, кладовка, законодатель, предгорье, бумажник, пылесос, вузовец, глубь, силач, ленинградец, малышка, самокритика, бодрость, ультразвук, заболеваемость, укол, достижение, маслобойка, неприятель, профбилет, прицеп, северо-восток, антициклон.*



2.4.2. *Завистливый, неграмотный, негромкий, традиционный, безрезультатный, межконтинентальный, камышовый, небезуспешный, антигуманный, студенческий, внеплановый, шипучий, дырявый, сверхкомплектный, январский, доисторический, подводный, предвечерний, предобрый, паровозный.*

2.5. Приводимые ниже слова впишите в таблицу в зависимости от способа словообразования.

Морфологический способ	Неморфологический способ		
	распадение слова на омонимы	переход слова в другую часть речи	слияние слов

*Раненый, легкораненый, честолюбие, столовая, край (крайний) — край (краевой), недомерить, мостовая, пирожное, умалишенный, тотчас, коса (косить) — коса (косичка), многоуважаемый, обескровить, младенец, разукрасить, мороженое, нижеподписавшийся, отцовский, благодаря (за помощь) — благодаря (помощи).*

2.6. Заметьте, в словообразовании принимают участие только основы, т.е. окончание необходимо сразу же отбросить, если вы хотите составить словообразовательную цепочку:

*смех*□ — смешить — посмешить — посмешище,  
*вера* — вершить — повершить — повершенный:  
*пруд*□ — прушик, *пруд* — запруша, *пруд* — прушище,  
*глаз*□ — глазшой — глазшница, *глаз* — глазшунья.

Вспомним порядок **словообразовательного анализа** слов.

- 1) Определяем, к какой части речи относится слово.
- 2) Определяем основу и лексическое значение.
- 3) Определяем производящую основу, указываем морфему, которая послужила образованию производной основы.
- 4) Указываем способ словообразования.
- 5) Записываем словообразовательную цепочку, доведя ее до вершины словообразовательного гнезда.

Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов. Чем различаются эти виды анализа? Можете ли вы указать способ словообразования каждого слова?

*Хитрость, излечение, безрукавка, молодцеватый, глуповатенький, переходящий, образованный, снегоуборочная, преподавательский, накричатся, побелить, самоварный, моделирование, примирение.*

2.7. Определите последовательность слов в словообразовательном гнезде, начиная с ключевого слова, выделить морфемы, при помощи которых образованы слова. Определить способ словообразования.

*Ферма — фермерский — фермер; фартить — фарт — подфартить; финалистка — финалист — финал; камыш — камышевка — камышовый; идущий — идти — предыдущий; разжаловать — жаловать — разжалование; съехидничать — ехидна — ехидный; еж — ежить — съежиться — съежить; годовой — год — полугодовой; ветренный — ветер — безветрено; июнь — июньский — предыюньский.*

2.8. Чтобы правильно определить род аббревиатуры, необходимо ее расшифровать и выделить ключевое существительное. Форма рода существительного является показателем рода аббревиатуры: ЖКХ — жилищно-коммунальное хозяйство (ср.р.). Определите род аббревиатур.

*МИД, ГАИ, ОмКПТ, СибГУФК, СибАДИ, ЦУМ, вуз.*

2.9. Перепишите предложения, выделите слова с субъективной оценкой, определите тип оценки и обозначьте морфему, ее привносящую. Какой способ словообразования используется в словах с субъективной окраской?

1. Приехал этот мальчишечка...Парнишечку того звали Ванькой. (Шуки.) 2. Сашенька такой бледненький, такой слабенький, такой нежненький. (Сол.) 3. Прочитав в глазах Смурого мелкий собачий страшок, она ответила (Триф.) 4. Там дома коровушка да заботушка (Лих.) 5. Значит, клубишко имеется? (Шуки.) 6. В кинцо проветрился (Лихон.) 7. Ну и бородину ты отрастил, жуть! 8. Я двум фирмашкам документацию готовлю.

2.10. Перепишите, укажите окказионализмы, подчеркнув слова в предложениях.

1. Глаза у него были светлые...с прищуринкой (Кон.). 2. Старик невыезжабельный, круглый год живет на даче. 3. Небо вдруг раздвинулось...и проливалось... голубым светопадом. (Нос.) 4. Едва раздался слабый треньк, дверь распахнулась (Наг.) 5. Рассветно и холодно клубилась туманом Десна (Нос.) 6. Весь каменный громозд...был непрочным, зыбким... (Наг.) 7. «Мое! Мое! Мое!» И так все замоекали - хоть караул кричи (Перм.) 8. Есть у вас такое лекарство – антивлюблин? 9. Мать не то чтобы обиделась, а посушела во взгляде (Хар.)

2.11. С помощью различных аффиксов образуйте формы экспрессивных глаголов, относящихся к разговорному стилю.

Образец: бегать – добежаться, избегаться, убежаться.

Болтать, верить, говорить, ездить, звать, искать, курить, лежать, работать, смеяться, стоять, хохотать, шутить.

**Самостоятельная работа** Изучение теоретического материала, опираясь на данные таблицы. Выполнение тренировочных заданий.

#### **Виды и формы самостоятельной работы**

-для овладения знаниями: работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); изучение теоретического материала;

-для формирования умений и владений: изучение теоретического материала, опираясь на данные таблицы;

-для закрепления и систематизации знаний: работа с учебником (обработка темы); выполнение тренировочных заданий.

### **Тема Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.**

**Цели.** Изучить теоретический материал, опираясь на данные таблицы; выполнить тренировочные задания.

#### **Теоретическое обоснование.**

**Таблица**

#### **Самостоятельные части речи**

<b>Части речи</b>				
<b>Название</b>	<b>Значение</b>	<b>Морфологические вопросы</b>	<b>Изменение</b>	<b>Основная роль в предложении</b>
Имя существительное	Предмет, лицо, явление, понятие	Кто? Что?	По числам и падежам (склоняется)	Подлежащее, дополнение

Имя прилагательное	Признак или принадлежность предмета	Какой? Каков? Чей?	По числам, родам, падежам (склоняется)	Определение; именная часть сказуемого
Имя числительное	Количество предметов или порядок при счете	Сколько? Который?	Как существительное или прилагательное	В составе словосочетания подлежащее, дополнение; определение
Местоимение	Указывает на лицо, предмет признак, принадлежность, количество (но не называет их)	Кто? Что? Какой? Каков? Чей? Сколько?	По падежам; иногда по числам и родам	Подлежащее, дополнение, определение
Глагол	Действие, процесс	Что делать? Что сделать?	По наклонениям, временам, числам, лицам,	Сказуемое
Причастие	Признак предмета по	Какой?	Как прилагательное	Определение
Деепричастие	Добавочное действие, признак действия	Что делая? Что сделав? Как? Каким образом?	Не изменяется	Обстоятельство
Наречие	Признак действия, признака, предмета	Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем?" Как? и др.	Не изменяется; имеет формы сравнения	Обстоятельство

### Служебные части речи

Таблица

<i>Название</i>	<i>Значение</i>	<i>Морфологические вопросы</i>	<i>Изменение</i>	<i>Основная роль в предложении</i>
Союз	Связь однородных членов предложения, предложений, оборотов		Не изменяется	Не член предложения
Предлог	Зависимость имен, местоимений от других слов в предложении		Не изменяется	Входит в состав какого-либо члена предложения
Частица	Отрицание, утверждение, вопрос; оттенки значения; образование форм слова		Не изменяется	Не член предложения, но может входить в состав какого-либо члена! предложения

Междометие	Выражение чувств, побуждений		Не изменяется	Не член предложения
------------	------------------------------	--	---------------	---------------------

Задания 1-2 выполняются индивидуально.

**Задание 1.** Изучить теоретический материал «Морфология. Самостоятельные и служебные части речи», опираясь на данные таблицы.

Таблица 1

Части речи									
Немеждометные						Междометные			
Самостоятельные					Служебные				
Знаменательные					Местоименные	Пред.	Союз	Част.	Межд.
Сущ.	Прилаг.	Глаг.	Числ.	Нар.					

**Задание 2.** Выполнить тренировочные задания

2.1. Спишите предложения, расставив недостающие знаки препинания и вставив пропущенные буквы. Подпишите части речи.

1) *Увы среди тех кому Чехов писан свои письма н.. нашлось н... одного человека который мог бы разделить вместе с ним его художнический интерес к бытию: то что он живописец сч...тал интереснейшим оригинальным и новым н..сколько н.. интересовало других. (К. Чуковский) 2) Я глубоко убежден в том что Чехов с одинаковым вн...манием и одинаковым прон...кновением любопытством разг...варивал с ученым и с ра..носчиком с просящим на бедность и с литератором с крупным земским деятелем и с сомнительным м.нахом и с приказ..иком и с маленьким почтовым чиновником отсылавшим его кор...еспонденцию. (А. Куприн).*

2.2. Выполнить синтаксический разбор данного предложения, расставить знаки препинания. Выписать деепричастие, выполнить фонетический разбор. Объяснить пропущенные орфограммы, подобрать по три примера на каждую.

