

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
Факультет психологии и педагогики
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации
образовательной деятельности
Ковалева М.А.
«18» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Арт-педагогические технологии в инклюзивном образовании

образовательная программа направления подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Б.1.В. ДВ.05.01

Профиль подготовки

Психология и педагогика инклюзивного образования

Квалификация (степень) выпускника бакалавриат

Форма(ы) обучения очная

Курс(ы) 3 семестр 6

Москва
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 122 от 22.02.1018 (Зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50364)

Составители рабочей программы:

МГГЭУ, доцент кафедры педагогики и психологии
место работы, занимаемая должность

Соловей Л.Б.
подпись Ф.И.О.

18.06 2020 г.
Дата

Рецензент:

МГГЭУ, доцент кафедры педагогики и психологии
место работы, занимаемая должность

Абдурашулов Д.А.
подпись Ф.И.О.

18.06 2020 г.
Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры И.И.И.

(протокол № 15 от «18» 06 2020 г.)

Заведующий кафедрой Котовская С.В.
подпись Ф.И.О. 19.06 2020 г.
Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник
учебного отдела

«18» 06 2020 г. Дмитриева И.Г.
(дата) (подпись)

Дмитриева И.Г.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Декан
факультета

«18» июня 2020 г. Руденко И.Л.
(дата) (подпись)

Руденко И.Л.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий
библиотекой

«18» 06 2020 г. Ахтырская В.А.
(дата) (подпись)

Ахтырская В.А.
(Ф.И.О.)

РАСМОТРЕНО
ОДОБРЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ МГГЭУ
№ 131-08-2020

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине (модулю)

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 4.1. Перечень основной литературы
- 4.2. Перечень дополнительной литературы
- 4.3. Электронные ресурсы

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

7. ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Приложение 2

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов профессиональные компетенции, позволяющие сделать рациональный выбор и реализовывать коррекционно-образовательные программы, применяя арт-педагогические технологии в специальном и инклюзивном образовании.

Задачи:

- формирование готовности к созданию условий для полноценного обучения, воспитания, социализация обучающихся с использованием арт-педагогических технологий в условиях инклюзивного образования;
- формирование готовности к созданию во внешкольной деятельности благоприятных условий для развития творческих возможностей каждого ребенка средствами искусства;
- овладение артпедагогическими методами и технологиями, позволяющими решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи;
- формирование способности проводить занятия обучающимися по утвержденным рекомендованным коррекционным программам с применением артпедагогических технологий в условиях инклюзивного образования.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
ПК-2.	Способен к организации и проведению коррекционно-развивающей работы с разными категориям обучающимися, в том числе обучающимися инвалидностью и ОВЗ	Знает современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы; современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи; закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; способы и методы оценки эффективности и совершенствования коррекционно-развивающей

		<p>работы.</p> <p>Умеет проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками; оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями.</p> <p>Владеет основами проведения развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решения проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Артпедагогические технологии в инклюзивном образовании» относится к к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.05.).

Для освоения дисциплины «Артпедагогические технологии в инклюзивном образовании» студенты используют знания и умения, сформированные при изучении дисциплин «Педагогика», «Психология», «Коррекционная педагогика с основами специальной психологии». Изучение дисциплины «Артпедагогические технологии в инклюзивном образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Диагностика и коррекция детско-родительских отношений», «Обучение и воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью», «Абилитация и реабилитация в системе инклюзивного образования».

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Арт-педагогические технологии в инклюзивном образовании» составляет 2 зачетные единицы /72 часа:

Вид учебной работы	Всего, часов	Курс 3 Семестр 6
	Очная форма	Часов
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	36	36
Лекции	12	12
Практические занятия	24	24
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся	36	36
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:		
Контрольная работа		

Курсовая работа		
Зачет	зачет	зачет
Экзамен		
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)	72 часа (2 з.е.)	72 часа (2 з.е.)

