

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
Факультет социологии и журналистики
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по организации образовательной
деятельности
Ковалева М.А.
«11» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

образовательная программа по специальности
45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Блок Б1.Б.04

Специализация
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень) выпускника

Специалист

Форма обучения очная

Курс 1 семестр 1

Москва
2018

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления подготовки (специальность) "Перевод и переводоведение" специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений", утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1290 от 17 октября 2016 г. Зарегистрировано в Минюсте России «03» ноября 2016 г. № 44245.

Составитель рабочей программы: Н.Н. Назимова «31» 08 2018 г.
на и.н., доцент кафедры русского языка, лингвистики и журналистики
подпись Ф.И.О. Дата

Рецензент: С.И. Смирнова «31» 08 2018 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики

(протокол № 01 от «31» 08 2018 г.)

Заведующий кафедрой Н.Н. Назимова «31» август 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник

Учебного отдела

«19» август 2018 г. И.Г. Дмитриева
(дата) (подпись)

Дмитриева И.Г.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Декан

факультета

«19» август 2018 г. С.Н. Богатырева
(дата) (подпись)

Богатырева С.Н.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий

библиотекой

«29» август 2018 г. В.А. Ахтырская
(дата) (подпись)

Ахтырская В.А.
(Ф.И.О.)

РАССМОТРЕНО
ОДОБРЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ ФАКУЛЬТЕТА
«31» август 2018 г.

1. Цели освоения дисциплины

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Основная **цель** дисциплины – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, творческое владение нормами письменной и устной речи; максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки.

При изучении курса ставятся следующие **задачи**:

- 1) углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расслоении русского языка;
- 2) ознакомить с основами функциональной и практической стилистики русского языка;
- 3) научить работать в профессионально значимых жанрах деловой и научной речи;
- 4) научить логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии;
- 5) развить творческий потенциал студентов, продолжить формирование лингвокреативного мышления студентов.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент, обучающийся по специальности "Перевод и переводоведение", должен

знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом);
- понятия и категории функциональной стилистики, основные характеристики функциональных стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического), а также языка художественной литературы и разговорной речи;
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

уметь:

- стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях;
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
- выявлять закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики.

быть способным:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии.
- эффективно использовать экспрессивные возможности лексических и грамматических единиц при создании текстов массовой коммуникации.

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-6	Способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии.

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» входит в блок Б1.Б.04. «Стилистика русского языка и культура речи» связана с такими учебными дисциплинами, как «Современный русский язык».

2. Содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр - 1 , вид отчетности – экзамен

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Введение	Стилистика как раздел языкознания. Современная стилистика. Взаимосвязь дисциплины с другими лингвистическими науками. Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.	Конспект реферат
2.	Практическая и функциональная стилистика	Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Понятие о функциональном стиле. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Система стилей современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме и стилевом эстетическом идеале	конспект упражнения, контрольная работа
3.	Научный стиль	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения. Языковые особенности научного стиля. Широкое использование терминологической, абстрактной, общенаучной лексики. Морфологические особенности стиля. Именной характер научного изложения. Синтаксические особенности научного стиля. Особенности стиля научно-популярного изложения.	Конспект упражнения, контрольная работа
4.	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция официально-делового стиля. Разновидности официального стиля и его жанры. Особенности официально-делового изложения.	Конспект Упражнения

		Языковые особенности официально-делового стиля. Использование элементов официально-делового стиля в других функциональных стилях	
5.	Публицистический стиль	<p>Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Языковые особенности публицистического стиля. Специфика языка и стиля газетных жанров (информационная заметка, отчет, интервью, репортаж, корреспонденция, статья, очерк, фельетон, памфлет, рецензия, обозрение, эссе). Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах. Использование различных видов чужой речи. Соотношение различных пластов стилистически окрашенной лексики в жанрах.</p> <p>Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Виды и жанры рекламы. Их место в системе функциональных стилей. Стилистические и композиционные особенности рекламы.</p>	Конспект упражнения, контрольная работа
6.	Разговорный стиль	<p>Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Разновидности разговорного стиля. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля: ситуация, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника, характер взаимоотношений говорящих.</p> <p>Языковые особенности разговорного стиля. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях</p>	конспект упражнения
7.	Язык художественной литературы	<p>Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции литературно-художественного стиля.</p> <p>Индивидуально-авторский стиль. Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения.</p>	конспект упражнения

3. Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	144	144
Аудиторная работа:	72	72
<i>Лекции (Л)</i>	26	26
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	46	46
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
Самостоятельная работа:	36	36
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	2	2
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контрольная работа (К)	6	6
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	28	28
Подготовка и сдача зачета/экзамена	36	36
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение	6	2	-	-	4
2.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	14	4	6	-	6
3.	Научный стиль	18	4	8	-	6
4.	Официально-деловой стиль	18	4	8	-	6
5.	Публицистический стиль	18	4	8	-	6
6.	Разговорный стиль	16	4	8	-	4
7.	Язык художественной литературы	16	4	8	-	4
	Подготовка и сдача экзамена					36
	Итого	108	26	46	-	36
	Всего	144	26	46		72

Примечания: 1) Строка «*Всего*» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/ зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля	
		144/2				
1. Введение	Лекции	2 Часа	Вводная лекция	ОК-6 /1	конспект	
	1					Стилистика как раздел языкознания. Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Практическая стилистика как наука.
	Самостоятельная работа студента	Часов 4	Самоподготовка.	ОК-6 /1,2	реферат	
	1.					Важнейшие направления в современной стилистике. Когнитивный аспект изучения языка. Прагматический аспект изучения языка как один из актуальнейших в стилистике.
2.	Место практической стилистики среди других лингвистических дисциплин (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса).					
2. Практическая и функциональная стилистика русского языка.	Лекции	Часов 4	Лекция-беседа	ОК-6/1	конспект	
	1.					Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Система стилей современного русского литературного языка.
	2.	Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.				
	Практические занятия	Часов 6	Практическое занятие в форме практикума	ОК-6 /1, 2	Упражнения Контрольная работа	
	1.					Лексическая стилистика.
	2.					Стилистические средства словообразования, морфологии, синтаксиса.
	3.	Эмоционально-экспрессивная окраска русской лексики. Ошибки в речи, возникающие вследствие неоправданного употребления стилистически окрашенной лексики.				
Самостоятельная работа студента	Часов 6	Письменное	ОК-6,	Упражнения		
1.					Лексическая стилистика.	

	2.	Стилистические средства словообразования, морфологии, синтаксиса. Эмоционально-экспрессивная окраска русской лексики. Ошибки в речи, возникающие вследствие неоправданного употребления стилистически окрашенной лексики.		выполнение ДЗ	/1,2	
	2.	Функционально-стилевое расслоение русской лексики.				
	3.	Использование устаревших слов в стилистических целях.				
3. Научный стиль	Лекции		Часов 4	Тематическая лекция	ОК-6/1	конспект
	1.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства.				
	2.	Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля.				
	Практические занятия		Часов 8	Практическое занятие в форме практикума ОК-6 /1,2	ОК-6 /1,2	Упражнения контрольная работа
	1.	Особенности научного изложения: точность и объективность передачи информации, логическая последовательность и обобщенность изложения, однозначность, сжатость выражения при сохранении насыщенности содержания и т.д.				
	2.	Морфологические особенности научного стиля.				
	3.	Синтаксические особенности научного стиля.				
	4.	Особенности стиля научно-популярного изложения.				
	Самостоятельная работа студента		Часов 6	Письменное выполнение ДЗ	ОК-6, /1,2	Упражнения
	1.	Фразеология научной речи.				
2.	Специфика научно-популярного изложения.					
3.	Языковые особенности научного стиля.					
4. Официально-деловой стиль	Лекции		Часов 4	Тематическая лекция	ОК-6 /1,2	конспект
	1.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.				
	2.	Языковые особенности официально-делового стиля.				

	Практические занятия		Часов 8	Практическое занятие в форме практикума	ОК-6 /1,2,3	Упражнения
	1	Лексические особенности официально-делового стиля.				
	2.	Терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова, аббревиатуры. Понятие канцеляризма.				
	3.	Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.				
	4.	Стилистика документов и деловых бумаг.				
	Самостоятельная работа студента		Часов 6	Письменное выполнение ДЗ	ОК-6 /1,2,3	Упражнения
	1.	Особенности официально-делового изложения.				
2.	Общие требования к оформлению деловых бумаг.					
3.	Языковые особенности официально-делового стиля.					
5. Публицистический стиль	Лекции		Часов 4	Лекция-беседа	ОК-6 /1	конспект
	1.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля.				
	2.	Разновидности публицистического стиля и его жанры.				
	Практические занятия		Часов 8	Практическое занятие в форме практикума	ОК-6 /1,3	Упражнения Контрольная работа
	1.	Способы выражения экспрессии и образности в публицистическом изложении. Особенности употребления синтаксических средств.				
	2	Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах. Использование различных видов чужой речи.				
	3.	Соотношение различных пластов стилистически окрашенной лексики в жанрах.				
4.	Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст.					
Самостоятельная работа студента		Часов 6	Письменное	ОК-6	упражнения	

	1.	Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Влияние других функциональных стилей на публицистический стиль.		выполнение ДЗ	/1,2,3	
	2.	Специфика языка и стиля газетных жанров (информационная заметка, отчет, интервью, репортаж, корреспонденция, статья, очерк, фельетон, памфлет, рецензия, обозрение, эссе).				
	3.	Специфика языка и стиля газетных жанров (информационная заметка, отчет, интервью, репортаж, корреспонденция, статья, очерк, фельетон, памфлет, рецензия, обозрение, эссе).				
6. Разговорный стиль	Лекции		Часов 4	Лекция-беседа	ОК-6 /1	конспект
	1.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.				
	2.	Условия функционирования разговорного стиля.				
	Практические занятия		Часов 8	Практическое занятие в форме практикума	ОК-6 /1,2	Упражнения
	1.	Фонетические особенности разговорного стиля.				
	2.	Лексические особенности разговорной речи.				
	3.	Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.				
	4.	Особенности синтаксиса разговорного стиля.				
	Самостоятельная работа студента		Часов 4	Письменное выполнение ДЗ.	ОК-6 /1,2	Упражнения
	1.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.				
2.	Языковые особенности разговорного стиля.					
7. Язык художественной литературы	Лекции		Часов 4	Лекция-беседа	ОК-6 /1	конспект
	1.	Литературный язык и язык художественной литературы.				
	2.	Индивидуально-авторский стиль.				
	Практические занятия		Часов 8	Практическое	ОК-6	упражнения

	1.	Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы речи.		занятие в форме практикума	/1,2	
	2.	Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Фигуры речи. Ошибки, возникающие при немотивированном употреблении стилистических фигур.				
	3.	Фонетические средства стилистики: звуки речи, словесное ударение, интонация, рифма.				
	4.	Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.				
	Самостоятельная работа студента		Часов 4	Письменное выполнение ДЗ.	ОК-6 /1,2,3	упражнения
	1.	Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.				
	2.	Индивидуально-авторский стиль.				
	Экзамен		36			
Всего:			144/2			

* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Лекция-беседа	8
	ПЗ	Практическое занятие в форме практикума	18
Итого:			26

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

7.2. Организация контроля: (пример)

Текущий контроль – на практических занятиях.

Упражнение 1. **Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.**

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. **2.** В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. **3.** На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. **4.** На собраниях не раз поднимался вопрос о мочной и раздатке. **5.** Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. **6.** Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. **7.** Среди тройников лучше прыгнул Петров. **8.** Мелкотоварный откорм всегда убыточен. **9.** Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

- Промежуточная аттестация – контрольная работа, экзамен

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛЕВАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВА

1. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окраску? Проверьте свои предположения по толковому словарю.

Кастрюля, ложка, доминировать, тапки, карбюратор, плебисцит, меморандум, невяка, коммуналка, вбухать, камень, овсянка, аскорбинка, матроска, пилотка, приболеть, мультик, мультяшка, видеоклип.

2. Следующие фразеологизмы распределите по двум рубрикам: разговорные и книжные.

На краю гибели; крутить носом; варфоломеевская ночь; пустить пулю в лоб; дым ко-
ромыслом; избави бог; испустить дух; общее место; нос не дорос; ноль без палочки; по-
чивать на лаврах; слыхом не слыхивать; возводить в перл создания; восходящая звезда.

3. Подберите стилистические синонимы к словам.

Болезнь
брести
рукоплескать
ничегонеделание
ввалиться
изгнать
бояться

7.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

1. Литературный язык - основа культуры речи.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Основные характеристики письменной речи.
10. Средства выразительности речи.
11. Условия эффективного разговора.
12. Основные формулы речевого этикета.
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка рекламы.
15. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
16. Культура ораторской речи.

7.5. Вопросы к экзамену

1. Предмет стилистики, ее понятия и категории. Аспекты изучения стилистики.
2. Практическая стилистика, ее задачи. Практическая стилистика и смежные дисциплины.
3. Функциональная стилистика. Объект и предмет.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль. стилеобразующие факторы.
6. Основные понятия функциональной стилистики. Функционально-стилевая сфера. Подстиль.
7. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.
8. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, разновидности (подстили), жанры.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.

11. Юридический и дипломатический подстили. Язык закона.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Языковые особенности научного стиля.
15. Система жанров научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Научно-информативные тексты.
17. Научно-справочные тексты.
18. Учебно-научные тексты.
19. Научно-популярные тексты.
20. Публицистический стиль (общая характеристика).
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык СМИ (газет, журналов, радио, телевидения).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Особенности публицистического стиля.
26. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
27. Особенности разговорной речи.
28. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.
29. Письменная разговорная речь.
30. Язык художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи.
32. Формы художественного текста.
33. Индивидуальные стили.
34. Художественный текст и устная речь.
35. Языковое творчество.
36. Лексическая стилистика. Точность словоупотребления. Выбор слова.
37. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.
38. Стилистическое использование фонетических средств языка.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.
43. Лексическая стилистика. Лексическая избыточность: плеоназм, тавтология.
44. Стилистическое использование фразеологизмов.
45. Стилистические функции паронимов, синонимов, антонимов.
46. Стилистическое использование иноязычной лексики.
47. Стилистические фигуры (общая характеристика).
48. Стилистические возможности диалектизмов.
49. Использование жаргонизмов в стилистических целях.
50. Использование терминов в стилистических целях.
51. Тропы. Сравнение и метафора. Стилистические возможности в художественном тексте.

52. Тропы. Олицетворение и эпитет. Стилистические возможности в художественном тексте.
53. Тропы. Олицетворение и эпитет. Стилистические возможности в художественном тексте.
54. Тропы. Гипербола и литота. Стилистические возможности в художественном тексте.
55. Тропы. Оксюморон. Ирония. Стилистические возможности в художественном тексте.
56. Тропы в разных функциональных стилях.
57. Стилистические возможности аффиксов.
58. Стилистические возможности имен прилагательных.
59. Стилистические возможности имен существительных.
60. Словообразование и языковая игра.

7.6. Критерии оценки

Оценка на экзамене – **«ОТЛИЧНО»**, **«ХОРОШО»**, **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**, **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**.

Критериями оценки на экзамене являются следующими.

Оценка **«ОТЛИЧНО»** ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала по выбранному билету, умение использовать материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы. Выполнение письменного задания (не менее 85 % правильно выполненного письменного задания).

Оценка **«ХОРОШО»** ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний. Письменное задание должно быть выполнено правильно на не менее чем 65 %.

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения, отсутствуют полноценные обобщения и выводы, слабое владение терминологическим аппаратом. Письменное задание выполнено на 35 %.

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится, если ответ обнаруживает незнание предмета, в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы, а также отсутствует владение терминологическим аппаратом. Выполнение письменного задания – менее 35 %.

8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	-
2.	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации (электронные носители информации, в частности, онлайн-словари), медиа-проектор

9. Особенности обучения лиц с ОВЗ

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) - например, тестовых бланков.
- Использование аудиозаписей лекционного материала
- Использование различных наглядных материалов на занятиях
- Проведение групповых и индивидуальных дополнительных занятий
- Использование устной формы ответа при проведении контрольных, лабораторных и практических работ
- Использование мультимедийных средств, оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски.
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик и инновационных методов (ЕКР, ПТП):

1. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

Цель: минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

Инструкция: студенты работают самостоятельно с заданиями практической направленности (грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: студенты работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания распо-

ложены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа студентами; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости студенты могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

Особенности студентов с ОВЗ:

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала студентами с ОВЗ, включение всех студентов в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: студенты работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

1. Назметдинова Ирина Сайрановна. Стилистика и культура речи русского языка : Учебно-методическое пособие (адаптировано для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата) / Назметдинова Ирина Сайрановна, Скуднякова Елена Владимировна. - М. : МГГЭУ, 2016. - 92 с. - <http://portal.mgsi.ru/upload/iblock/3cc/tswya%20ypotflpfti%201.pdf>. - ISBN 978-5-9799-0086-5. - Электронная программа (визуальная). Электронные данные : электронные.
2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-106157-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/973770>– Режим доступа: по подписке.

10.2 Дополнительная литература

1. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика" / Голуб Ирина Борисовна. - 9-е изд. - М. : Айрис-Пресс, 2007. - 448 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8112-2907-9 : 212.73. - Текст (визуальный) : непосредственный.

10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

1. Щербинина А.Б. Практическая и функциональная стилистика. По специальности «Издательское дело и редактирование». Учебно-методический комплекс. – М., 2008.

Лингвистические и энциклопедические словари, справочники

1. Большой толковый словарь русского языка/ Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 2000.
2. Большой энциклопедический словарь. – М.; СПб., 2004.
3. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М., 2003.
4. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М., 2004.
5. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность речи: Стилистический словарь вариантов. - М., 2001.
6. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – 3-е изд., стереотип. – М., 2000.
7. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка: Три в одном: Орфографический. Словообразовательный. Морфемный. Словари русского языка: ок. 20 000 слов: ок. 1200 словообразовательных единиц / Т.Ф. Ефремова. – М., 2010.
8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М., 2000.
9. Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В. Новый словарь иностранных слов: 25 000 слов и словосочетаний. – 2-е изд., стер. – М., 2006.
10. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. - М., 2000.
11. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2005.
12. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник. – М., 2003.
13. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб., 2000.
14. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Рос.акад-ия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. - 2-е изд, испр. и доп. – М., 2005.
15. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 2003.
16. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / ИЛИ РАН; Под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 2003.
17. Словарь трудностей русского произношения. - М., 1997.
18. Словарь ударений русского языка / Под ред. М.А. Штудинера. - М., 2000.
19. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.
20. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. Более 145 000 слов / А.Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2003.

Интернет-ресурсы

www.cie.ru (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова)

www.familii.ru (Информационно-исследовательский центр «История фамилии»)

www.farmac.ru (Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям)

www.feb-web.ru (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)

www.il.rsuh.ru (Институт лингвистики Российского государственного гуманитарного уни-

верситета)

www.gramota.ru (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ)

www.grammar.ru (Культура письменной речи)

www.krugosvet.ru (Энциклопедия «Кругосвет»)

www.philology.ru (Русский филологический портал)

www.rusexpert.ru (Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам)

www.ruthenia.ru («Рутения»)

www.slovari.yandex.ru(Яндекс. Словари)

www.slovari21.ru (Культурно-просветительская программа «СЛОВАРИ XXI века»)

www.slovesnik.ru

www.studirum.ruscorpora.ru (Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»)

www.svetozar.ru (Открытая международная олимпиада по русскому языку «Светозар»)

www.zlat.sbp.ru (Учебно-издательский центр «Златоуст»)