*Мощё(н,нн)ая дорога прорезала по дли(н,нн)е деревню и вильнув «право ушла по дерева(н,нн)ому мосту через (не)широкую но быструю речку. (В. Богомолов.)*

2.3. Перепишите. Объясните (устно) написание предлогов.

*Отсутствовать на занятиях (в) течени.. недели; наблюдать изменения (в) течени.. реки; болеть (в) продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в) продолжени.. романа; не пойти на прогулку (в) следстви.. дождя; уехать, но (в) последстви.. возвратиться в родной город.*

2.4. Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.

1) *Подложили цепи под колёса вместо тормозов, что (бы) они не раскатывались. (Л.) 2) Что (бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Поел.) 3) Что (бы) ни говорили, а я выполняю эту работу. 4) Надо было дожидаться мулов во что (бы) то (не, ни) стало. (Арс.) 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили. (К. С.) 6) Василёк во что (бы) то (не, ни) стало хотел первым всё рассказать брату. (Н. О.) 7) Не для того (же) пахал он и сеял, что (бы) нас ветер осенний развеял? (Н.) 8) Смотри, кума, что (бы) не осрамиться. (Кр.) 9) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что (бы) понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых. (Арс.)*

## 2.5. Перепишите и объясните (устно) написание частиц.

1) *Ведь были (ж) схватки боевые, да, говорят, ещё какие. (Л.)* 2) *Он отворил мне дверь, я вошёл в обширную комнату и что (же) увидел? (П.)* 3) *Очерки его столько (же) кратки, сколько и резки. (Бел.)* 4) *Поди(ка) принеси огоньку запечатать письмо. (Г.)* 5) *«Соседка, перестань срамиться, — ей Шавка говорит. — Тебе (ль) с Слоном возиться?» (Кр.)* 6) *Нет ничего в мире, что(бы) могло прикрыть Днепр. (Г.)* 7) *«Точно так(с)», — промолвил Пётр. (Т.)* 8) *Куда (же) они едут, в город, что (ли)?* 9) *Так (таки) брат к тебе и вошёл?.. Дай(/са) мне покачать Митю. (Т.)* 10) *В последние дни погода была довольно (таки) сырая. (Прж.)* 11) *«Что еже(ли), сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты (б) у нас была царь-птица!» (Кр.)* 12) *Вступило от овец прошение в приказ: «Что волки (де) совсем сдирают кожу с нас». (Кр.)*

2.6. Прочитайте примеры и объясните слитное или раздельное написание *не* со словами различных частей речи.

1) *Дни лета клонились к осени. Дышал ненастный ветер. (П.)* 2) *Солнце — не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки... (Т.)* 3) *Небольшой котёльчик висел над одним из огней: в нём варились «картошки». (Т.)* 4) *Я невольно полюбовался Павлушей. (Т.)* 5) *Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало. (Т.)* 6) *Он [приказчик] ненавидел меня упрямо и всё более и более остро. (М. Г.)* 7) *И как недосмотрел? И как ты недослышал? (Гр.)* 8) *Тут явилась на валу Василиса Егоровна, с нею Маша, не хотевшая отстать от неё. (П.)* 9) *Дальше, пересекая дорогу, тянулись жёлтые, немигающие огни деревни. (Ф.)*

2.7. Прочитайте примеры и объясните слитное или раздельное написание *не* со словами различных частей речи.

1) *Окончив свои работы, мы ложились тут же, у костра, и я, несмотря на несносных комаров, скоро засыпал самым крепким сном. (Прж.)* 2) *Сын поцеловал мать и, не смотря на неё, не оборачиваясь, вышел из комнаты. 12) Мы бредём по тем дорожкам, где не кошена трава. (Исак.)* 3) *В описаниях его [Рудина] недоставало красок. (Т.)* 4) *Этот шест не достаёт до дна колодца. 5) Мимо проходят несокрушимые, отвешивающие голубым льдины. (С.-М.)*

2.8. Прочитайте примеры и объясните слитное или раздельное написание *не* со словами различных частей речи.

1) *Она была далеко (не) красавица. (Л.)* 2) *Даша сказала твёрдо: «Мне кажется, нам (не) о чем говорить». (А. Н. Т.)* 3) *Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему (не) чем было дышать. (А. Н. Т.)* 4) *Направо жёлтая, (не) мигающая звезда стояла (не) высоко над лесистыми холмами. (А. Н. Т.)* 5) *Без тени робости он (не) торопливой походкой вошёл в кабинет начальника. (Нов.-Пр.)* 6) *(Не) слыша ответа, Печорин сделал (не) сколько шагов к двери. (Л.)* 7) *Только Григорий Александрович, (не) смотря на дождь и усталость, (не) хотел воротиться. (Л.)*

**Самостоятельная работа** Изучение теоретического материала, составляя кластеры. Выполнение тренировочных заданий.

### **Виды и формы самостоятельной работы**

-для овладения знаниями: работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); изучение теоретического материала;

-для формирования умений и владений: изучение теоретического материала, составляя кластеры;

-для закрепления и систематизации знаний: работа с учебником (обработка темы); выполнение тренировочных заданий.

**Задание 3.** Выполнить тренировочные задания.

## 2.1. Исправьте ошибки

1. Расчетному центру требуются бухгалтера, операторы, экономисты. 2. Я вымыла волосы новой шампунью. 3. Главная бухгалтер пришла на работу. 4. Это не дом, а настоящее домище. 5. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. 6. На столе лежало несколько килограмм апельсинов. 7. Я купила целую упаковку макаронов. 8. Послышались звуки гусель. 9. Поправь тапочек! 10. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные шофера. 11. Шимпанзе кормил детеныша. 12. В четверг моё день рожденья. 13. Туристов привлекает солнечное Дели.

2.2. Составьте с данными словами словосочетания, в которых чётко был бы обозначен их род (число), по образцам, указанным ниже (для справок используйте Словарь сокращений русского языка, Словарь иностранных слов, Атлас мира):

2.2.1 «существительное» + «глагол в прошедшем времени» (ТАСС объявил):

МИД, ВГИК, ООН, ТЭЦ, СПИД, ЮНЕСКО, МАГАТЭ, ТюмГУ, УВД, ЦРУ, ВТО, ПТУ, СМИ, МВФ, ГРУ, ФСБ, АСУ, ЧИФ, вуз;

2.2.2 «прилагательное» + «существительное» (новое резюме):

Атташе, бандероль, бра, галифе, жалюзи, жюри, импрессарио, какаду, капри, кофе, крупье, мозоль, пари, пони, ревью, реноме, рояль, табель, такси, толь, тюль, фиаско, эмбарго, Алатау, Афины, Баку, Капри, Ориноко, Сочи, Сухуми, Фивы.

2.3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа. Для справок используйте Словарь трудностей русского языка. Если есть варианты, укажите.

Шаровары, панты, грабли, заморозки, плечи, ремесла, пригоршни, кочерги, помидоры, ботинки, туркмены, минёры, амперы, вафли, будни, баржи, домны, ватты, захолустья, томаты, армяне, басни, побережья, носки, чулки, заморозки, кеды.

2.4. Спишите, используя правильную форму собственных имен.

1. Состоялась встреча депутата Ирины (Хакамада) с избирателями. 2. Снимается новый фильм с Дмитрием (Харатьян), Сергеем (Никоненко) и Сергеем (Гармаш). 3. На балу присутствовали муж и жена (Буи), супруги (Кент). 4. Реклама снималась с участием Анны (Поляк). 5. Я видел фильм с Джульеттой (Мазина) в главной роли. 6. Только на лекции по литературе мы узнали, что Томас и Генрих (Манн) – братья. 7. Мы отправились в гости к Юрию (Шевчук) и Наталье (Шевчук). 8. Площадь получила имя (Джавахарлал Неру). 9. В Москве были показаны фильмы Александра (Митта). 10. В детстве я охотно читал (Жюль Верн). 11. Театр поставил новую пьесу (Жан-Поль Сартр). 12. Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). 13. Декларация была подписана (Роберт Смит). 14. Заседание состоялось на кафедре у профессора (Гордейчук). 15. Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). 16. На концерте прозвучали произведения композитора (Майборода). 17. Супруги (Клинтон) прибыли на отдых в Калифорнию. 18. Муж и жена (Робсон) совершили путешествие на яхте около западного побережья.