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
	Тема 1. Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства. Применение арт-педагогике инклюзивном образовании	Понятие об арттерапии как составной части артпедагогике. Принципы и методы артпедагогике.	УК-2 ПК-2
	Тема 2. Общие представления об изотерапии. Этапы изотерапии	Диагностические и коррекционные возможности изотерапии. Этапы изотерапии. Техника медитативного рисунка мандала. Техника направленной визуализации.	УК-2 ПК-2
	Тема 3. Сказкотерапия как метод коррекции эмоциональных состояний	Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Схема психологического анализа сказок. Энергоинформационное поле сказки. Основная тема. Сюжет сказки. Линия главного героя. Символическое поле сказки.	УК-2 ПК-2
	Тема 4. Диагностические возможности и психокоррекционное воздействие песочной терапии	Процесс песочной терапии. Энергоинформационное поле песочной терапии. Сюжет песочной картины. Ресурсное содержание песочных картин. Символическое поле песочной картины.	УК-2 ПК-2
	Тема 5. Музыкальная терапия	История возникновения музыкальной терапии. Механизмы воздействия музыки на человека. Музыка и телесные реакции.	УК-2 ПК-2
	Тема 6. Психологические функции фотографии	Общие представления о фототерапии. Возможности фотографии.	УК-2 ПК-2

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование темы	Лекционные	Практически	Самостоятельна	Всег	Формы
---	-------------------	------------	-------------	----------------	------	-------

п/п	дисциплины	е занятия	е занятия	я работа	о часов	текущего контроля успеваемости
	Тема 1. Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства. Применение арт-педагогике инклюзивном образовании.	2	4	6	12	Устный опрос
	Тема 2. Общие представления об изотерапии. Этапы изотерапии	2	4	6	12	Устный опрос
	Тема 3. Сказкотерапия как метод коррекции эмоциональных состояний	2	4	6	12	Устный опрос
	Тема 4. Диагностические возможности и психокоррекционное воздействие песочной терапии	2	4	6	12	Устный опрос
	Тема 5. Музыкальная терапия	2	4	6	12	тест
	Тема 6. Психологические функции фотографии	2	4	6	12	Устный опрос
	Итого:	12	24	36	72	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре
	Тема 1. Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства. Применение арт-педагогике инклюзивном образовании.	2
	Тема 2. Общие представления об изотерапии. Этапы изотерапии	2
	Тема 3. Сказкотерапия как метод коррекции эмоциональных состояний	2
	Тема 4. Диагностические возможности и психокоррекционное воздействие песочной терапии	2
	Тема 5. Музыкальная терапия	2
	Тема 6. Психологические функции фотографии	2

ИТОГО	12
-------	----

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в семестре
	Тема 1. Артпедагогика как наука.	4
	Тема 2. Общие представления об изотерапии. Этапы изотерапии	4
	Тема 3. Сказкотерапия как метод коррекции эмоциональных состояний	4
	Тема 4. Диагностические возможности и психокоррекционное воздействие песочной терапии	4
	Тема 5. Музыкальная терапия	4
	Тема 6. Психологические функции фотографии	4
	ИТОГО	24

2.6. Планы лабораторных работ

не предусмотрены

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
	Тема 1. Артпедагогика как наука.	Используя материалы сайта http://www.openclass.ru (Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества), найти и описать некоторые арт-терапевтические методики, используемые в дошкольных образовательных учреждениях.	6	УК-2 ПК-2	Конспект, устный опрос
	Тема 2. Общие представления об изотерапии. Этапы изотерапии	Выполнить творческую работу в одной из нетрадиционных изобразительных техник, которые используются в арттерапевтической и артпедагогической работе с детьми с ОВЗ.	6	УК-2 ПК-2	Анализ продукта деятельности

