



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА романо-германских языков

«Утверждаю»
Зав. кафедрой 
 20 21

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Художественная литература стран изучаемого языка
(первый иностранный язык)**

Образовательная программа специальности
45.05.01. Перевод и переводоведение

Специализация
«Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»

Квалификация (степень) выпускника
Специалист

Москва 2021

Составитель / составители: ст. преп. Козлова М.Н.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских языков протокол № 01 от «30» августа 2021 г.

Рецензент:

 / Репко С.И./

Профессор кафедры РГЯ
(должность, место работы)

«30» августа 2021г.

Согласовано:

Представитель работодателя

 / Астрецов П.А.

менеджер отдела качества Бюро переводов Транслинк

«30» августа 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Художественная литература стран изучаемого языка»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 – Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции
УК-2	<i>Знает</i>				
	Недостаточный уровень	УК-2, З-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация.
	Базовый уровень	УК-2, З-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Средний уровень	УК-2, З-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Высокий уровень	УК-2, З-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	<i>Умеет</i>				
Недостаточный уровень	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

		достижения намеченных результатов.			
Базовый уровень	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Средний уровень	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Высокий уровень	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Недостаточный уровень	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Базовый уровень	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Средний уровень	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план,	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита	

		определять целевые этапы и основные направления работ.		Раздел 2. Литература США 20-21 века.	проекта, презентация
Высокий уровень	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Практическое занятие		Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Владеет					
Недостаточный уровень	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Практическое занятие		Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Базовый уровень	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Практическое занятие		Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Средний уровень	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Практическое занятие		Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Высокий уровень	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Практическое занятие		Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
УК-3	Знает				
Недостаточный уровень	УК-3, З-1. Знает способы социального взаимодействия.	Практическое занятие		Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Базовый уровень	УК-3, З-1. Знает	Практическое занятие		Раздел 1. Литература	Устный опрос,

		способы социального взаимодействия.		Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	доклад, защита проекта, презентация
Средний уровень	УК-3, З-1. Знает	способы социального взаимодействия.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Высокий уровень	УК-3, З-1. Знает	способы социального взаимодействия.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
<i>Умеет</i>					
Недостаточный уровень	УК-3, У-1. Умеет	проявлять уважение к мнению и культуре других.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Базовый уровень	УК-3, У-1. Умеет	проявлять уважение к мнению и культуре других.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Средний уровень	УК-3, У-1. Умеет	проявлять уважение к мнению и культуре других.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Высокий уровень	УК-3, У-1. Умеет	проявлять уважение к мнению и культуре других.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Недостаточный	УК-3, У-2. Умеет		Практическое занятие	Раздел 1. Литература	Устный опрос,

	уровень	определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.		Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	доклад, защита проекта, презентация
	Базовый уровень	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Средний уровень	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Высокий уровень	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	<i>Владеет</i>				
	Недостаточный уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

		управления временем.			
	Базовый уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Средний уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Высокий уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практическое занятие	Раздел 1. Литература Великобритании 20-21 века. Раздел 2. Литература США 20-21 века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 3.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе.
2.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате	Темы индивидуальных и групповых

		планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	проектов.
3.	Презентация	Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков практического и творческого мышления.	Темы презентаций.
4.	Доклад	Расширенное устное или письменное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских и научных разработок по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения.	Темы докладов.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Художественная литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-2	<i>Знает</i>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Не знает или не имеет четкого представления о методологических основах принятия решения.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Знает основные нормы и методологические основы принятия решения, однако слабо ориентируется в их специфике.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	В целом знает и понимает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Отлично знает и ориентируется в необходимых нормах и методологических основах принятия решения.
	<i>Умеет</i>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Не умеет найти и проанализировать возможные варианты для достижения намеченных результатов.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Слабо умеет выявлять и анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для	В целом умеет находить и анализировать альтернативные варианты для достижения

		достижения намеченных результатов.	намеченных результатов.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Хорошо умеет находить и анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Не умеет разрабатывать план, определять этапы и направления работ.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Слабо умеет разрабатывать план, определять этапы и направления работ.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Хорошо умеет разрабатывать план, определять этапы и направления работ.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Свободно умеет разрабатывать план, определять этапы и направления работ.
	Владеет		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Не владеет методикой разработки цели и задач проекта.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Может определить основную цель и задачу проекта без понимания промежуточных этапов или дополнительных задач.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Хорошо определяет цели и задачи проекта, но допускает незначительные ошибки при формулировании и понимании целей и задач.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Четко определяет цели и задачи проекта.
УК-3	Знает		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, З-1. Знает способы социального взаимодействия.	Имеет очень слабое представление о способах социального взаимодействия.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, З-1. Знает способы социального взаимодействия.	Имеет представление о способах социального взаимодействия.
	Средний уровень	УК-3, З-1. Знает способы социального	Хорошо ориентируется в способах социального