2.5. Исправьте ошибки.

1. Разработка нефтяных месторождений становится более интенсивнее. 2. Его поступок имел самые тяжелейшие последствия. 3. Указанный признак проявляет себя здесь более сильнее. 4. Показатели у первой бригады более выше, чем у второй. 5. Саша бойчее Толи. 6. Он был самый честнейший из нас. 7. Девушка была высокая, красива и весела. 8. Учитель был добр, но и требовательный ко всем ученикам. 9. Один брат шумный, другой – тих. 10. Главная бухгалтер начислила премию. 11. Самый крупнейший город в мире – Мехико. 12. Применение этой санкции будет способствовать более скорейшему разрешению конфликта. 13. Всё это требует от участников совещания наиболее серьёзного подхода к делу.

2.6. Исправьте ошибки (при двузначности высказывания укажите два варианта).

1. Благодаря ней мы прослушали интересную лекцию. 2. Все ихние конспекты лежали на столе. 3. Мне очень нравится своя подруга. 4. Лицо у ней круглое. 5. Вокруг их было всегда много народу. 6. Мать попросила сына налить себе чаю. 7. Мать Оли, когда

она заболела, стала очень нервной. 8. Он был ниже неё. 9. Одноклассник пригласил нас к нему в гости. 10. Обнаружив задымление, Сергей Павлович побежал звонить соседям, которые его не заметили. 11. Ребёнок старше 7 лет должен занимать отдельное место в целях его безопасности. 12. Самое ценное в корнях – кора, поэтому при резке и рубке подстилают мешковину, чтобы её не терять. 13. Автор заставляет думать о последствиях своих поступков. 14. Лучшее, чем меня, ты не найдёшь. 15. Для детей беженцев привезли тысячу плюшевых мишек, но пока им нечего есть

2.7. Запишите словами числительные, исправьте ошибки.

1. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 2. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 3. Школьная библиотека в этом году пополнилась 574 книгами. 4. Он уже распорядился полученными 500 рублями. 5. Нет 250 человек. 6. Депутат встретился с 2475 избирателями. 7. На столе 3 ножица. 8. 5 столов. 5 девушек. 5 молодых людей. 9. Нас 3. 10. Она хозяйка 4 котят. 11. 7 ребят по лавкам сидят, ложками стучат. 12. Поезд будет в пути 1,5 суток. 13. Он пришел с 1000 в кармане. 14. Он пришел с 1000 рублей в кармане. 15. Около четырехста картин еще вчера были здесь. 16. Вся страна отметила восьмьсотлетие со дня основания Москвы. 17. Его дом находился в полторастах километрах от станции.

2.8. Выразите описательно форму 1-го лица ед. числа следующих глаголов: *висеть*, *дерзить* (в наст. времени); *пропылесосить*, *убедить*, *очутиться* (в буд. времени).

2.9. Проспрягайте в настоящем времени глаголы *жечь*, *сечь*, *стричь*, *ездить*, *махать*, *вешать*; в будущем времени – глаголы *заплатить*, *увлечься*, *повесить*. За справками обращайтесь к Словарю трудностей русского языка.

2.10. Образуйте причастия от данных глаголов: *делать*, *любить*, *расписывать*, *описывать*, *описать*, *сказать*, *показать*, *разрушать*, *разрушить*.

Образец:	<i>рисовать</i> (что делать?)	<i>нарисовать</i> (что сделать?)
Действ. прич. наст. времени – <i>рисующий</i>		нет
Действ. прич. прош. времени – <i>рисовавший</i>		<i>нарисовавший</i>
Страд. прич. наст. времени – <i>рисуемый</i>		нет
Страд. прич. прош. времени – <i>рисованный</i>		<i>нарисованный</i>

2.11. Образуйте деепричастия от следующих глаголов:

1) *читать*, *сеять*, *жалеть*, *организовывать*, *судить*, *любить*, *сознавать*, *соревноваться*, *подниматься*, *любоваться*, *учиться*, *бороться*, *касаться*;

2) *понять*, *растаять*, *сказать*, *покраснеть*, *возобновить*, *отвоевать*, *рассмеяться*, *понадеяться*, *сберечь*, *испечь*, *увлечься*, *отпереть*, *оглохнуть*, *увянуть*, *коснуться*.

2.12. Исправьте ошибки.

1. *Контрольная работа, выполняющаяся нами, не вызывает затруднений.* 2. *Легко найти студента, согласившегося бы писать реферат на эту тему.* 3. *В центре пьесы представитель нарождающегося класса буржуазии.* 4. *Колыхающее пламя костра отражается в озере.* 5. *Картофель нового урожая, отправляющийся с юга области, поступает в отдаленные районы Крайнего Севера.* 6. *Пленники, пытающиеся убежать, были наказаны.* 7. *В отделе не было документов, засвидетельствовавших бы его участие в данном проекте.* 8. *Абитуриент, напишущий изложение без единой ошибки, получит высокую оценку.* 9. *Коровы, отправляющиеся на убой, громко мычат.* 10. *Волею случая Иванов знакомится с директором завода и получает давно мечтаемую должность.*

1. Сравните выражения, выведите правило:

С двумястами рублями (книжн.) – С двумястами рублей (разг.)

С тысячью рублями, рублей (числ.) – С одной тысячей рублей (сущ.).

А.С. Пушкин родился в тысяча семьсот девяносто девятом году (тысяча – порядковое числительное). На фабрику пришел груз весом в тысячу пятьсот тонн (тысяча – количественное числительное).

2. Сравните выражения, выведите правило употребления существительных, обозначающих единицы измерения при целых и дробных числительных:

15 процентов	15, 8 процента
12 килограммов	12, 5 килограмма
11 метров	11, 3 метра и т. д.

**Самостоятельная работа** Изучение теоретического материала, составляя кластеры. Выполнение тренировочных заданий.

**Виды и формы самостоятельной работы**

-для овладения знаниями: работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); изучение теоретического материала;

-для формирования умений и владений: изучение теоретического материала, составляя кластеры;

-для закрепления и систематизации знаний: работа с учебником (обработка темы); выполнение тренировочных заданий.

**Тема. Синтаксис. Синтаксические нормы.**

**Цели.** Изучить теоретический материал, составляя кластеры; выполнить тренировочные задания.

Задания 1-3 выполняются по группам.

**Задание 1.** Изучить теоретический материал «Синтаксис. Синтаксические нормы», составляя кластеры.

**Задание 2.** Выполнить тренировочные задания.

2.1.Раскройте скобки:

1. Согласно (расписание, распоряжение, приказ, решение, постановление, пожелание, указание).

2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).

3. Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

2.3.Исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций. 2. Этот аргумент доказывает о том, что... 3. Докладчик оперировал с непроверенными данными. 4. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок. 5. Мать сильно беспокоилась за сына. 6. Мы наблюдали за солнечным затмением. 7. Глава оппозиции подтвердил о своем несогласии с официальными сообщениями. 8. Газеты были адресованы к широким читательским кругам. 9. Читатель просит объяснить о роли каталога. 10. Декан не раз отмечал о том, что успеваемость стала лучше.

2.4.Исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Такого количества золотых вещей, как на русских женищинах, в Европе встретишь редко. 2. Следует уделять большее внимание на орфографию. 3. Мать тревожилась о ребенке. 4. Мужество десантников вселяло страх противнику. 5. Лучше намекнуть о волнующей вас теме в присутствии подозреваемого. 6. Для абитуриентов, желающих учиться в этом институте, надо будет сдавать английский язык. 7. Тихая лунная ночь благоприятствовала к душевной беседе. 8. Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям. 9. Природные условия благоприятствовали к раннему сеvu. 10. Мы как-то к этому свыклись. 11. Недавно отца повысили должностью: он стал заведовать всем пищеблоком.

2.5.Исправьте ошибки в управлении существительных.

1. Долгие годы он был заведующим столовой и буфета. 2. В работе раскрывается тема о методах изучения эффективности рекламы. 3. Уже появилась рецензия о новом фильме. 4. Оплата за обучение производится в 101-ом кабинете. 5. Мировоззрение на



жизнь у героев Н.В. Гоголя очень примитивно. 6. Он чувствовал свое преимущество над директором. 7. В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 8. Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей? 9. Он всегда был хорошим капитаном своему кораблю.

2.6. Исправьте ошибки в управлении и употреблении предлогов:

1. Согласно приказа декана заведующая кафедры уехала в командировку. 2. Сразу по приезду Чичикова в уездный город, мы начинаем замечать странные действия с его стороны. 3. Посевы производились согласно указаний агронома. 4. Мой брат недавно вернулся с Тюмени. 5. В выходной день мы с товарищем были в опере. 6. Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован. 7. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города. 8. Приехав с Москвы, он расположился у родственников в центре города. 9. Согласно расписания поезд произведет остановку на этой станции. 10. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. 11. Брат еще не пришел со школы. 12. Многие участники конгресса приехали с самых отдаленных районов.

