

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет **юриспруденции**

Кафедра **общеправовых дисциплин и международного права**

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. зав. кафедрой

общеправовых дисциплин и

международного права

Ф.Д. Байрамов

«31» 08 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В МЕЖДУНАРОДНОМ  
ЧАСТНОМ ПРАВЕ**

образовательная программа направления подготовки  
**40.03.01 Юриспруденция**

Профиль подготовки

**«Международное право»**

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 семестр 6

Москва  
2021

Составитель / составители:

доцент кафедры ОПД и МП Глинко В.И.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры общеправовых дисциплин и международного права, Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

И.о. зав. кафедрой

общеправовых дисциплин и международного права Ф.Д. Байрамов

«31» 08 2021 г. Ф.Д. Байрамов Байрамов Ф.Д.

Рецензент:

Карышева Г.В.  
Зав. каф. МЧП МГТУ  
(должность, место работы)

«31» 08 2021 г.

Согласовано:

Представитель работодателя

или объединения работодателей адресат Бессонов А.Б. / М.И. Мухоморова /  
МЗКА Фирма Мосолов и партнеры  
(должность, место работы)

« » 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Перечень оценочных средств	6
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций	13
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	19

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

*Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины*

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК-1 - Способен осуществлять правовое сопровождение деятельности субъектов гражданских правоотношений	<p>ПК-1.1. Знает основные понятия и категории права интеллектуальной собственности, умеет ими оперировать, знает содержание норм конкурентного права, осуществляет их толкование, проводит юридическую квалификацию, соблюдает, исполняет, реализовывает и применяет нормативные предписания.</p> <p>ПК-1.2. Применяет нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления коммерческой деятельности, анализирует и обобщает правоприменительную практику.</p> <p>ПК-1.3. Выявляет нормативные положения, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности, анализирует последствия их реализации, определяет проблемы такой реализации, принимает решения по преодолению и устранению выявленных проблем.</p> <p>ПК-1.4. Выявляет проблемы правового характера в сфере интеллектуальной собственности, дает им правовую оценку, прогнозирует возможность их решения, ставит задачи по их разрешению.</p> <p>ПК-1.5. Распознает факты нарушения требований к осуществлению прав интеллектуальной собственности, осуществляет квалификацию противоправных деяний, определяет орган к компетенции которого относится рассмотрение дел о совершенном правонарушении;</p> <p>ПК-1.6. Распознает факты коррупционного поведения в процессе осуществления прав интеллектуальной собственности, выбирает формы и средства противодействия данным фактам.</p>
ПК-3 - Способен юридически правильно квалифицировать гражданско-правовые и вытекающие из них факты, события и обстоятельства	<p>ПК-3.1. Устанавливает характер возникших правоотношений, определяет объект, субъект и его содержание.</p> <p>ПК-3.2. Правильно определяет юридически значимые гражданско-правовые факты, события и обстоятельства в сфере интеллектуальной собственности, квалифицирует их применительно к</p>

	<p>конкретной ситуации.  ПК-3.3. Дает правовую оценку конкретной ситуации, аргументирует и обосновывает правовую позицию в соответствии с нормативно - правовыми актами и сложившейся судебной практикой</p>
--	--

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл.2).

**Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:**

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ПК – 1  ПК – 3	<b>Знает</b>				
	Недостаточный уровень	ПК-1-1- 3-НУ  ПК-3-1- 3-НУ	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
	Базовый уровень	ПК-1-1- 3-БУ  ПК-3-1- 3-БУ	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
	Средний уровень	ПК-1-1- 3-СУ  ПК-3-1- 3-СУ	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
	Высокий уровень	ПК-1-1- 3-ВУ  ПК-3-1- 3-ВУ	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
	<b>Умеет</b>				
Недостаточный уровень	ПК-1-2- У-НУ ПК-3-2- У-НУ	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе	

Базовый уровень	<i>ПК-1-2- У-БУ</i> <i>ПК-3-2- У-БУ</i>	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
Средний уровень	<i>ПК-1-2- У-СУ</i> <i>ПК-3-2- У-СУ</i>	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
Высокий уровень	<i>ПК-1-2- У-ВУ</i> <i>ПК-3-2- У-ВУ</i>	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
<b>Владеет</b>				
Недостаточный уровень	<i>ПК-1-3- В-НУ</i> <i>ПК-3-3- В-НУ</i>	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
Базовый уровень	<i>ПК-1-3- В-БУ</i> <i>ПК-3-3- В-БУ</i>	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
Средний уровень	<i>ПК-1-3- В-СУ</i> <i>ПК-3-3- В-СУ</i>	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе
Высокий уровень	<i>ПК-1-3- В-ВУ</i> <i>ПК-1 -4-У-ВУ</i> <i>ПК-1 -5-В-ВУ</i> <i>ПК-1 -6-В-ВУ</i> <i>ПК-3-3- В-ВУ</i>	Практические занятия	1-8	Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*Таблица 3*

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Оценочное средство, позволяющее провести проверку знаний учащихся публично излагать материал, формировать умение публичных выступлений.	Вопросы по темам дисциплины
2	Доклад - презентация и его обсуждение	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и публично выступать с применением мультимедийных технологий	Темы докладов
3	Анализ	Различают задачи и задания:	Комплекты

	письменных практических заданий	<p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формированием конкретных выводов, установлением, причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения</p>	разноуровневых задач (заданий)
4	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Право интеллектуальной собственности» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