Оценка «зачтено», «хорошо»	взаимодействия.	взаимодействия.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, З-1. Знает способы социального взаимодействия.	Имеет полное представление о способах социального взаимодействия, ориентируется в их уровнях и особенностях.
Умеет		
Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	Не умеет проявить уважения к мнению отличному от собственного и культуре других членов общества.
Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	В целом проявляет уважение к культуре других представителей группы/сообщества, учитывает их мнение, но допускает определенную нетерпимость к мнению отличному от собственного.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	В достаточной мере проявляет уважение к мнению и культуре других.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	Проявляет полное уважение и понимание отличного от собственного мнения, учитывает все культурные особенности партнера по диалогу.
Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Не определяет цели и не осуществляет образовательного и профессионального роста.
Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Не может четко определить конечные и промежуточные цели и слабо осуществляет работу в направлении профессионального и образовательного роста.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Определяет цели и выстраивает работу в направлении образовательного и профессионального роста, но допускает неточности в понимании методов самостоятельной работы.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Четко определяет цели и грамотно выстраивает план личностного, образовательного и профессионального роста.
Владеет		
Недостаточный уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки	Не владеет методами оценки своих действий,

	Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	своих действий, планирования и управления временем.	планирования работы и управления временем.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	Слабо владеет методами оценки своих действий, планирования работы и управления временем.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	В целом владеет методами оценки своих действий, планирования работы и управления временем.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	Адекватно оценивает свои действия, четко планирует распределение работ, эффективно управляет временем.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Индивидуальный опрос

Устный опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Опрос – это хорошо известная, широко распространенная форма контроля, вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. Она является наиболее распространенной и адекватной формой контроля знаний учащихся. Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ студента по определенной теме, а также его объяснение или сообщение.

С помощью опроса можно охватить проверкой одновременно всех учащихся группы, интенсивно активизировать их мышление, память, внимание, ускорять речевую реакцию, обучающий эффект, а также опрос дает возможность оценивать (поставить отметки) за один и тот же отрезок времени всех или большинство учащихся группы. При фронтальном контроле все учащиеся находятся в напряжении, так как знают, что их в любую минуту могут вызвать, поэтому их внимание сосредоточено, а мысли сконцентрированы вокруг той работы, которая ведется в группе.

Критерии оценки ответа на вопросы индивидуального опроса

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Предоставляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.

Оформление	Допущены 3-4 ошибки в представляемой информации	Допущены 3-4 ошибки в представляемой информации	Допущено не более 2 ошибок в представляемой информации	Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

4.2. Методические указания по оцениванию индивидуальных проектов

Проектная работа предполагает создание проекта по теме, соответствующей теме раздела.

Формат презентации проекта проверяет словарный запас студента, владение специализированной лексикой, навык публичной речи и структурирования устной речи, умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы.

При оценивании преподавателем проектной деятельности следует учитывать основные требования к презентации.

Требования и рекомендации к оформлению презентации

Презентация создается в программе PowerPoint.

Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления (проецируется на экран) или (показывается с экрана ноутбука).

Презентация состоит из 10-12 слайдов.

Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.

Докладчик во время презентации комментирует содержание своими словами, периодически обращаясь к изображению.

Примерный состав слайдов презентации:

- а) название проекта
- б) проблема, на решение которой направлен проект
- в) цель и задачи работы
- г) Наличие завершающего слайда

Общие рекомендации к оформлению:

Необходимо учитывать цели презентации и условия выступления.

Дизайн должен быть простым и лаконичным.

Основная цель – читаемость.

Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок.

Слайды должны быть пронумерованы.

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Требования к оформлению заголовков:

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

Точку в конце не ставить.

Слайды не могут иметь одинаковые заголовки.

У диаграмм должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда.

Диаграмма должна занимать все место на слайде.

Линии и подписи должны быть хорошо видны.

Требования к оформлению таблиц:

Таблицы должны иметь название. Шрифт названия граф должен отличаться от шрифта основных данных.

Текстовая информация:

Текстовая информация должна представлять собой тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

Размер шрифта: 28-38 пункта (заголовки), 24-32 пунктов (основной текст).

Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Текстовая информация не должна содержать орфографических и пунктуационных ошибок.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Требования к стендовому докладу

Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

Требования к выступлению

Доклад – это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы.

Рекомендации по составлению доклада:

Доклад тщательно готовится заранее, кратко, в виде тезисов формулируется каждое его положение. Общий тезис подтверждается, раскрывается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры.

Выступление строится с учетом основного тезиса, цели и тех задач, которые ставятся в докладе.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он обращен к аудитории.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами.

4.3. Методические указания по оцениванию письменных работ (эссе) и критерии оценивания

Оценивание эссе осуществляется на двух этапах:

На первом этапе проверяется оригинальность работы (проверка на заимствование (плагиат))

На втором этапе проверяются следующие элементы:

1) соответствие содержания письменной работы её теме, полнота раскрытия темы (оценка того, насколько содержание письменной работы соответствует заявленной теме и в какой мере тема раскрыта автором);

2) использование профессиональной терминологии (оценка того, в какой мере в работе отражены профессиональные термины и понятия, свойственные теме работы);

3) стилистика письменной речи (оценка структурно-смысловой организации текста, внутренней целостности, соразмерности членения на части, соподчиненности компонентов работы друг другу и целому);

4) грамотность текста (оценка того, насколько владеет автор навыками письма в соответствии с грамматическими нормами языка. Проверка текста на наличие грамматических ошибок, употребление штампов, то есть избитых выражений; ошибочное словообразование; ошибки в образовании словоформ; ошибки в пунктуации и т.п.);

5) наличие собственного отношения автора к рассматриваемой проблеме (если предусмотрено форматом эссе) / теме (насколько точно и аргументировано выражено отношение автора к теме письменной работы):

Преподаватель, оценивая эссе, использует результаты предыдущих двух этапов. При выставлении «зачтено» опирается на следующие критерии:

Критерии оценки эссе преподавателем:

- качество исходного материала, который использован (аналитический анализ прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в авторском тексте проблемами).

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

5.1. Организация входного, текущего и итогового контроля обучения

Входной контроль не предусмотрен.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде индивидуального опроса, индивидуального собеседования, в форме проверки презентации докладов/эссе.

Итоговый контроль имеет форму зачета в 4-м семестре.

5.2. Тематика эссе

1. Признаки писателей «потерянного поколения».
2. Роль древних мифов для романа XX века.
3. Что такое «новый роман»? Какова его судьба?
4. Антиутопия в произведениях британских писателей.
5. Биография писателя как эстетический феномен в произведениях писателей Великобритании/США.

5.3. Тематика докладов

Темы докладов и презентаций предлагаются в соответствии с тематикой лекций и практических занятий.

5.4. Вопросы к зачету

1. Творчество А. Конан Дойля
2. Творчество Соммерсета Моэма.
3. Творчество Джемса Олдриджа.
4. Творчество Яна Флеминга.
5. Творчество Джона Гусуорси.
6. Творчество Джорджа Оруэлла.
7. Творчество Уильяма Голдинга.
8. Творчество Джона Роберта Фаулза,
9. Творчество Алекса Гарленда.
10. Творчество Элизабет Страут.
11. Творчество Артура Кларка.
12. Творчество Джоан Роулинг.
13. Творчество Джона Толкина.
14. Творчество Эрнста Хэмингуэя
15. Творчество Дэвида Сэлинджера.
16. Творчество Рэя Бредбери.
17. Творчество Джека Керуака.
18. Творчество Эдгара Лоренса.
19. Творчество Джонатан Франзен
20. Творчество Джеффри Евгенидис.
21. Творчество Джонатан Сафран Фоер.
22. Творчество Рэя Бредбери,
23. Творчество Джека Керуака.

24. Творчество Филипа Рота.
25. Творчество Эдгара Лоренс Доктороу.
26. Творчество Джека Лондона.
27. Творчество О`Генри.
28. Творчество Теодора Драйзера.
29. Творчество Кормака Маккарти.
30. Творчество Мартина Эмисса.
31. Творчество Хунот Диас.
32. Творчество Иена Макьюэна.

5.5. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1, 2, 3, 4, 5, 6	УК-2, УК-3
Защита доклада	1, 2, 3, 4, 5, 6	УК-2, УК-3
Демонстрация презентации	1, 2, 3, 4, 5, 6	УК-2, УК-3