Тема 3. Сказкотерапия как метод коррекции эмоциональных состояний	Изучить литературный источник (Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О. В. Хухлаевой. – М. : Академический проспект, 2008. – 176 с.), подобрать 5-6 терапевтических сказок, которые можно использовать в работе с детьми с ОВЗ.	6	УК-2 ПК-2	Письменный отчет
Тема 4. Диагностические возможности и психокоррекционное воздействие песочной терапии	Чтение книги Р. Штейнхардта «Юнгианская песочная терапия». - СПб.: Питер, 2001. — 320 с.	6	УК-2 ПК-2	Краткий конспект
Тема 5. Музыкальная терапия	Предложить методическую разработку, направленную на организацию музыкотерапии	6	УК-2 ПК-2	Методическая разработка
Тема 6. Психологические функции фотографии	Чтение книги А.И. Копытина, Дж. Платтс «Руководство по фототерапии»	6	УК-2 ПК-2	Краткий конспект
ИТОГО		36		

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методические указания обучающимся

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам; – прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Перечень основной литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412300>

Перечень дополнительной литературы

1. Буянова, Т. А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей: Монография / Буянова Т.А. - Москва :МПГУ, 2014. - 164 с.: ISBN 978-5-4263-0155-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/756160>
2. Гребнева, В. В. Волшебство на песке: Методические рекомендации по использованию песочных столиков в работе педагогов и психологов ДОУ: Учебно-методическое пособие / Гребнева В.В., Жеребненко О.А., Кузнецова Л.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 118 с. (Практическая педагогика) ISBN. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1007635>
3. Гребнева, В. В. Тени на песке. Арттерапия с использованием световых песочных столов в работе психолога со взрослыми: Учебно-методическое пособие / Гребнева В.В., Жеребненко О.А., Кузнецова Л.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 154 с. (Высшее образование) (Обложка. КБС)ISBN. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1007386>
4. Заширинская, О. В. Сказкотерапия в работе психолога: Учебно-методическое пособие / Заширинская О.В. - СПб:СПбГУ, 2016. - 134 с.: ISBN 978-5-288-05678-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/942325>
5. Теоретические и практические аспекты развития инклюзивного образования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.В. Машарова, И.А. Крестинина, М.А. Салтыкова: ИРО Кировской области. - Киров: Радуга-ПРЕСС, 2015. - 204 с. - ISBN

978-5-9906731-2-0. - Текст : электронный. - URL:
<https://new.znaniy.com/catalog/product/526650>

4.2. Электронные ресурсы

ЭБС «Юрайт» - <http://www.urait.ru>.

ЭБС Znaniy.com - <https://new.znaniy.com>.

Сайты электронных библиотек и периодических изданий

1. <http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека.
3. <http://www.gnpbu.ru/> – Национальная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского.
4. <http://www.100tezisov.ru/> – тезисы и статьи по теме, автору и т. д.
5. <http://www.schoolpress.ru/> – Журналы «Дефектология», «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития».
6. <http://www.shishkova.ru/publications/> – Публикации, конспекты лекций, презентации, методические рекомендации по обучению детей с проблемами в развитии.
7. <http://www.prosv.ru/> – Официальный сайт издательства «Просвещение», где представлены каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение», полезная информация для учителей, методистов; информация о новых учебниках и учебно-методических пособиях; методическая помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение»
8. <http://dictionary.fio.ru/> – Педагогический энциклопедический словарь.
9. [http:// Wikipedia.ru/](http://Wikipedia.ru/) – Энциклопедия Википедия.

1. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.
3. <http://www.openet.edu.ru> – Российский портал открытого образования.
4. http://www.edu_all.ru – портал ВСЕОБУЧ – все об образовании.
5. www.razvitkor.ru – сайт аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция».
6. www.ikprao.ru – сайт «ИКП РАО – ресурсный центр страны в области коррекционной педагогики и специальной психологии».
7. <http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «Адалин».
8. <http://www.mathnet.ru> – общероссийский математический портал.
9. <http://www.mcsme.ru> – Московский центр непрерывного математического образования (МЦНМО).
10. www.ikprao.ru – Институт коррекционной педагогики Российской академии образования