*Таблица 4.*



Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
<b>Знает</b>			
ПК – 1 ПК – 3	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>ПК-1-1- 3-НУ</i> <i>ПК-3-1- 3-НУ</i>	Не знает, либо не имеет четкого представления об основных понятиях и категориях права интеллектуальной собственности, об умении ими оперировать, о содержании норм конкурентного права, об осуществлении их толкования, проведении юридической квалификации, соблюдении, исполнении, реализации и применении нормативных предписаний, установлении характера возникших правоотношений, определении объекта, субъекта и его содержания.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>ПК-1-1- 3-БУ</i> <i>ПК-3-1- 3-БУ</i>	Знает основные понятия и категории права интеллектуальной собственности, умеет ими оперировать, знает содержание норм конкурентного права, осуществляет их толкование, проводит юридическую квалификацию, соблюдает, исполняет, реализовывает и применяет нормативные предписания, устанавливает характер возникших правоотношений, определяет объект, субъект и его содержание, однако не ориентируется в их специфике.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>ПК-1-1- 3-СУ</i> <i>ПК-3-1- 3-СУ</i>	Знает основные понятия и категории права интеллектуальной собственности, умеет ими оперировать, знает содержание норм конкурентного права, осуществляет их толкование, проводит юридическую квалификацию, соблюдает, исполняет, реализовывает и применяет нормативные предписания, устанавливает характер возникших правоотношений, определяет объект, субъект и его содержание.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>ПК-1-1- 3-ВУ</i> <i>ПК-3-1- 3-ВУ</i>	Выделяет характерный авторский подход, соотносит специфику подходов к знанию основных понятия и категорий права интеллектуальной собственности, умеет ими оперировать, знает содержание норм конкурентного права, осуществляет их толкование, проводит юридическую квалификацию, соблюдает, исполняет, реализовывает и применяет нормативные предписания, устанавливает характер возникших правоотношений, определяет объект, субъект и его содержание
<b>Умеет</b>			
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>ПК-1-2- У-НУ</i> <i>ПК-3-2- У-НУ</i>	Не умеет или имеет фрагментарное умение в применении нормативных требований к фактическим обстоятельствам осуществления коммерческой деятельности, не анализирует и не обобщает

			<p>правоприменительную практику; не выявляет нормативные положения, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности, не анализирует последствия их реализации, не определяет проблемы такой реализации, не принимает решения по преодолению и устранению выявленных проблем; не выявляет проблемы правового характера в сфере интеллектуальной собственности, не дает им правовую оценку, не прогнозирует возможность их решения, не ставит задачи по их разрешению; не определяет юридически значимые гражданско-правовые факты, события и обстоятельства в сфере интеллектуальной собственности, не квалифицирует их применительно к конкретной ситуации.</p>
<p>Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»</p>	<p><i>ПК-1-2- У-БУ</i> <i>ПК-3-2- У-БУ</i></p>	<p>Умеет применять нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления коммерческой деятельности, анализирует и обобщает правоприменительную практику; выявляет нормативные положения, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности, анализирует последствия их реализации, определяет проблемы такой реализации, принимает решения по преодолению и устранению выявленных проблем; выявляет проблемы правового характера в сфере интеллектуальной собственности, дает им правовую оценку, прогнозирует возможность их решения, ставит задачи по их разрешению, однако совершает ошибки при их применении.</p>	
<p>Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»</p>	<p><i>ПК-1-2- У-СУ</i> <i>ПК-3-2- У-СУ</i></p>	<p>Умеет применять нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления коммерческой деятельности, анализирует и обобщает правоприменительную практику; выявляет нормативные положения, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности, анализирует последствия их реализации, определяет проблемы такой реализации, принимает решения по преодолению и устранению выявленных проблем; выявляет проблемы правового характера в сфере интеллектуальной собственности, дает им правовую оценку, прогнозирует возможность их решения, ставит задачи по их разрешению</p>	
<p>Высокий уровень</p>	<p><i>ПК-1-2- У-БУ</i></p>	<p>Имеет сформировавшееся систематическое</p>	

Оценка «зачтено», «отлично»	<i>ПК-3-2- У-ВУ</i>	умение в применении нормативных требований к фактическим обстоятельствам осуществления коммерческой деятельности, анализирует и обобщает правоприменительную практику; выявляет нормативные положения, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности, анализирует последствия их реализации, определяет проблемы такой реализации, принимает решения по преодолению и устранению выявленных проблем; выявляет проблемы правового характера в сфере интеллектуальной собственности, дает им правовую оценку, прогнозирует возможность их решения, ставит задачи по их разрешению; определяет юридически значимые гражданско-правовые факты, события и обстоятельства в сфере интеллектуальной собственности, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации.
<b>Владеет</b>		
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>ПК-1-3- В-НУ</i> <i>ПК-3-3- В-НУ</i>	Не владеет или фрагментарно владеет навыками распознавания фактов нарушения требований к осуществлению прав интеллектуальной собственности, осуществления квалификации противоправных деяний, определения органа к компетенции которого относится рассмотрение дел о совершенном правонарушении; навыками распознавания фактов коррупционного поведения в процессе осуществления прав интеллектуальной собственности, выбора формы и средства противодействия данным фактам.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>ПК-1-3- В-БУ</i> <i>ПК-3-3- В-БУ</i>	Владеет навыками распознавания фактов нарушения требований к осуществлению прав интеллектуальной собственности, осуществления квалификации противоправных деяний, определения органа к компетенции которого относится рассмотрение дел о совершенном правонарушении; навыками распознавания фактов коррупционного поведения в процессе осуществления прав интеллектуальной собственности, выбора формы и средства противодействия данным фактам, однако совершает ошибки.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>ПК-1-3- В-СУ</i> <i>ПК-3-3- В-СУ</i>	Владеет навыками распознавания фактов нарушения требований к осуществлению прав интеллектуальной собственности,

			<p>осуществления квалификации противоправных деяний, определения органа к компетенции которого относится рассмотрение дел о совершенном правонарушении; навыками распознавания фактов коррупционного поведения в процессе осуществления прав интеллектуальной собственности, выбора формы и средства противодействия данным фактам.</p>
	<p>Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»</p>	<p><i>ПК-1-3- В-ВУ</i> <i>ПК-3-3- В-ВУ</i></p>	<p>Имеет сформировавшееся систематическое владение навыками распознавания фактов нарушения требований к осуществлению прав интеллектуальной собственности, осуществления квалификации противоправных деяний, определения органа к компетенции которого относится рассмотрение дел о совершенном правонарушении; навыками распознавания фактов коррупционного поведения в процессе осуществления прав интеллектуальной собственности, выбора формы и средства противодействия данным фактам.</p>

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

##### **Устный опрос**

###### *Правила подготовки устного ответа*

Для составления ответа на устный вопрос, представленный в каждой из тем семинарского (практического) занятия, студенту следует:

- прочитав весь текст, составить целостное представление об изложенных в нем событиях, явлениях;
- обратить внимание на выделенные в тексте новые понятия, формулировки законов, обобщения, выводы, основные факты;
- составить развернутый план устного ответа, что поможет осмыслить научную информацию;
- проверить, как усвоен новый материал, пересказать его, пользуясь планом, затем без него.

Оформление ответа на устный вопрос - это реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение — это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

##### **Доклад - презентация и его обсуждение**

Регламент устного публичного выступления (доклада) – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, то есть соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, то есть соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, то есть соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста, лучше наизусть.

Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

### **Разработка мультимедийной презентации**

Мультимедийная презентация - представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора; номер учебной группы, название учебного учреждения;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- в презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. (Наиболее приемлемым и удобным в работе является ЦОР «Использование Microsoft Office»);
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучающихся.

При подготовке мультимедийных презентаций возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

Выполнение задания:

1. Этап проектирования: определение целей использования презентации; сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.); формирование структуры и логики подачи материала; создание папки, в которую помещен собранный материал;
2. Этап конструирования: выбор программы MS Power Point в меню компьютера; определение дизайна слайдов; наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией; включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости); установка режима показа слайдов (титульный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный — список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.);
3. Этап моделирования - проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

### **Анализ письменных практических заданий**

Решение ситуационных задач - это работа студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Такой вид работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Такие знания более прочные, они позволяют студенту

видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Непременным условием правильного решения задач является умение четко сформулировать к основному вопросу дополнительные вопросы, охватывающие содержание задачи. Правильный ответ на дополнительные вопросы позволит сделать верный окончательный вывод.

Решение задач должно быть полным и развернутым и состоять из трех этапов:

1. Анализ ситуации. На данном этапе необходимо, прежде всего, уяснить содержание задачи, сущность возникшего спора и все обстоятельства дела.

2. Оценка ситуации (доводов сторон) с точки зрения действующего законодательства. Для этого студент должен определить юридическое значение фактических обстоятельств, упомянутых в задаче, и квалифицировать указанное в условии задачи правоотношение.

3. Формулировка выводов, в том числе об обоснованности требований или возражений сторон спора, а если дело уже решено судом – то и об обоснованности изложенного в казусе решения.

Юридическая квалификация фактов и отношений должна основываться на нормах права. Рассуждения и выводы должны быть обоснованы ссылками на конкретные правовые нормы. При этом указываются абзацы, части, пункты, статьи нормативного акта. Текст этих норм необходимо в соответствующей части процитировать. Однако решение не должно состоять лишь из дословного изложения или пересказа текста статей нормативных актов.

Преподаватель вправе задавать отвечающему дополнительные вопросы, вытекающие из условия задачи, либо относящиеся к рассматриваемой учебной теме. Проработка контрольных вопросов, как и само решение задачи, осуществляется студентами самостоятельно, в процессе подготовки на практическом занятии.

Занятия проводятся с использованием активных и интерактивных образовательных технологий: решение задач в малых группах, дискуссий и творческих заданий.

Студенты для работы на практических занятиях должны иметь тетрадь, в которой выполняются письменные задания.

## **Эссе**

Эссе студента – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем, либо выбранная самим студентом, но обязательно согласованная с преподавателем. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования к эссе. Эссе по дисциплине «Банкротство юридических лиц» должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи



с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и др.

Построение эссе:

Титульный лист (заполняется по единой форме).

Содержание.

Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию и (или) анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и др. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Общий объём – 5–7 с. основного текста.

### **Правила по составлению процессуального документа**

Для того чтобы ваш процессуальный документ имел некую убедительность, этот процессуальный документ должен соответствовать ряду критериев.

Можно выделить несколько базовых критериев, которым должен соответствовать процессуальный документ: лаконичность, структурированность, логичность/мотивированность.

Лаконичность процессуального документа в целом связана с общей загруженностью судебных приставов-исполнителей, из-за большой нагрузки они не успевают не только детально анализировать представленные документы, но и не успевают читать процессуальные документы.

Для придания процессуальному документу большей лаконичности нужно использовать достаточно простые правила изложения правовых доводов, не нужно использовать сложноподчиненных предложений, содержащих в себе несколько придаточных предложений, эту ошибку очень часто можно встретить, это очень сильно осложняет восприятие правовой аргументации, когда правовая позиция излагается в каком-то одном большом абзаце.

Еще одно достаточно простое правило, которым, к сожалению, не многие пользуются, заключается в том, что в процессуальном документе необходимо сделать максимально возможное количество сокращений, потому что вы используете большое количество наименований, реквизитов документов, наименований нормативно-правовых актов и т.д., необходимо вводить после использования полных наименований сокращения, это сильно экономит объем.

Второй критерий, которому должен соответствовать документ, претендующий на понятность и убедительность, – критерий логичности и мотивированности. Этот критерий наиболее сложный с точки зрения формирования правовых позиций. Логичность и мотивированность, безусловно, должна выражаться в понятности тех или иных суждений, суждения должны соответствовать, как минимум, основным законам формальной логики, все суждения должны подтверждаться ссылками на конкретные нормы права. Безусловно, при логичном, мотивированном изложении позиции в рамках процессуального документа нужно избегать противоречий.

Последний критерий, которому должен соответствовать процессуальный документ – критерий структурированности. Документ должен содержать очень четкую структуру. Структура подразумевает под собой наличие каких-то смысловых блоков при изложении материала, предполагает в целом наличие общей структуры в процессуальном документе. Безусловно, в процессуальном документе должны содержаться выводы.

Когда вы закончили работу над процессуальным документом, в обязательном порядке нужно осуществить его проверку. Сначала проверяются какие-то технические вещи: наименования, адреса, даты, ссылки на нормы. Проверяются какие-то другие вещи, которые связаны с грамматическими ошибками.

Текст документа составляется на русском языке как государственном языке Российской Федерации. Текст документа может содержать разделы, подразделы, пункты, подпункты, нумеруемые арабскими цифрами.

При подготовке документов Службы рекомендуется применять текстовые редакторы, поддерживающие формат Open Document (ГОСТ Р ИСО/МЭК 26300-2010), с использованием шрифтов Times New Roman (Times New Roman Cyr) размером N 12 (для оформления табличных материалов), 13 - 15 через 1 - 1,5 межстрочных интервала.

В отдельных случаях размер шрифта и межстрочные интервалы могут быть изменены. В том числе, при оформлении документов, образующихся в ходе осуществления исполнительного производства (поручения совершить исполнительные действия и (или) применить меры принудительного исполнения, розыска, предварительной проверки сообщения о преступлении, дознания, административной практики), допускается применение шрифтов Times New Roman (Times New Roman Cyr) размером: в основном тексте документов - не менее N 9, в примечаниях (ссылках, сносках) - не менее N 8, через 1 межстрочный интервал.

Для выделения части текста документа, наименования, заголовка, примечания могут использоваться полужирное начертание, курсив, подчеркивание или смещение относительно границ основного текста.

Документы оформляются на бланках установленной формы, на стандартных листах бумаги форматов А4 (210 x 297 мм), А5 (148 x 210 мм) или в форме электронных документов и должны иметь установленный состав реквизитов с определенным их расположением и оформлением. При подготовке электронных документов используются электронные шаблоны бланков документов.

Бланки (электронные шаблоны бланков) имеют обязательные реквизиты, расположенные в порядке, установленном ГОСТ Р 6.30-2003.

Для оформления сопроводительных писем и некоторых других документов могут использоваться бланки с трафаретными частями текста.

Каждая страница документа, напечатанная как на бланке, так и на стандартных листах бумаги, или оформленная в форме электронного документа должна иметь следующие размеры полей: левое - от 20 мм до 30 мм; правое - от 10 мм до 15 мм; верхнее - не менее 20 мм; нижнее - не менее 20 мм. Абзацный отступ - 1,25 см.

При оформлении документов, образующихся в ходе осуществления исполнительного производства (поручения совершить исполнительные действия и (или) применить меры принудительного исполнения, розыска, предварительной проверки сообщения о преступлении, дознания, административной практики), допускаются размеры полей: левое - не менее 20 мм, верхнее, нижнее и правое - не менее 10 мм.

Документы печатаются, как правило, только на лицевой стороне листа.

Допускается оформление документов, образующихся в ходе осуществления исполнительного производства, с распечатыванием на обеих сторонах листа и применением зеркальных полей.

При оформлении текста документа на двух и более страницах вторая и последующие страницы нумеруются. Порядковые номера страниц проставляются посередине верхнего поля страницы арабскими цифрами без слова "стр." и знаков препинания.

## **5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Устный опрос**

#### **Тема 1 – Понятие права интеллектуальной собственности.**

1. Что такое интеллектуальная деятельность?
2. Как определить, что является охраняемым результатом интеллектуальной деятельности?
3. Какие существуют исторические предпосылки для возникновения интеллектуальной собственности?
4. Что входит в понятие «интеллектуальная собственность»?
5. Что такое «проприетарная концепция интеллектуальной собственности»?
6. Как принято подразделять интеллектуальную собственность?
7. Когда начинается зарождаться право интеллектуальной собственности?
8. Каким образом происходило развитие международных договоров, регулирующих право интеллектуальной собственности?

9. Какие международные организации осуществляют администрирование международных договоров, регулирующих право интеллектуальной собственности?
10. Что гражданское законодательство России выделяет как объект гражданских прав в значении интеллектуальной собственности?
11. Что определяет гражданское законодательство России в отношении прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средств индивидуализации?
12. Что такое интеллектуальные права?
13. Могут ли отчуждаться результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средств индивидуализации?
14. Что такое исключительное право?
15. Как соотносится конфиденциальность информации, предусмотренная ст. 727 ГК РФ, и режим коммерческой тайны?
16. Что такое личные неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средств индивидуализации?
17. Что такое иные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средств индивидуализации?
18. Связано ли право собственности с интеллектуальными правами?
19. В чем состоит баланс интересов общества и правообладателя в отношении исключительного права?
20. Что необходимо для возникновения исключительного права?
21. Каким образом ограничено исключительное право в интересах общества?
22. Каким образом происходит государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности?
23. Какой объект недвижимости включает в себя исключительные права?
24. Чему должны соответствовать условия договора на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ?
25. Что такое договор коммерческой концессии?

## **Тема 2 – Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права.**

1. Что такое авторские права?
2. Что такое обнародованное произведение?
3. Может ли быть обнародовано произведение после смерти автора?
4. Какие права принадлежат автору произведения?
5. Кто является автором результата интеллектуальной деятельности?
6. Кто считается автором произведения науки, литературы или искусства?
7. Что такое «правообладатели» авторских прав?
8. Какие полномочия осуществляют наследники автора?
9. Что такое «иной первоначальный правообладатель» на произведение?
10. Что такое объективная форма произведения?
11. Что такое организация, осуществляющая коллективное управление авторскими и смежными правами?
12. Что такое государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе?
13. Что является основанием полномочий по управлению правами на коллективной основе?

14. На основании чего определяется правовое положение организаций по управлению правами на коллективной основе?
15. Что такое «пользователи» объектов авторских прав?
16. Что относится к объектам авторских прав?
17. Что такое «плагиат»?
18. Что такое «оригинальность произведения»?
19. Зависит ли объект авторских прав от достоинства, назначения и способа его выражения?
20. Каким образом происходит использование произведения, которое создано в соавторстве?
21. Как охраняются авторским правом программы для ЭВМ?
22. Что такое производные произведения?
23. Как определяется авторским правом «база данных»?
24. Кому принадлежит право использования периодических изданий?
25. Кто является авторами аудиовизуального произведения?

### **Тема 3 – Субъективные авторские права. Авторский договор.**

1. Что такое право авторства?
2. Что такое право автора на имя?
3. Что такое право на неприкосновенность произведения?
4. Что такое право на обнародование произведения?
5. Что такое право на отзыв?
6. Что такое право следования?
7. Что входит в исключительное право на произведение?
8. Как происходит распространение экземпляров опубликованного произведения?
9. Что понимает гражданское законодательство России под опубликованием?
10. Какие случаи предусматривает гражданское законодательство России для свободного использования произведения?
11. Какие права предоставляются пользователям программы для ЭВМ и базы данных?
12. В чем особенности прав авторов на произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства?
13. В чем особенность договоров на распоряжение исключительным правом для зарегистрированной программы для ЭВМ и базы данных?
14. Какие особенности использования аудиовизуального произведения?
15. Кому принадлежит исключительное право на служебное произведение?
16. Кому принадлежит исключительное право на произведение созданное по заказу?
17. Кому принадлежит исключительное право на произведения, созданные при выполнении работ по договору?
18. Кому принадлежит исключительное право на произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту?
19. Когда произведение переходит в общественное достояние?
20. Как исчисляются сроки действия исключительного права в соответствии с гражданским законодательством России?
21. Как можно распорядиться исключительным правом правообладатель?
22. Какие формы предусмотрена для договоров по распоряжению исключительным правом?
23. Что такое «открытая лицензия»?
24. Что такое «издательский договор»?

25. Что такое «договор авторского заказа»?

#### **Тема 4 – Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав.**

1. Как определяются смежные права в соответствии с гражданским законодательством России?
2. Что относится к смежным правам?
3. Какие объекты являются объектами смежных прав?
4. Какие права необходимо соблюдать при создании объектов смежных прав?
5. В каких случаях допускается использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения?
6. Какими способами возможно распорядиться исключительным правом на объект смежных прав?
7. Кто признается исполнителем в соответствии с гражданским законодательством России?
8. Какие права принадлежат исполнителю?
9. Что включает в себя исключительное право исполнителя?
10. Кем осуществляются смежные права при совместном исполнении?
11. Кто признается изготовителем фонограммы в соответствии с гражданским законодательством России?
12. Какие права принадлежат изготовителю фонограммы?
13. Что включает в себя исключительное право изготовителю фонограммы?
- 14.
15. Какие права приобретаются при правомерной переработке фонограммы?
16. Каким образом определяет ГК РФ организацию эфирного или кабельного вещания?
17. На что приобретают исключительное право организации эфирного или кабельного вещания?
18. Что включает в себя исключительное право организации эфирного или кабельного вещания?
19. Какие права принадлежат публикатору?
20. Каким образом определяет ГК РФ изготовителя базы данных?
21. Какие права принадлежат изготовителю базы данных?
22. Каким образом защищаются права изготовителя базы данных?
23. Из каких элементов состоит знак охраны авторских прав и знак охраны смежных прав?
24. Какие способы защиты авторских и смежных прав предусмотрены гражданским законодательством России?
25. Можно ли обратиться с иском на исключительные права?

#### **Тема 5 – Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права.**

1. Как определяются патентные права в ГК РФ?
2. Кто может являться автором изобретения, полезной модели, промышленного образца?
3. Что является объектом патентных прав?
4. Какое право признается и охраняется при условии государственной регистрации?
5. Каким образом удостоверяются исключительные права для их признания?
6. Что такое «условия патентоспособности»?

7. Какие органы выдают патенты?
8. Что удостоверяет патент?
9. Что такое «патентные пошлины» и каким органом они устанавливаются?
10. Каким образом осуществляется ведение дел с федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности?
11. Что такое зависимое изобретение, полезная модель, промышленный образец?
12. Как осуществляется процедура получения патента на объекты патентного права?
13. Что такое «приоритет» объекта патентного права и как он определяется?
14. Кому принадлежит право на получение патента?
15. Как можно распорядиться правом на получение патента на объекты патентного права?
16. Чем отличается заявитель от патентообладателя?
17. Какие действия может совершать заявитель после подачи заявки на выдачу патента на объекты патентного права?
18. Какие виды экспертиз проводятся федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности в связи с подачей заявки?
19. Что такое «формальная экспертиза»?
20. Публикация каких сведений и в каких случаях осуществляется федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности?
21. Какие права возникают у любых лиц после публикации заявки?
22. В каких случаях проводится экспертиза по существу?
23. Что имеет право запрашивать федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности у заявителя в процессе экспертизы по существу?
24. Каким объектам патентного права предоставляется временная правовая охрана?
25. Что имеет право делать любое лицо после публикации соответствующего сведения о выдаче патента на объект патентного права?

**Тема 6 – Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей.**

1. Какие права принадлежат автору изобретения, полезной модели или промышленного образца?
2. В каких случаях изобретению и промышленному образцу предоставляется временная правовая охрана?
3. Когда выплачивается вознаграждение за использование изобретения или промышленного образца, которым предоставлена временная правовая охрана?
4. Что такое «право послепользования»?
5. Какие действия не являются нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец?
6. Как могут соавторы использовать и распоряжаться правами (исключительным правом, правом на получение патента) в связи с созданием объекта патентного права?
7. Как могут совместные патентообладатели на один объект патентного права использовать этот объект и распоряжаться исключительным правом на этот объект?
8. Что такое «право преждепользования»?
9. Каким образом лица, обладающие правом преждепользования или правом послепользования, передать такое право другому лицу?

10. Что включает в себя исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец?
11. В каких случаях предусмотрена выплата компенсации патентообладателю?
12. Что такое «открытая лицензия» на объект патентного права?
13. В каких случаях выдается принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец?
14. В каких случаях у автора изобретения, полезной модели или промышленного образца возникает право на вознаграждение?
15. Какие действия не являются нарушением исключительного права на объекты патентного права?
16. Во всех ли случаях возможно отчуждение исключительного права на промышленный образец?
17. При каком условии осуществляется государственная регистрация перехода исключительного права к приобретателю в случае реализации права автором изобретения права публичного предложения на заключение договора об отчуждении патента?
18. В каких случаях допускается использовать секретное изобретение без лицензии?
19. Каким образом осуществляется защита патентных прав?
20. Какие споры, связанные с защитой патентных права, рассматриваются судом?
21. Какие способы защиты предусмотрены гражданским законодательством в отношении патентных прав?
22. Какие способы перечислены в гражданском законодательстве для защиты личных неимущественных патентных прав?
23. Какие способы перечислены в гражданском законодательстве для защиты исключительного права на объекты патентных прав?
24. Каким правом может воспользоваться патентообладатель для защиты исключительного права вместо предъявления требования к нарушителю о возмещении убытков?
25. Что может потребовать разместить патентообладатель в официальном бюллетене федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности в случае нарушения его прав?

**Тема 7 – Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию интегральных микросхем.**

1. С чем связано появление нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности?
2. Какие права принадлежат автору селекционного достижения?
3. Что является объектами интеллектуальных прав на селекционные достижения?
4. Как гражданское законодательство определяет понятие «сорт растения»?
5. Что является охраняемыми категориями сорта растений?
6. Как гражданское законодательство определяет понятие «порода животных»?
7. Какие условия необходимы для охраноспособности селекционного достижения?
8. Какой орган осуществляет выдачу патента на селекционное достижение?
9. Чем отличается авторское свидетельство на селекционное достижение от патента?
10. Кому принадлежит право на наименование селекционного достижения?
11. Что включает в себя исключительное право на селекционное достижение?
12. Что такое «испытание селекционного достижения»?



13. Какие действия может совершать заявитель в период временной охраны селекционного достижения?
14. Какая обязанность возлагается на патентообладателя селекционного достижения в течение срока действия патента?
15. Что является нарушением прав автора или патентообладателя селекционного достижения?
16. Чем должны быть снабжены реализуемые на территории РФ семена и племенной материал? является необходимым условием использования селекционного достижения при реализации?
17. Как определяется понятие «топология интегральной микросхемы» в гражданском законодательстве РФ?
18. Где может проставляться знак охраны топологии интегральной микросхемы?
19. Что включают в себя права на топологию интегральной микросхемы?
20. На какую топологию интегральной микросхемы распространяется правовая охрана?
21. Каким образом определяется срок действия исключительного права на топологию?
22. Что включает в себя исключительное право на топологию?
23. Подлежит ли регистрации топология интегральной микросхемы?
24. Может ли исключительное право на топологию принадлежать нескольким лицам?
25. Подлежит ли регистрации переход исключительного права на топологию по наследству?

**Тема 8 – Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.**

1. Какие сведения признаются секретом производства (ноу-хау)?
2. Обязательно ли для охраноспособности секрета производства введение режима коммерческой тайны по отношению к этим секретам производства?
3. Какие сведения не могут быть признаны секретом производства?
4. В каких случаях другое лицо, помимо лиц - обладателей исключительного права, может приобрести самостоятельное право на секрет производства?
5. Каким может быть срок действия лицензионного договора на секрет производства?
6. Что является нарушением исключительного права на секрет производства?
7. Какие требования может предъявить лицо к нарушителю его исключительного права на секрет производства?
8. Как определяется гражданским законодательством РФ понятие «фирменное наименование»?
9. Каким образом защищаются исключительным правом сокращенные фирменные наименования?
10. Какой срок действия фирменного наименования?
11. Что не может включаться в фирменное наименование?
12. Защищаются ли наименования некоммерческих организаций?
13. Допускается ли распоряжение исключительным правом на фирменное наименование?
14. Какие субъекты могут обладать исключительным правом на товарный знак?
15. Какой срок действия товарного знака?

16. Что включает формальная экспертиза заявки на товарный знак?
17. Что принимает Роспатент по результатам экспертизы, и какие правовые последствия этого решения?
18. Что удостоверяет свидетельство на товарный знак?
19. Какие правовые последствия наступают в силу неиспользования товарного знака?
20. Как определяется гражданским законодательством РФ понятие «коммерческое обозначение»?
21. Как определяется гражданским законодательством РФ понятие «географическое указание»?
22. Как определяется гражданским законодательством РФ понятие «наименование мест происхождения товаров»?
23. Как определяется гражданским законодательством РФ понятие «единая технология»?
24. Какому лицу принадлежит право на технологию?
25. Какие обязанности возлагаются гражданским законодательством на лицо, которому принадлежит право на технологию?

Контролируемые компетенции: ПК-1, ПК-3.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4*

### **Анализ письменных практических заданий**

#### **1. Задания репродуктивного уровня:**

##### **Тема 3 – Субъективные авторские права. Авторский договор.**

1. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора авторского заказа с предоставлением исключительных прав на произведение, выступая в интересах заказчика.
2. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора авторского заказа с предоставлением исключительных прав на произведение, выступая в интересах автора.
3. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора авторского заказа с предоставлением исключительных прав на произведение, который учитывает баланс интересов автора и заказчика.
4. На основе анализа норм гражданского права составить проект открытой лицензии.
5. На основе анализа норм гражданского права составить проект публичного заявления о предоставлении любым лицам права безвозмездно использовать произведение.

##### **Тема 4 – Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав.**

1. На основе анализа норм гражданского права составить проект лицензионного договора о предоставлении прав на объект смежных прав, выступая в интересах лицензиара.
2. На основе анализа норм гражданского права составить проект лицензионного договора о предоставлении прав на объект смежных прав, выступая в интересах лицензиата.

3. На основе анализа норм гражданского права составить проект лицензионного договора о предоставлении прав на объект смежных прав, который учитывает баланс интересов лицензиара и лицензиата.
4. На основе анализа норм гражданского права составить проект открытой лицензии на объект смежных прав.
5. На основе анализа норм гражданского права составить проект лицензионного договора о предоставлении прав на объект смежных прав в составе аудиовизуального произведения.

#### **Тема 5 – Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права.**

1. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора об отчуждении права на получение патента на изобретение, выступая в интересах автора изобретения.
2. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора об отчуждении права на получение патента на изобретение, выступая в интересах приобретателя права.
3. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора об отчуждении права на получение патента на изобретение, который учитывает баланс интересов автора изобретения и приобретателя права.
4. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора об отчуждении права на получение патента на изобретение по трудовому договору.
5. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора об отчуждении права на получение патента на изобретение наследниками автора изобретения.

#### **Тема 6 – Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей.**

1. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора на создание промышленного образца, выступая в интересах исполнителя.
2. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора на создание промышленного образца, выступая в интересах заказчика.
3. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора на создание промышленного образца, который учитывает баланс интересов исполнителя и заказчика.
4. На основе анализа норм гражданского права составить проект соглашения об исключительном праве и праве на получение патента для случая, когда договором подряда не предусматривалось создание промышленного образца, выступая в интересах подрядчика.
5. На основе анализа норм гражданского права составить проект соглашения об исключительном праве и праве на получение патента для случая, когда договором

подряда не предусматривалось создание промышленного образца, выступая в интересах заказчика.

- б. На основе анализа норм гражданского права составить проект соглашения об исключительном праве и праве на получение патента для случая, когда договором подряда не предусматривалось создание промышленного образца, который учитывает баланс интересов подрядчика и заказчика.

**Тема 7 – Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию интегральных микросхем.**

1. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора об отчуждении патента на селекционное достижение, выступая в интересах заявителя.
2. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора об отчуждении патента на селекционное достижение, выступая в интересах приобретателя.
3. На основе анализа норм гражданского права составить проект договора об отчуждении патента на селекционное достижение, который учитывает баланс интересов заявителя и приобретателя.
4. На основе анализа норм гражданского права составить проект заявления автора селекционного достижения о желании заключить договор об отчуждении патента на селекционное достижение.
5. На основе анализа норм гражданского права составить проект ходатайства об отзыве заявления автора селекционного достижения о желании заключить договор об отчуждении патента на селекционное достижение.

**Тема 8 – Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.**

1. На основе анализа норм гражданского права составить проект условий в договоре аренды предприятия о предоставлении права использования коммерческого наименования, выступая в интересах арендодателя.
2. На основе анализа норм гражданского права составить проект условий в договоре аренды предприятия о предоставлении права использования коммерческого наименования, выступая в интересах арендатора.
3. На основе анализа норм гражданского права составить проект условий в договоре аренды предприятия о предоставлении права использования коммерческого наименования, который учитывает баланс интересов арендодателя и арендатора.
4. На основе анализа норм гражданского права составить проект условий в договоре коммерческой концессии о предоставлении права использования коммерческого наименования.

5. На основе анализа норм гражданского права составить проект условий в договоре продажи предприятия об отчуждении права использования коммерческого наименования.

## **2. Задания реконструктивного уровня:**

### **Тема 1 – Понятие права интеллектуальной собственности.**

#### **Задание 1.**

Граждане Иванов А.А. и Пригожин В.В. регулярно встречались и обсуждали сюжет детективного романа, который затем написал Иванов А.А.. Впоследствии роман был опубликован, автором был указан Иванов А.А.

*Может ли Иванов А.А. считаться единственным автором?*

*Кто считается автором результата интеллектуальной деятельности?*

#### **Задание 2.**

Граждане Полуянов В.В. и Попов А.Д. решили создать Общество с ограниченной ответственностью по переработке отходов. В этих целях они обсуждали возможность использования товарного знака и решили зарегистрировать товарный знак на созданное ООО. Попов А.Д. подготовил изображения проектов товарных знаков, из которых был выбран один, который и был зарегистрирован на созданную фирму.

*Является ли Попов А.Д. автором?*

*Является ли Полуянов В.В. автором?*

*Какими правами обладает созданная фирма на товарный знак?*

### **Тема 2 – Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права.**

#### **Задание 1.**

Сотрудник предприятия Сидоров И.И. в целях контроля качества изделий установил свой фотоаппарат и фиксировал изображения готовых изделий. Изображения сохранялись затем им на компьютере предприятия под номерами, которые имели эти изделия с указанием даты выпуска.

*Является ли Сидоров И.И. автором фотографических изображений изделий?*

*Являются ли фотографические изображения изделий служебными произведениями?*

#### **Задание 2.**

На предприятии были разработана инструкция по эксплуатации прибора НВ-3 и составлен паспорт на этот прибор. Прибор НВ-3 поступил в продажу только с паспортом, а инструкцию по эксплуатации предлагалось покупателям скачивать в Интернете с официального сайта предприятия.

*Являются ли паспорт и инструкция по эксплуатации объектами авторского права?*

*Кто является субъектами авторского права в приведенном примере?*

### **Тема 3 – Субъективные авторские права. Авторский договор.**

#### Задание 1.

Издательство «МАК» заключило с гражданином Мельниковым А.И. договор на перевод на русский язык научной статьи из американского журнала «N&W». Перевод был выполнен в срок, но без точного соблюдения принятой в российском научном мире терминологии. Издательством перевод был принят без замечаний, но не опубликован. Об этом факте стало известно автору научной статьи.

*Является ли заключенный договор договором авторского заказа?*

*Какие способы защиты может использовать автор научной статьи?*

#### Задание 2.

Жильцы вновь построенного дома после получения права собственности на квартиры стали в массовом порядке заменять окна.

*Являются ли законными действия жильцов?*

*Связано ли это с тем, что авторам произведения архитектурного, градостроительного и садово-паркового искусства предоставлены дополнительные права?*

### **Тема 4 – Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав.**

#### Задание 1.

Перед началом футбольного матча прозвучал фрагмент известной песни «Вратарь».

*Является ли такое действие организаторов футбольного матча законным?*

*Влияет ли на законность действия то обстоятельство, каким образом было оно осуществлено?*

#### Задание 2.

Пенсионер Паршин И.Д. обнаружил в семейном архиве рукопись своего погибшего во время гражданской войны прапрадеда. Затем он по просьбе администрации краеведческого музея передал эту рукопись в дар этому музею. Директор музея отсканировал рукопись и выложил ее на сайте музея в свободном доступе. Книга понравилась издательству «МГВ», и она была переведена на несколько национальных языков народов России, и эти переводы были разослана в несколько библиотек без указания музея.

*Являются ли правомерными действия издательства? Связано ли это с тем, что автор рукописи во вступительном слове просил относиться к рукописи как к семейной реликвии?*

### **Тема 5 – Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права.**

#### Задание 1.

Гражданин Попов А.А. для строительства своего загородного дома приобрел деревянные балясины, которые изготавливал гражданин Веселов Д.Д. в соответствии с полученным им патентом на промышленный образец такой балясины. Однако гр. Попову А.А. балясин не хватило, и он изготовил недостающие балясины самостоятельно. После завершения строительства гр. Попов А.А. продал свой дом.

*Является ли такое действие гр. Попова А.А. при строительстве дома правомерным?*

*Что изменилось в ситуации после продажи дома?*

## Задание 2.

Гражданин Нестеров Н.Н. изобрел новый способ бесконтактной проверки работоспособности лампочек. Об этом узнал его сосед Маслов М.М. и предложил гр. Нестерову Н.Н. уступить ему право на получение патента за 100 000 рублей. Между гр. Нестеровым Н.Н. и гр. Масловым М.М. был заключен договор об отчуждении права на получение патента. В заявке на получение патента гр. Маслов М.М. указал себя в качестве автора изобретения, как и было согласовано в условиях договора. Заявка на изобретение не прошла формальную экспертизу.

*Проанализируйте создавшуюся правовую ситуацию?*

*Можно ли повторно обратиться гр. Маслову М.М. в Роспатент с заявкой на это же изобретение.*

## **Тема 6 – Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей.**

### Задание 1.

Гражданин Усов В.В., работая в ООО «ТТТ» на обойной фабрике, создал промышленный образец орнамента обоев. В соответствии с условиями трудового договора подать заявку на изобретение должно было ООО «ТТТ». Через месяц Усов В.В. уволился с обойной фабрики, а ООО «ТТТ» так и не подало в Роспатент заявку на соответствующую заявку на выдачу патента на промышленный образец. Через некоторое время Усов В.В. организовал собственное производство по выпуску обоев, на котором стали выпускать обои с орнаментом, созданным Усовым В.В. Эти обои стали пользоваться спросом, и обойная фабрика ООО «ТТТ» также стала выпускать такие же обои.

*Проанализируйте создавшуюся правовую ситуацию?*

*Какие споры могут возникнуть, связанные с выпуском вышеуказанных обоев?*

*Каким образом следует разрешать такие споры?*

### Задание 2.

Гражданин Амов А.А. изобрел новый способ выпечки хлеба, получил патент и заключил договор об отчуждении патента с ООО «Хлебокомбинат», по условиям которого гр. Амов А.А. должен был получить в течение 10 дней после подписания этого договора 1 000 000 рублей. Однако, ООО «Хлебокомбинат» это свое обязательство не выполнило.

*Проанализируйте создавшуюся правовую ситуацию?*

*Какие действия может предпринять Амов А.А. в сложившейся ситуации?*

## **Тема 7 – Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию интегральных микросхем.**

### Задание 1.

Гражданин Малов М.М. получил патент на новую породу утки «Амалия» и заключил лицензионный договор с ООО «Ферма» на исключительных условиях, получив за предоставленное право использования селекционного достижения от ООО «Ферма» 250 000 рублей. Через некоторое время его патент был признан недействительным.

*Проанализируйте создавшуюся правовую ситуацию и правовые последствия?  
Какие споры могут возникнуть, связанные с аннулированием патента?*

Задание 2.

Гражданин Сомов А.А. создал топологию интегральной микросхемы и передал исключительное право на топологию фирме ООО «Сальве». Другой гражданин Петров П.П. через полгода независимо создал идентичную топологию и зарегистрировал ее в Роспатенте. Через некоторое время Петров П.П. обнаружил поступление на рынок нового изделия фирмы ООО «Ноу», содержащее микросхемы с идентичной топологией. Производство такой микросхемы ООО «Ноу» и включение в изделие соответствовало условиям лицензионного договора с ООО «Сальве», который был заключен сразу же после передачи исключительного права гр. Сомовым А.А. ООО «Сальве».

*Проанализируйте создавшуюся правовую ситуацию?*

*Правомерно ли использование микросхемы ООО «Ноу»?*

**Тема 8 – Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.**

Задание 1.

Гражданин Умнов А.А. по лицензионному договору без указания срока его действия предоставил торговой компании ООО «Маркет» право использования секрета производства по организации торговли фармацевтическими товарами. Через 5 лет ООО «Маркет» отказалось от лицензионного договора путем направления заказного письма. Тогда гр. Умнов А.А. передал секрет производства по организации торговли фармацевтическими товарами путем отчуждения исключительного права фирме ООО «Тройчатка». Через некоторое время у гр. Умнова А.А. возникло подозрение, что ООО «Маркет» продолжает по-прежнему использовать секрет производства по организации торговли фармацевтическими товарами, предоставленный по лицензионному договору 5 лет назад.

*Проанализируйте создавшуюся правовую ситуацию и правовые последствия?*

*Какие действия может предпринять ООО «Тройчатка» по отношению к ООО «Маркет»?*

Задание 2. ООО «Интер» решило организовать производство в иностранном государстве с использованием единой технологии, правом на которую оно обладало. Для этих целей ООО «Интер» создало юридическое лицо в соответствии с правилами иностранного государства.

*Проанализируйте создавшуюся правовую ситуацию и правовые последствия?*

*Какие действия должно предпринять ООО «Интер» для организации производства, которую избрало ООО «Интер»?*

Контролируемые компетенции: ПК-1, ПК-3.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4



### 3. Задания творческого уровня:

1. Составьте доклад - презентацию на тему:

#### Темы докладов

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права
2. Правовое регулирование интеллектуальной собственности
3. Теория права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы
4. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности
5. Авторское право России: история и современность
6. Субъекты авторского права
7. Объекты авторского права
8. Гражданско-правовая охрана смежных прав
9. Права авторов и их гражданско-правовая защита
10. Авторские договоры
11. Охрана произведений российских авторов за рубежом
12. Международная охрана авторских прав
13. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
14. Патентное право России: история и современность
15. Объекты патентного права
16. Охрана изобретений в гражданском праве
17. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности
18. Оформление патентных прав
19. Правовая охрана полезных моделей
20. Право на промышленный образец
21. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита
22. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита
23. Охрана российских изобретений за рубежом
24. Лицензионные договоры в гражданском праве РФ
25. Понятие «ноу хау» и договоры о его передаче
26. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана
27. Право на товарный знак и знак обслуживания
28. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания их гражданско-правовая защита
29. Правовая охрана наименований места происхождения товара
30. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности
31. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности
32. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности, их защита в гражданском праве
33. Правовая охрана топологий интегральных микросхем
34. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны

Контролируемые компетенции: ПК-1, ПК-3.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4

### Темы эссе

1. Знаки защиты интеллектуальной собственности.
2. Логотип и товарный знак.
3. Промышленный образец и автор (разработчик) его дизайна.
4. Определение убытков при нарушении прав на секреты производства.
5. Понятия комплекса исключительных прав при коммерческой концессии.
6. Вхождение исключительных прав в имущественный комплекс предприятия.

Контролируемые компетенции: ПК-1, ПК-3.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4*

**Курсовая работа** - не предусмотрена

### Вопросы к зачету с оценкой

1. История возникновения и развития права интеллектуальной собственности
2. Понятие интеллектуальной собственности
3. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права
4. Система источников права интеллектуальной собственности
5. Субъекты права интеллектуальной собственности. Особенности правового статуса иностранных физических и юридических лиц
6. История авторского права в России и за рубежом
7. Понятие и принципы авторского права
8. Понятие и признаки объектов авторского права
9. Виды объектов авторского права. Общая характеристика
10. Субъекты авторского права
11. Авторские права. Понятие и виды
12. Личные неимущественные права авторов
13. Имущественные права авторов
14. Срок действия авторских прав
15. Свободное использование произведений
16. Договоры о передаче авторских прав. Их особенности
17. Международная охрана авторских прав
18. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886г.
19. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
20. Понятие и содержание прав, смежных с авторскими
21. Объекты смежных прав
22. Субъекты смежных прав
23. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав
24. История патентного права в России и за рубежом
25. Понятие и принципы патентного права
26. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883г.
27. Система источников патентного права Российской Федерации
28. Объекты патентного права
29. Условия патентоспособности объектов патентного права
30. Субъекты патентного права

31. Оформление и содержание патентных прав
32. Договоры о передаче патентных прав
33. Правовая охрана селекционных достижений
34. Правовая охрана топологий интегральных микросхем
35. Понятие «ноу-хау» и договоры о его передаче
36. Гражданско-правовая охрана информации
37. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны
38. Понятие и правовой режим средств индивидуализации участников гражданского оборота
39. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение
40. Право на товарный знак и знак обслуживания
41. Наименование места происхождения товара. Его специфика
42. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

**Вопросы к экзамену**– не предусмотрен учебным планом