2.7. Вставьте пропущенные буквы.

1. Язык антиномичен. Ему присущи два взаимоисключающи... уклона, два противоположны... стремления. 2. Три соседни... здания были построены недавно. 3. Квартира делилась на две неравны... части. 4. Первы... два места поделили югославский гроссмейстер и чехословацкий мастер. 5. Шрам на его лице проходил между правым и левым глаз.... 6. Город был открыт для ветров с северной и восточной сторон... 7. Ряд экспедиций провели студенты истори-ческого и географического факультет... 8. Сатирик беспощадно высмеивает человеческ... жадность, жестокость, самодовальство, стяжательство. 9. Флаг несли загорел... юноша и девушка. 10) Доклад был выслушан с больш... вниманием и интересом. 11. Меха... куртка и брюки придавали ему очень странный вид. 12. За проявленн... доблесть и героизм солдат был представлен к ордену.

Задания 1-2 выполняются парами.

**Задание 1.** Изучить теоретический материал «Простое предложение. Типы простых предложений, пунктуация, ошибки в построении», составляя кластеры.

**Задание 2.** Выполнить тренировочные задания.

2.1. Раскройте скобки.

1. Я люблюсь видом реки (Тура). 2. Таня жила у тети, в городе (Кирово). 3. Заключен договор между Россией и республикой (Словакия). 4. Корабль приплыл к мысу (Челюскин). 5. Над вулканом (Этна) виден дымок. 6. Он живет на острове (Новая Земля). 7. В выходной мы поедem кататься по (Москва-река). 8. Не доехав до села (Черные Камни), мы свернули на хутор (Дубровка). 9. Он уже давно мечтает о поездке в город (Одесса). 10. Мы встретились в порту (Одесса). 11. Придется идти пешком в деревню (Калинино). 12. В городе (Калинин) есть замечательный университет. 13. С республикой (Занзибар) было прервано сообщение. 14. Поезд прибывает к станции (Орел). 15. На станции (Каменка) поезд почему-то остановился. 16. Теплоход курсирует между порта-ми (Одесса) и (Александрия). 17. Трудно забыть то время, когда мы ловили рыбу на озере (Шуя). 18. Берега реки (Ока) от города (Серпухов) до городов (Таруса) и (Алексин) застраиваются. 19. Группа делегатов из республики (Ко-лумбия) разместилась в доме отдыха, расположенном у озера (Балатон).

2.2. Исправьте ошибки.

1. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии. 2. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. 3. Общественность широко готовится отметить юбилей известного писателя. 4. Довожу до Вашего сведения, что товарищу Геланенко В.А. выдан невод в количестве 1 шт. для отлова рыбы длиной 88 метров. 5. Клуб избирателей на консервном заводе и не прекращал своей работы. При нем действуют клубы любителей

собаководства и жёницин. 6. Комиссия ГАИ, будучи в нетрезвом состоянии, лишила водительских прав сроком до 5 лет и оштрафовала шоферов Чулкина В.Е. и Тутыкина С.А. 7. В к. XIX – н. XX веков многие книголюбы создавали библиотеки на собственные средства, которые у отдельных лиц насчитывали несколько томов (найдите 2 ошибки). 8. Они заставляют не оставаться равнодушными нас, живущих сегодня, к вопросам о месте культуры в мировом социально-историческом процессе. 9. Не опасна сама болезнь, а её последствия. 10. Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.

2.3. Исправьте ошибки (устно).

1. За последние годы созданы ряд сортов картофеля специально для дачников. 2. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна. 3. Фильм «Гибель эскадры» принесла автору огромный успех. 4. Пьеса «Волки и овцы» поставлены в Малом театре. 5. Нежное дерево акация превратилась в символ моего родного города. 6. Её внешний вид и манера одеваться всегда была безупречной. 7. ЛДПР выступил с очередным заявлением. 8. Море глаз устремились на знаменитого актёра. 9. Вся в грязи, «Жигули» остановились по требованию инспектора ГАИ. 10. Дети, в том числе Маша, пришла посмотреть щенка. 11. Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши. 12. Соседская машина «Москвич» всю ночь не давал нам покоя испорченной сигнализацией.

2.4. Найдите ошибки, укажите их причины, исправьте предложения.

1. Их задача координировать и руководить всеми работами. 2. Студенты приняли участие и стали лауреатами конкурса балльных танцев. 3. Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям. 4. Необходимо осуществлять руководство и контроль за работой органов дознания. 5. Она надеялась и верила в эту встречу. 6. Картины молодого художника уже выставлялись в больших залах, различных клубах, открытых площадках. 7. В романе автор попытался показать и рассказать о тех событиях, очевидцем которых ему довелось быть. 8. Для выполнения этого заказа нам придется прибегнуть к помощи и сотрудничеству с другими предприятиями.

2.5. Найдите ошибки, исправьте их. Укажите причины ошибок.

1. Это был человек, который получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях. 2. Из общего состава можно выделить лексику, бытующую в среде торговых работников и которая имеет место в языке рекламы. 3. Собор, построенный в средние века и который прославил город, надолго остался в памяти у туристов. 4. Следует четко определить задачи, поставленные автором в реферате и какие методы использовались для достижения этой цели. 5. Эта встреча, неожиданно вернувшая нас в прошлое и которая оказалась такой счастливой, запомнится мне на всю жизнь. 6. Грибоедов нанес решительный удар по обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало идеалы крепостничества. 7. В жизни я не видывал человека, питавшего большее пристрастие к прочувствованным тостам и который умел бы их мастерски произносить.

2.6. Исправьте ошибки в построении предложений, не заменяя деепричастные обороты другими конструкциями.

1. Он опасался, что, дав взятку, его все равно посадят. 2. Сойдя с поезда, его ждала машина. 3. Ему стало легко, узнав, что занятий сегодня не будет. 4. Наряжая ёлку, мне вспомнилось детство. 5. Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид. 6. Переболев бронхитом, у него дрожали руки. 7. Перечитав «Евгения Онегина», мне стало ясно, что это роман о современнике Пушкина. 8. Прочитав несколько раз стихотворение, мне запомнилось его содержание. 9. Едва проснувшись, перед ней тотчас возникло лицо матери. 10. Немного подумав, мне стала понятна невозможность решения этого вопроса.

2.7. Укажите типы предложений по цели высказывания.

1. Не правда ли, что мы краса долины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, раскидисто и величаво? Что б было а нем без нас? (Кр.). 2. Принять его, позвать,

просить, сказать, что дома... (Гр.). 3. Она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами (Л.) 4. Варвара Павловна смеялась их замечаниям и восклицаниям (Т.). 5. К истории сына Порфирий Владимирович отнесся довольно загадочно (С.-Щ.). 6. Что у тебя за охота всех женить и замуж выдавать! Какое тебе дело? Пусть сами женятся как хотят (Ч.). 7. Так и шло дело (М. Г.). 8. Давай, Марина, об ном не спорить (Шол.). 9. Пусть новый день обгонит день вчерашний своим веселым, радостным трудом (Л.-К.). 10. Спать бы шел и гостю бы покой дал.. (Полев.)

2.8. Выделите распространенные и нераспространенные предложения.

1. Были и лето и осень дождливы (Жук.). 2. Карета подъехала и остановилась (Я.). 3. Дело казалось необыкновенной важности (А). 4. Он был, казалось, лет шести (Л.). 5. Притом же пес — животное умное (Т). 6. Варя была с заплаканными глазами (Ч.). 7. Лето кончилось. Все реже был слышен голос незнакомки (Пауст.). 8. Дни уплывали черной чередой. Баз опустел. Пусто стало и на душе Гришки (Шол.). 9. Потом прибежал другой незнакомый человек с фотоаппаратом; он сфотографировал Лукашина и его станок (Пан.) 10. Редактор задумался. В его строгой душе была слабая струнка. Единственный сын через неделю кончал курсы младших лейтенантов (Сим.).

2.9. Выделите предложения с двумя главными членами и предложения с одним главным членом.

1. Вам не видать таких сражений! (Л). 2. На другой день Пьер приехал проститься (Л. Т.). 3. В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо (Ч.). 4. Много было интересного в доме, много забавного (М. Г.) 5. Меня снова потянуло к нему (М. Г.). 6. В комнату надо было подниматься по крутой лестнице. Там всегда пахло краской и лаком от позолоты (Пауст.). 7. Чехла снимать не будем (Леон.). 8. Сереже трудно было дышать (Фад.). 9. Жарко. Тишина. Лишь вдоль плетней шаркают ноги — пылицу гребут (Шол.). 10. Прошло еще часа два (Гайд.).

2.10. Охарактеризуйте приводимые ниже простые предложения, укажите: а) тип по цели высказывания, б) распространенное или нераспространенное, в) полное или неполное, г) с двумя или с одним главным членом.

Образец. На стук его в дверь не было никакого ответа (Г.). Предложение простое, повествовательное, с одним главным членом, распространенное, полное.

1. Ах, в самом деле рассвело! (Гр.). 2. «А где-то нам сегодня ночевать?» — «Да здесь в лесу» (П.). 3. Как хорошо ты, о море ночное! (Тютч.). 4. Уж вы капитана разбудите сначала (Л. Т.). 5. Вот железнодорожный переезд и застава (Ч.). 6. Макар сидел на дровнях, покачиваясь, и продолжал свою песню (Кор.). 7. Девушке до боли стало жалко старика (М. Г.). 8. Вы приготовили все для купанья? (Макар.). 9. К вечеру рытье траншей всюду было закончено (Шол.). 10. Какая из прочитанных книг вам больше всего нравится? (Н. О.).

Задания 1-3 выполняются по группам.

**Задание 1.** Изучить теоретический материал «Сложное предложение и его виды», составляя кластеры.

**Задание 2.** Выполнить тренировочные задания.

2.1. Назовите ошибки в построении сложных предложений, исправьте их.

1. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 2. Человеку показалось то, что это сон. 3. Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор, когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу. 4. Человечество стремится к тому, чтобы с войнами было бы покончено. 5. Из окна была видна группа людей, которые, думаю, что приехали на конференцию. 6. Меня поразило лицо женщины, которую, кажется, что я уже видел. 7. Пациенты приходят, а врачей нет, а врачи на забастовке, а забастовка-то получается против пациентов, но врачей тоже надо и понять. 8. Дом, который стоял на улице, которую он с трудом разыскал, был очень старым. 9. Мама сказала, что, если бы я пришел бы вовремя, все было бы

иначе. 10. Мы проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реорганизован.

2.2. Назовите ошибки в построении сложных предложений, исправьте их.

1. Последнее, над чем я бился более часа, это над вопросом об устройстве машины. 2. Основное, на что следует обратить внимание, это на нарушение финансовой дисциплины. 3. Завтра состоится собрание, где будут подведены итоги проделанной работы. 4. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. 5. Надо выяснить причины происшедшего и какие следует сделать выводы. 6. Андрей написал Наташе, что если хотите, то можете считать себя свободной. 7. Раскольникова постоянно мучает проблема, что «тварь ли я дрожащая или право имею?» 8. Лермонтов пишет о своем поколении, что «ненавидим мы, и любим мы случайно». 9. Автор сказал, что я не согласен с мнением многих. 10. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания. 11. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

2.3. (на все виды ошибок). Спишите, подчеркните ошибочные слова (выражения, конструкции); назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит (в одном предложении может быть несколько ошибок, в том числе орфографических и пунктуационных); исправьте ошибки.

1. Уважаемые клиенты! При оплате за телефон проверяйте соответствие вашего номера телефона с оттиском контрольно-кассовой машины. 2. Уважаемые подписчики! С 01 апреля 2004 года открыта подписка на любимые периодические издания на второе полугодие 2004 г. Мы рады видеть Вас в наших отделениях почтовой связи. Так же подписку можно оформить на дому, в офисе, организации в удобное для Вас время. 3. После прочтения текста, принадлежащего перу Д.С. Лихачева, остается только сделать что-то доброе и оставить о себе добрую память. 4. Каждый человек может быть в роли архивариуса, например, покрасить свой забор или не разрушать и не портить скамейки, ограждения и так далее. 5. Автор пытается, чтобы в нас проснулась хоть какая-то капля человеческого. 6. Почему зрелища уходящей культуры никак не охраняются, не реставрируются и не оберегаются нами? 7. Автор подталкивает людей изменить свое мировоззрение к окружающему. 8. Ознакомившись с Вашим вчерашним объявлением, я готова оказать Вам всецело свои услуги на должность экономиста. 9. Направляю вам свою кандидатуру и прошу рассмотреть в менеджеры по рекламе указанной в объявлении. 10. Имею навыки на кассовом аппарате Samsung, печатаю на русской и латинской машинписи.

2.4. (на все виды ошибок). Спишите, подчеркните ошибочные слова (выражения, конструкции); назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит (в одном предложении может быть несколько ошибок, в том числе орфографических и пунктуационных); исправьте ошибки.

1. Часто для даже установления диагноза сельским жителям приходится ездить в Тюмень, а это затратно и по времени, и по деньгам, так что когда человек, наконец, попадает к врачам, лечить их приходится «от всего». 2. Но полученные рекомендации, сама встреча с врачами, думают «десантники» даст импульс. 3. Медицинский десант в семь сельских районов области – наша попытка не только выразить нашу признательность к героям Великой Отечественной войны, но и наше желание помочь им, их детям, оставшимся верными своей малой родине. Страну кормят не только нефть и газ, но и сельские труженики.

2.5. Определите, можно ли в приведенных предложениях поставить союз в каждую часть. Найдите предложения с перечислительными отношениями. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет (П.) 2. По ночам горели дома и дул ветер и от ветра качались черные тела на виселицах и над ними кричали вороны. (Купр.) При встрече с ней скажет два слова и в этих двух словах проглядывает

досада. (Гонч.) 4. Остыла кровь и сердце холодеет. (А. К. Т.). 5. Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой. (Б.)

2.6. Спишите, вставляя, где нужно, разделительные союзы и обозначен их. Убедитесь, что в данных ниже сложносочиненных предложениях разделительный союз может быть употреблен.

1. Этот взгляд ровно ничего не говорил, как только то, что, покуда есть глаза, надо же глядеть куда-нибудь, или он говорил слишком многое. (Л.Т.) 2. Уносит ветер листья, или стайками собрались мелкие птички и несутся в теплые дальние края. (Пришв.) 3. Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник, или им растет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи. (Ч.).

2.7. Спишите предложения. Выделите грамматические основы в каждой части. Обозначьте союзы и определите выражаемые ими отношения. Расставьте знаки препинания.

1. Поэт и владелец портсигара закурили а некурящий Берлиоз отказался. (Булг.) 2. Григорий остался у лошадей а Пантелей Прокофьевич захромал к крыльцу. 3. Составилась работоспособная редакция а средств для издания было мало. (Гил.) 4. Мы шли а воздушно-голубое море все шире открывалось то там то здесь за деревьями и красными черепичными крышами дач на обрывах. (Б.). 5. Вдалеке все было в легком светлом тумане а мостовая в конце улицы блестела под солнцем как золотая.

2.8. Определите синтаксические отношения, выраженные в следующих сложносочиненных предложениях: соединительные, сопоставительные или противительные.

1. Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы. (Ш.) 2. У колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих неизвестных цветов сухие чашечки стояли вытянувшись вверх. (Пауст.) 3. Мой отец всегда одевался очень изящно, своеобразно и просто; однако никогда его фигура не казалась мне болеестройной, никогда его серая шляпа не сидела красивее на его едва поредевших кудрях. (Т.)

2.9. Спишите предложения. Выполните их полный синтаксический разбор.

1. Так как Капитанка взвизнула и попала ему под ноги, то он не Мог не обратить на нее внимания. (Ч.) 2. В степи было тихо, пасмурно, несмотря на то что солнце поднялось. (Ч.) 3. За стеной маленькой гостиной, где они сидели, слышались музыка, шелест и шорох платьев. (А. Т.) 4. Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился. (Кр.) 5. Куда река пошла, там и русло будет. (Посл.).

2.10. Какому из перечисленных условий соответствует двоеточие в данном бессоюзном сложном предложении, если: а) вторая часть дополняет содержание первой части; б) вторая часть поясняет содержание первой части; в) вторая часть называет причину того, о чем говорится в первой части?

Теперь ясно: внешнее звуковое сходство между словами не является доказательством их родства и одинакового происхождения. (Усп.)

Составитель \_\_\_\_\_ И.С. Назметдинова  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Темы для устных опросов, фронтальных опросов, сообщений

### **Тема: Фонетика как наука о звуковой стороне языка.**

1. Типы фонетических единиц: звук, слог, фонетическое слово, речевой такт (синтагма), фраза.
2. Гласные и согласные звуки.
3. Классификация гласных звуков.
4. Классификация согласных звуков.
5. Фонетические процессы в области гласных звуков. Редукция.
6. Фонетические процессы в области согласных звуков.
7. Фонетика и фонология.
8. Звук и фонема. Гиперфонема, аллофон фонемы.
9. Слог. Типы слогов. Принципы слогаделения.
10. Орфоэпия. Вариативная и императивная орфоэпическая норма.
11. Произношение согласных звуков.
12. Особенности орфоэпической нормы в области гласных. Особенности русского ударения.
13. Отступления от литературной нормы в орфоэпии. Диалектное произношение. Просторечие.

### **Тема: Лексикология как раздел лингвистики.**

1. Системный характер лексики.
2. Слово как основная единица лексической системы.
3. Типы лексических значений.
4. Полисемия (многозначность). Типы переносных значений слова.
5. Омонимия. Типы омонимов. Паронимы. Использование омонимов в речи.
6. Антонимия. Типы антонимов. Употребление антонимов в речи.
7. Синонимия. Типы синонимов. Использование синонимов в речи.
8. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
9. Признаки заимствованных слов.
10. Кальки, интернациональная лексика. Отношения к заимствованиям.
11. Лексика русского языка с функционально-стилевой точки зрения.
12. Активный и пассивный запас русской лексики.
13. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
14. Фразеология как раздел лингвистики. Широкое и узкое понимание фразеологизмов.
15. Фразеологизм, признаки фразеологизма.
16. Типы фразеологизмов с точки зрения спаянности компонентов.
17. Лексико-грамматическая классификация фразеологизмов.
18. Синонимия, антонимия, омонимия фразеологических единиц.
19. Фразеолого-семантическая парадигма.
20. Вариативность фразеологических единиц.
21. Историческое формирование русской фразеологии.
22. Функционально-социальная, функционально-стилевая и стилистическая характеристика фразеологических единиц.
23. Лексикография. Основные типы словарей.
24. Толковые и фразеологические словари.

### **Тема: Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.**

1. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы.
2. Членимость слова и членимость словоформы.
3. Понятие морфемы. Морфема и морф.
4. Алломорфы и варианты морфемы.
5. Корневые и аффиксальные морфемы.
6. Корень свободный и связанный.
7. Типы аффиксов по позиции в слове и по функции (словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие, синкретичные).
8. Флексия как формообразующая морфема.
9. Типы аффиксов по степени регулярности и продуктивности.
10. Материально выраженные и нулевые морфемы.
11. Типы основ: компактные и прерывистые, производные и непроизводные, членимые и нечленимые. Основа производящая и производная.
12. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
13. Этимология. Этимологический анализ, его цель.
14. Структура словообразовательного гнезда: словообразовательная пара, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма.
15. Способы русского словообразования.

### **Тема: Морфология как раздел лингвистики.**

1. Предмет и задачи морфологии.
2. Основные понятия морфологии: словоформа, морфологическая парадигма, морфологическое значение, морфологическая категория, лексико-грамматические разряды.
3. Части речи в русском языке.
4. Принципы классификации частей речи.
5. Имя существительное как часть речи.
6. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов.
7. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных.
8. Категория рода имен существительных.
9. Имена существительные общего рода.
10. Распределение по родам несклоняемых иноязычных существительных и аббревиатур.
11. Категория числа имен существительных.
12. Категория падежа имен существительных.
13. Типы склонения имен существительных.
14. Имя прилагательное как часть речи.
15. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
16. Категория полноты / краткости имен прилагательных.
17. Категория степеней сравнения имен прилагательных.
18. Склонение имен прилагательных.
19. Имя числительное как часть речи.
20. Разряды имен числительных по семантике.
21. Структурные типы имен числительных.
22. Склонение имен числительных.
23. Переход имен числительных в другие части речи.
24. Местоимение как часть речи.
25. Лексико-грамматические разряды местоимений.

26. Склонение местоимений и местоименных слов.
27. Переход других частей речи в местоимения.
28. Употребление местоимений в значении других частей речи.
29. Глагол как часть речи.
30. Категория наклонений глагола.
31. Изъявительное наклонение глагола: настоящее, прошедшее, будущее время.
32. Спряжение глагола.
33. Основные глагольные категории: вида, переходности, залога. Возвратные глаголы.
34. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Основные грамматические категории причастий.
35. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Грамматические особенности деепричастий.
36. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
37. Категория состояния: вопрос о частеречной принадлежности. Лексико-грамматическое значение категории состояния.
38. Предлог как служебная часть речи. Классификация предлогов.
39. Правописание производных предлогов.
40. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов.
41. Правописание союзов.
42. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц, их функции в речи.

#### **Тема: Синтаксис как раздел лингвистики.**

1. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.
2. Типы подчинительной связи в словосочетании.
3. Предложение. Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
4. Предложения двусоставные и односоставные.
5. Неполные предложения.
6. Односоставные предложения, их виды.
7. Грамматическая основа предложения.
8. Подлежащее, способы выражения подлежащего.
9. Сказуемое, типы сказуемых.
10. Способы обособления предложения. Обособленные второстепенные члены предложения (определения и обстоятельства). Приложение.
11. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Знаки препинания при приложении.
12. Вводные слова. Основные разряды вводных слов по значению.
13. Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, с вставными конструкциями.
14. Сложное предложение. Структурные типы сложного предложения.
15. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
16. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
17. Сложное бессоюзное предложение. Виды отношений между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
18. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
19. Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом.



20. Прямая и косвенная речь. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
21. Цитирование. Знаки препинания при цитировании.
22. Пунктуация как раздел науки о языке. Принципы русской пунктуации.
23. Знаки препинания обязательные и факультативные. Вариантность в употреблении знаков препинания.

Составитель \_\_\_\_\_ И.С. Назметдинова  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Вопросы к зачету Вопросы к экзамену

### 1 семестр

1. Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык как национальный. Русский язык как средство межнационального общения.
2. Язык и речь. Уровни языка.
3. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Типы фонетических единиц: звук, слог, фонетическое слово, речевой такт (синтагма), фраза.
4. Гласные и согласные звуки. Классификация гласных звуков.
5. Классификация согласных звуков.
6. Фонетические процессы в области гласных звуков. Редукция.
7. Фонетические процессы в области согласных звуков.
8. Фонетика и фонология. Звук и фонема. Гиперфонема, аллофон фонемы.
9. Слог. Типы слогов. Принципы слогаделения.
10. Орфоэпия. Вариативная и императивная орфоэпическая норма. Произношение согласных звуков.
11. Особенности орфоэпической нормы в области гласных. Особенности русского ударения.
12. Отступления от литературной нормы в орфоэпии. Диалектное произношение. Просторечие.
13. Графика как раздел лингвистики. Основные средства графики. Соотношение между буквой и звуком.
14. Письмо. История возникновения письма. Виды письма.
15. Орфография. Основные принципы орфографии.
16. Лексикология как раздел лингвистики. Системный характер лексики.
17. Слово как основная единица лексической системы. Типы лексических значений.
18. Полисемия (многозначность). Типы переносных значений слова.
19. Омонимия. Типы омонимов. Паронимы. Использование омонимов в речи.
20. Антонимия. Типы антонимов. Употребление антонимов в речи.
21. Синонимия. Типы синонимов. Использование синонимов в речи.
22. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Признаки заимствованных слов.
23. Кальки, интернациональная лексика. Отношения к заимствованиям.
24. Лексика русского языка с функционально-стилевой точки зрения.
25. Активный и пассивный запас русской лексики. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
26. Фразеология как раздел лингвистики. Широкое и узкое понимание фразеологизмов.

27. Фразеологизм, признаки фразеологизма. Типы фразеологизмов с точки зрения спаянности компонентов.
28. Лексико-грамматическая классификация фразеологизмов.
29. Синонимия, антонимия, омонимия фразеологических единиц.
30. Фразеолого-семантическая парадигма. Вариативность фразеологических единиц.
31. Историческое формирование русской фразеологии. Функционально-социальная, функционально-стилевая и стилистическая характеристика фразеологических единиц.
32. Лексикография. Основные типы словарей.
33. Толковые и фразеологические словари.
34. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.
35. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы. Членимость слова и членимость словоформы.
36. Понятие морфемы. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфемы.
37. Корневые и аффиксальные морфемы. Корень свободный и связанный.
38. Типы аффиксов по позиции в слове и по функции (словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие, синкретичные).
39. Флексия как формообразующая морфема.
40. Типы аффиксов по степени регулярности и продуктивности.
41. Материально выраженные и нулевые морфемы.
42. Типы основ: компактные и прерывистые, производные и непроизводные, членимые и нечленимые. Основа производящая и производная.
43. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
44. Этимология. Этимологический анализ, его цель.
45. Структура словообразовательного гнезда: словообразовательная пара, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма.
46. Способы русского словообразования.
47. Морфология как раздел лингвистики. Предмет и задачи морфологии. Основные понятия морфологии: словоформа, морфологическая парадигма, морфологическое значение, морфологическая категория, лексико-грамматические разряды.
48. Части речи в русском языке. Принципы классификации частей речи.

## 2 семестр

49. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов.
50. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных.
51. Категория рода имен существительных. Имена существительные общего рода. Распределение по родам несклоняемых иноязычных существительных и аббревиатур.
52. Категория числа имен существительных. Категория падежа имен существительных.
53. Типы склонения имен существительных.
54. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
55. Категория полноты/ краткости имен прилагательных. Категория степеней сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.
56. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных по семантике.

57. Структурные типы мен числительных. Склонение имен числительных. Переход имен числительных в другие части речи.
58. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.
59. Склонение местоимений и местоименных слов. Переход других частей речи в местоимения. Употребление местоимений в значении других частей речи.
60. Глагол как часть речи. Категория наклонений глагола. Изъявительное наклонение глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Спряжение глагола.
61. Основные глагольные категории: вида, переходности, залога. Возвратные глаголы.
62. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Основные грамматические категории причастий.
63. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Грамматические особенности деепричастий.
64. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
65. Категория состояния: вопрос о частеречной принадлежности. Лексико-грамматическое значение категории состояния.
66. Предлог как служебная часть речи. Классификация предлогов. Правописание производных предлогов.
67. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов. Правописание союзов.
68. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц, их функции в речи.
69. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Типы подчинительной связи в словосочетании.
70. Предложение. Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
71. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения. Односоставные предложения, их виды.
72. Грамматическая основа предложения. Подлежащее, способы выражения подлежащего. Сказуемое, типы сказуемых.
73. Способы обособления предложения. Обособленные второстепенные члены предложения (определения и обстоятельства). Приложение. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Знаки препинания при приложении.
74. Вводные слова. Основные разряды вводных слов по значению. Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, с вставными конструкциями.
75. Сложное предложение. Структурные типы сложного предложения.
76. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
77. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
78. Сложное бессоюзное предложение. Виды отношений между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
79. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
80. Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом.
81. Прямая и косвенная речь. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
82. Цитирование. Знаки препинания при цитировании.
83. Пунктуация как раздел науки о языке. Принципы русской пунктуации.
84. Знаки препинания обязательные и факультативные. Вариантность в употреблении знаков препинания.

## 2 семестр (вариант 2)

1. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов.
2. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных. Наричательные и собственные имена существительные
3. Категория рода имен существительных. Имена существительные общего рода. Распределение по родам несклоняемых иноязычных существительных и аббревиатур.
4. Категория числа имен существительных. Категория падежа имен существительных.
5. Типы склонения имен существительных.
6. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
7. Категория полноты/ краткости имен прилагательных. Категория степеней сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.
8. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных по семантике.
9. Структурные типы имен числительных. Склонение имен числительных. Переход имен числительных в другие части речи.
10. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.
11. Склонение местоимений и местоименных слов. Переход других частей речи в местоимения. Употребление местоимений в значении других частей речи.
12. Глагол как часть речи. Категория наклонений глагола. Изъявительное наклонение глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний.
13. Основные глагольные категории: вида, переходности, залога. Возвратные глаголы.
14. Переходные и непереходные глаголы. Одновидовые, двухвидовые глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов, причастий, деепричастий.
15. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Основные грамматические категории причастий. Правописание суффиксов причастий.
16. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Грамматические особенности деепричастий.
17. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
18. Категория состояния. Лексико-грамматическое значение категории состояния. Отличие от наречий.
19. Модальные слова. Лексико-грамматические разряды. Функции модальных слов, пунктуационное обособление.
20. Предлог как служебная часть речи. Классификация предлогов. Правописание производных предлогов.
21. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов. Правописание союзов.
22. Междометие. Лексико-грамматические разряды. Синтаксические функции междометий. Отличие междометий от звукоподражаний.
23. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц, их функции в речи. Правописание.
24. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Их существенные отличия, структура и функции.

25. Словосочетание. Словосочетание и другие сочетания слов. Виды синтаксических связей между частями словосочетания.
26. Классификация словосочетаний по опорному компоненту. Синтаксические отношения в словосочетании.
27. Предложение. Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
28. Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения, их виды.
29. Грамматическая основа предложения. Подлежащее, способы выражения подлежащего.
30. Грамматическая основа предложения. Сказуемое, его типы и способы выражения.
31. Простое осложненное предложение. Способы осложнения простого предложения.
32. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные члены предложения. Обособленные члены предложения (определения и обстоятельства).
33. Приложение. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Знаки препинания при приложении.
34. Вводные слова. Основные разряды вводных слов по значению. Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, с вставными конструкциями.
35. Сложное предложение. Структурные типы сложного предложения.
36. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
37. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
38. Сложноподчиненное предложение. Виды подчинительной связи с двумя и более придаточными частями в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания.
39. Сложное бессоюзное предложение. Виды отношений между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
40. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
41. Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом.
42. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
43. Цитирование. Знаки препинания при цитировании.
44. Пунктуация как раздел науки о языке. Принципы русской пунктуации.
45. Знаки препинания обязательные и факультативные. Вариантность в употреблении знаков препинания.
46. Система знаков препинания в русском языке. Авторская постановка знаков препинания.

Составитель \_\_\_\_\_ И.С. Назметдинова  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Контрольно-измерительные материалы (тесты)

### Вариант 1

**Тест 1.** Отметьте существительные с колебанием по признаку одушевлённости/неодушевлённости:

- а) визави, мадам, пальто
- б) микроб, персонаж, бактерия
- в) армия, толпа, народ
- г) матрёшка, домовой, кукла.

**Тест 2.** Отметьте существительные общего рода:

- а) профессор, капитан, директор
- б) сани, ворота, ножницы
- в) крокодил, стрекоза, обезьяна
- г) сирота, соня, плакса.

**Тест 3.** Укажите все правильные варианты:

- а) слова женского рода – авеню, кольраби, иваси, цеце, Миссисипи
- б) слова мужского рода – кенгуру, пони, какаду, рефери, Тбилиси
- в) слова среднего рода – пальто, портмоне, шимпанзе, кутюрье, Торонто.

**Тест 4.** Какие группы собственных имён существительных имеют в творительном падеже окончание –**ЫМ**:

- а) город Кашин, город Ростов, город Пушкин, село Белёво
- б) писатель Герцен, учёный Дарвин, американский актёр Чаплин
- в) герой Ростов, лётчик Бабушкин, поэт Пушкин, композитор Бородин

**Тест 5.** Укажите правильные варианты написания сложных имён прилагательных:

- а) Восточно-Китайское море, Южно-Уральская железная дорога, Восточно-Сибирская железная дорога, Северо-Кавказский регион
- б) западноевропейские государства, восточносибирские леса, дальневосточная флора
- в) Алма-Атинские яблоки, Тянь-Шаньская фауна, Ново-Ряжское направление.

**Тест 6.** Какие качественные прилагательные не имеют некоторых форм степеней сравнения:

- а) исхудалый, передовой, буланный, толстенный, босой
- б) жестокий, тихий, низкий, плотный, звонкий
- в) глубокий, весёлый, бойкий, высокий, хороший.

**Тест 7.** Подчеркните ошибочные варианты употребления форм прилагательного:

- а) нужно в наикратчайшие сроки завершить уборку урожая
- б) Маяковский – самый талантливейший из всех поэтов
- в) на юге теплее, чем в городе
- г) ещё белее ярче показывает Щедрин жизнь городских обывателей.

**Тест 8.** Укажите правильные варианты сочетания собирательных имён числительных:

- а) трое друзей, четверо туфель, двое ножниц
- б) нас было семеро, двое медвежат, обе подружки
- в) пятеро студенток, семеро девушек, двое женщин.

**Тест 9.** Отметьте правильные варианты сочетания числительных:

- а) перед седьмым декабря, к первому мая
- б) перед седьмым декабрём, к первому маю
- в) к знаменательному дню Первому маю
- г) к знаменательному дню Первое мая.

**Тест 10.** Укажите правильные варианты написания порядковых числительных:

- а) тридцатishеститысячный, стотридцатисемимиллионный
- б) тридцати шести тысячный, сто тридцати семи миллионный
- в) тридцатишести тысячный, стотридцатисеми миллионный.

**Тест 11.** Отметьте ошибочные варианты в употреблении имён числительных и существительных:

- а) картины были оценены от семисот семидесяти пяти рублей и до двух тысяч
- б) по радио сообщили, что двоих московских учительниц удостоили высокого звания
- в) до полтора раза перекрывают задания издатели
- г) мы готовимся к Первому маю

**Тест 12.** Определите правила употребления личных местоимений:

- а) местоимения 3 лица после всех предлогов имеют начальное **н**
- б) местоимения 3 лица после предлогов, кроме производных, имеют начальное **н**
- в) после сравнительной степени прилагательных и наречий в личных местоимениях 3 лица начальное **н** не употребляется
- г) после сравнительной степени прилагательных и наречий в личных местоимениях 3 лица следует употреблять начальное **н**

**Тест 13.** От какой глагольной категории зависит употребление суффиксов **-е-**, **-и-** в следующих глаголах: обессилеть – обессилить,

обезлесеть – обезлесить, обескроветь – обескровить, обезводеть – обезводить, обезлюдеть – обезлюдить

- а) вид глагола
- б) переходность/непереходность
- в) спряжение

**Тест 14.** Отметьте одновидовые глаголы:

- а) решать, переписывать, брать, делать
- б) сожалеть, заискивать, поглядывать, напевать
- в) грянуть, хлынуть, ринуться, очнуться.

**Тест 15.** Отметьте двувидовые глаголы:

- а) обещать, женить, казнить, велеть
- б) телеграфировать, завещать, атаковать, воздействовать
- в) дать, обуть, строить, писать.

**Тест 16.** Глаголы какой категории не имеют форму настоящего времени:

- а) глаголы несовершенного вида
- б) глаголы совершенного вида
- в) глаголы повелительного наклонения.

**Тест 17.** Какие глаголы являются однозалоговыми:

- а) благодарить, крикнуть, бежать, темнеть
- б) строить, решать, изучать, выполнять
- в) красить, рисовать, читать, анализировать.

**Тест 18.** Отметьте правильно употреблённые предлоги и существительные с предлогами:

- а) в продолжение всего дня он был погружён в математические расчёты
- б) в продолжении телефильма зрители увидели новых героев
- в) в заключение старики попросили разъяснить новый указ о пенсии
- г) в заключении докладчик сказал о беспорядках в сфере обслуживания.

**Тест 19.** Укажите словосочетание с правильной формой имени числительного:

- а) к пятьсот сотрудникам
- б) к пятистам сотрудникам
- в) к пятиста сотрудникам.

**Тест 20.** Выберите правильные варианты:

- а) у сотрудника Василия Мицкевича
- б) у сотрудника Василия Мицкевич
- в) у сотрудницы Алины Мицкевич.

Ключи к ответам:

Тест 1 - б, Тест 2 - г, Тест 3 – а,б, Тест 4 - в, Тест 5 – а,б, Тест 6 - а, Тест 7 – б,в,г, Тест 8 – а,б, Тест 9 - а, Тест 10 - а, Тест 11 – б,в,г, Тест 12 – б,в, Тест



13 - б, Тест 14 – б,в, Тест 15 – а,б, Тест 16 - б, Тест 17 - а, Тест 18 – а,б,в, Тест 19 - б, Тест 20 – а,в

Методика оценивания: за каждый правильный ответ начисляется 0,5 балла. Студент, получивший 9-10 баллов, оценивается на «отлично», 7-8 баллов – «хорошо», 4-6 балла – «удовлетворительно», 0-3 балла – «неудовлетворительно».

## Вариант 2

**1. Для гласных сильной позицией является (отметить правильный вариант)**

- 1) Положение без ударения.
- 2) Положение под ударением.
- 3) Положение перед мягким согласным.
- 4) Положение между твердыми согласными.

**2. Отметьте варианты, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов.**

- 1) взыскать материальный ущерб
- 2) удовлетворять современным потребностям
- 3) предпринять меры
- 4) заслужить уважение
- 5) выражать опасения
- 6) неослабная помощь
- 7) не играет значения
- 8) повышать мастерство
- 9) скрытная угроза
- 10) изъявлять признательность
- 11) предпринимать усилия
- 12) высказать гипотезу
- 13) повысить потенциал
- 14) обнаружить закономерность
- 15) предвещать поражение
- 16) Все верили в победу наших хоккеистов, но они одержали поражение.
- 17) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.
- 18) Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе.
- 19) Пора подвести итоги встречи: наша команда впереди.
- 20) Ребята строили спортгородок, как самые отъявленные специалисты.

**3. Отметьте слова, употребленные в прямом значении.**

- 1) вялый лимон
- 2) вялая походка
- 3) бархатное платье

- 4) бархатная кожа
- 5) бархатный сезон

**4. Отметьте слова, употребленные в переносном значении.**

- 1) живая рыба
- 2) живой ребенок
- 3) высокие облака
- 4) высокий звук
- 5) высокая мысль

**5. Отметьте, где допущена ошибка в синонимическом ряду.**

- 1) конфуз, замешательство, стыд, смятение, смущение
- 2) катастрофа, крушение, авария
- 3) хлопотать, просить, покровительствовать, ходатайствовать
- 4) обыкновенный, обычный, рядовой, заурядный, ординарный, бездарный
- 5) подарок, дар, подношение, презент, гостинец

**6. Отметьте ряды, где приведены антонимы**

- 1) некрасивая, но милая девушка
- 2) неглубокая, но широкая река
- 3) не спелое, а зеленое яблоко
- 4) немолодая, а красивая женщина
- 5) невысокий, но длинный забор

**7. Определите количество фонетических слов в предложении.**

**Затранскрибировать.**

- 1) В дымных тучках пурпур розы, / Отблеск янтаря. (А. Фет)
- 2) Небеса опускаются наземь, / точно занавеса бахромы. (Б. Пастернак)
- 3) А Петербург неугомонный уж барабаном пробужден / (А. Пушкин)
- 4) Была так поздно, что стало уже рано. (А. Солженицын)
- 5) Люблю я пышное природы увяданье. (А. Пушкин)
- 6) Погубленных березок вялый лист, / Еще сырой, еще живой и клейкий, / Как сено из-под дождика, душист. (А. Твардовский)
- 7) Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами. (А. Фет)
- 8) Приветствую тебя, пустынный уголок, / Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. (А. Пушкин)
- 9) Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. (А. Грибоедов)
- 10) Одни дома длиною до звезд, другие до луны. (В. Маяковский)
- 11) И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М. Лермонтов)
- 12) Игру его любил творец Макбета. (А. Пушкин)
- 13) Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь (С. Есенин)
- 14) В сто сорок солнц закат пылал... (В. Маяковский)
- 15) Туч вечерних червонный ковер / Самоцветными несся шелками. (В. Луговской)
- 16) На глаза осторожной кошки / Похожи твои глаза. (А. Ахматова)

- 17) Ночь металась за окнами, то распахиваясь стремительным белым огнем, то сжимаясь в непроглядную тьму. (К. Паустовский)
- 18) Нет, не пошла Москва моя / К нему с повинной головою. (А. Пушкин)
- 19) На родину тянется туча, / Чтобы только поплакать над ней. (А. Фет)
- 20) Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь, и георгины дыханьем ночи обожгло. (А. Фет)
- 21) Ах, зимой застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу. (А. Вознесенский)

**8. Разные слова, совпадающие в определенной грамматической форме, называются:**

1. омографами
2. оморфемами
3. омоформами
4. лексическими омонимами

**9. Пары слов *áтлас* – *атлáс*, *зáмок* – *замóк* относятся к следующей группе слов**

1. омоформы
2. лексические омонимы
3. омофоны
4. омографы

**10. Разберите по составу:** строительный, трехъярусный, справа, лекарственный, чародействовать, предводительствовать, кормушка, благотворительный, переделывать, воздействовать, подвозить, перепелка, переплет, издавна, двусоставн

Составитель \_\_\_\_\_ И.С. Назметдинова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Практические задания**

1. Определите количество фонетических слов в предложении.

Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, сейчас не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Задание 2. Затранскрибируйте текст.

Две дамы подбежали к Лужину и помогли ему встать; он ладонью стал сбивать пыль с пальто.

Задание 3. Определите разряд прилагательных. Укажите их грамматические признаки.

1. До школы было всего с полкилометра, и учительница лишь накинула на плечи короткую шубку, а голову повязала легким шерстяным платком. Мороз был крепкий. 2. Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла в школу по почте посылка. Когда я открыл её... аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обёртке я нашёл три красных яблока.

Задание 4. Определите, к какому разряду относятся числительные по своей структуре. Просклоняйте их.

Семь, семнадцать, двадцать семь, пятьсот восемьдесят девять, две тысячи девятьсот двадцать семь

Задание 5. Определите разряд местоимений.

На галерее какой-то смятенный гражданин обнаружил у себя в кармане пачку, перевязанную банковским способом и с надписью на обложке «Одна тысяча рублей»... Через несколько секунд денежный дождь, все густея, достиг кресел, и зрители стали бумажки ловить.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с Таблицей 4.

Составитель \_\_\_\_\_ И.С. Назметдинова

(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.