Сайты, связанные с артпедагогикой

1. <http://www.pedlib.ru>
2. www.sunhome.ru
3. www.schoolpress.ru
4. www.logopedplus.ru
5. www.origami-do.ru
6. www.glina.teploruk.ru
7. www.tambur.ru

4.3. Программное обеспечение

1. АИБС "МАРК-SQL - версия для мини библиотек"
2. Applications - Office Standard 2013

3. eAuthor СВТ v.3.3 версия базовая- конструктор дистанционных учебных курсов, тестов, упражнений.
4. iSpring Presenter 7.0 2-Seat Academic License –программа для разработки интерактивных учебных курсов с тестами, опросами, а также аудио- и видео сопровождением.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория, компьютерный класс	проектор, экран
2	Программное обеспечение	1. АИБС "МАРК-SQL - версия для мини библиотек" 2. Applications - Office Standard 2013 3. eAuthor СВТ v.3.3 версия базовая- конструктор дистанционных учебных курсов, тестов, упражнений. 4. iSpring Presenter 7.0 2-Seat Academic License –программа для разработки интерактивных учебных курсов с тестами, опросами, а также аудио- и видео сопровождением.

6. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки	
	«незачтено»	«зачтено»
ЗНАТЬ		
1	<p>Студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета. Допускает существенные ошибки, знания носят отрывочный и бессистемный характер; нет понимания важных, узловых вопросов курса, на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.</p>	<p>Студент самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале. Знает основные принципы и закономерности изучаемых явлений. Показывает глубокое знание и понимание основных положений науки.</p>
УМЕТЬ		
2	<p>Студент испытывает затруднения при изложении материала. Студент не умеет делать аргументированные выводы, приводить примеры. Проявляет отсутствие логичности и непоследовательности изложения. Студент не способен делать самостоятельные выводы, комментировать излагаемый материал. Студент не умеет приводить примеры для подтверждения своих аргументов.</p>	<p>Студент умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Студент умеет самостоятельно делать аргументированные выводы, подтверждая их примерами. Студент умеет использовать теоретические знания для решения практических задач.</p>
ВЛАДЕТЬ		
3	<p>Студент не владеет навыками логичного и последовательного изложения материала. Не владеет навыками выделения существенных и несущественных признаков, причинно-следственных связей. Не владеет умениями подтверждать факты конкретными примерами, выстраивать междисциплинарные связи.</p>	<p>Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией. Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками логичного и последовательного изложения материала. Владеет навыками выделения существенных и несущественных признаков, причинно-следственных связей. Владеет умениями подтверждать факты конкретными примерами, выстраивать междисциплинарные связи.</p>

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	Л	Объяснительно-иллюстративное обучение с элементами проблемности	4
	ПР	Учебная деловая игра по использованию в коррекционной работе арт-технологий	8
	Сам.работа	проверка практико-ориентированных заданий	8
Итого:			20

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – устный опрос

Промежуточная аттестация – зачет

8.2 Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>Устный опрос</i>	<i>Темы 1,2,3,4,6</i>	УК-2
<i>Тест</i>	<i>Тема 5</i>	ПК-2

8.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

8.4. Курсовая работа

не предусмотрена

8.5. Вопросы к зачету

1. Охарактеризовать представления древних философов и целителей о благотворном воздействии живописи, театра, музыки на здоровье и душевное состояние человека.
2. Охарактеризовать коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства и их использование в работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья.
3. Раскрыть понятие «катарсис» и его психофизиологический механизм. Объяснить связь катарсиса с художественным восприятием.
4. Раскрыть понятие «артпедагогика», показать основные ее функции, ее место в системе педагогического научного знания (общей, социальной, специальной педагогики).
5. Объяснить различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арттерапия». Раскрыть общность цели и различие задач артпедагогики и арттерапии в обучении, воспитании и коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
6. Охарактеризовать основные функции арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ в инклюзивном образовании.
7. Охарактеризовать особенности психофизического развития детей с ОВЗ.
8. Раскрыть принципы артпедагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства на личность.
9. Представить классификацию методов артпедагогики.
10. Раскрыть принципы и методы арттерапии.
11. Охарактеризовать художественное развитие детей с нарушениями речи как составную часть образовательного процесса.
12. Раскрыть этапность «вхождения» в художественную культуру ребенка с нарушениями речи. Показать особенности каждого этапа, обусловленные спецификой нарушения в развитии.
13. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения слушания музыки, пения в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.

14. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения музыкально-ритмической деятельности, игры на детских музыкальных инструментах в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
15. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения музыкотерапии, вокалотерапии, инструментальной музыкотерапии с ОВЗ в инклюзивном образовании.
16. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения кинезотерапии с ОВЗ в инклюзивном образовании.
17. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения изобразительной деятельности в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
18. Сформулировать задачи, реализуемые посредством технологий изотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
19. Дать характеристику художественного ручного труда в артпедагогической работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
20. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения литературы в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
21. Смоделировать возможности сказкотерапии в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
22. Смоделировать возможности библиотерапии в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании
23. Смоделировать возможности имаготерапии в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
24. Охарактеризовать диагностические методики с использованием искусства.
25. Охарактеризовать занятие с использованием артпедагогических технологий как форму обучения дошкольников с ОВЗ в инклюзивном образовании.
26. Охарактеризовать занятие с использованием арттерапевтических технологий как форму коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ в инклюзивном образовании.
27. Охарактеризовать урок с использованием артпедагогических технологий как форму обучения школьников с ОВЗ в инклюзивном образовании.
28. Охарактеризовать урок с использованием арттерапевтических технологий как форму коррекционной работы со школьниками с ОВЗ в инклюзивном образовании.
29. Охарактеризовать внеклассное мероприятие с использованием искусства и его роль в художественном развитии школьников с ОВЗ в инклюзивном образовании.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Номер и дата протокола заседания УМС	Перечень измененных пунктов
1.	31.08.2020, протокол № 1	Обновлен список литературы, список современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, список лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения в п. 5.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Артпедагогические технологии в инклюзивном образовании», подготовленную Беленковой Л.Ю., кандидатом психологических наук, доцентом

Рабочая программа дисциплины «Артпедагогические технологии в инклюзивном образовании» предназначена для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта к уровню подготовки выпускников по образовательной программе 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Данный курс направлен на формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих применение артпедагогических технологий в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

Рабочая программа дисциплины «Артпедагогические технологии в инклюзивном образовании» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки, Положением о рабочей программе МГГЭУ от 02.09.2014 г., учебным планом и графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

Рабочая программа содержит следующие элементы: титульный лист, сведения о разработчике и согласовании программы, цель и задачи, формируемые компетенции, место дисциплины в структуре образовательной программы, содержание тем, объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план, используемые образовательные технологии и формы контроля, условия реализации программы, требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых основных учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Четко сформулированная цель программы и структура находятся в логическом соответствии. Содержание программы направлено на достижение результатов, определяемых ФГОС. Тематика и формы контроля соответствуют целям и задачам учебной дисциплины. Оценка результатов освоения дисциплины выстроена логически грамотно.

Перечень компетенций содержит все компетенции, предусмотренные ФГОС и учебным планом направления подготовки. Требования к знаниям, умениям, навыкам обучающегося, формируемым в процессе освоения дисциплины, соответствуют ФГОС. Содержание программы дисциплины соответствует общей трудоемкости, предусмотренной учебным планом.

Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» соответствует нормативным требованиям - в списке основной литературы приведены издания, выпущенные не ранее 2018 года, соответствующие требованиям к учебным изданиям.

Заключение:

Программа может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ФГБОУИ ВО МГГЭУ.

Рецензент:

Абдурасулов Д. А., канд. психол. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии