

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»  
Зав. кафедрой  
Тюрина Л.Г.



«26» августа 2019 г.


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ»**

наименование дисциплины / практики

**направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»**  
шифр и наименование направления подготовки

Б1.В.02 «Вариативная часть»  
Книгоиздательское дело

Москва 2019

Составитель: доцент кафедры ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Федоров А.О. 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой  
«26» августа 2019 г.



Тюрина Л.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий  
Протокол №11 от 17 июня 2020 г.

И.О. заведующего кафедрой



Федоров А.О.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Основы производственных процессов»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК-1	Способность осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа.
ПК-5	Способность осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах медиа и координировать редакционно- издательский процесс.
ОПК-6	Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы <sup>1</sup> , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>2</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>3</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>4</sup>
ПК-8		<b>Знать</b>			

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Образовательные технологии	Формируемые компетенции / уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
		Часов			
	<b>Практические занятия</b>	2		ПК-1	

<sup>1</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>2</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>3</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>4</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, контрольная работа, портфолио...

Тема 1. Основные понятия в области производственных и технологических процессов	Производство. Структура производства. Структурно-организационная схема производства. Технологический процесс. Технологические, структурные и функциональные схемы производства. Классификация основных процессов.		Практическое занятие	ПК-5 ОПК-6	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	2	Собеседование, индивидуальная работа		
	Классификация основных процессов.				
Тема 2. Процессы подготовки производства к выпуску продукции.	<b>Практические занятия</b> Техническая документация. Сырье, материалы и энергетические ресурсы. Материальные и энергетические балансы. Описание технологических процессов, автоматизация технологических процессов. Мероприятия по созданию экологически безопасных производств. Безотходные производства. Роль и место научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок в подготовке предприятия к выпуску продукции.	2	Практикум	ПК-1 ПК-5 ОПК-6	

	<b>Самостоятельная работа студента</b>	2	Собеседование, индивидуальная работа	
	Техническая документация. Сырье, материалы и энергетические ресурсы.			
Тема 3. Введение в технику и технологию полиграфического производства.	<b>Практические занятия</b>	2	Практическое занятие	ПК-1
	Технологический процесс полиграфического производства, общие представления о допечатных, печатных и послепечатных процессах, технологии упаковочного производства.  Общая схема технологического процесса выпуска печатной продукции.  Цифровые системы управления производственными процессами.			ПК-5 ОПК-6
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	Собеседование, индивидуальная работа	
	Общие сведения об истории развития полиграфии. Классификация средств информации: книжно-журнальная, газетная продукция, электронные средства информации, разновидности упаковки. Тенденции и перспективы развития.			
Тема 4. Особенности классификации печатной продукции.	<b>Практические занятия</b>	2	Практическое занятие	ПК-1
	Виды печатной продукции. Признаки классификации печатной продукции по видам.  Понятие об авторском и учетно-издательском печатных листах.  Понятие о физическом и печатном листе.  Основные форматы бумаг и печатной продукции.			ПК-5 ОПК-6

	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Понятие об авторском и учетно-издательском печатных листах. Понятие о физическом и печатном листе.	2	Собеседование, индивидуальная работа
Тема 5. Основы обработки текстовой информации	<b>Практические занятия</b>		
	Системы форматной и поэлементной обработки текстовой информации.	2	Практическое занятие
	Полиграфические шрифты и их применение.		
	Общая технологическая схема воспроизведения текстовой информации для полиграфического воспроизведения.		
	Понятие об электронной верстке полос.		
<b>Самостоятельная работа</b>			
Исторические сведения о развитии технологии наборных процессов.	2	Собеседование, индивидуальная работа	
Общее представление о наборных процессах.			
	<b>Практические занятия</b>	2	ПК-1



Тема 6. Основы обработки изобразител ьной информации .	Системы форматной и поэлементной обработки изобразительной информации.  Основные технологические процессы подготовки изобразительной информации для полиграфического воспроизведения: принципы тоно- и цветовоспроизведения.  Методы ввода изобразительной информации в систему.  Источники цифровых массивов данных.  Общие сведения об оборудовании и программном обеспечении.  Общие сведения о технологиях «компьютер-фотоформа», «компьютер - печатная форма», «компьютер – печатная машина».
	<b>Самостоятельная работа</b>
	Представление о системе управления качеством.
	<b>Практические занятия</b>
Тема 7. Основы изготовлени я печатных форм.	Системы форматной и поэлементной технологии изготовления печатных форм.  Основные способы печати и требования к соответствующим печатным формам.  Современные формные материалы и системы записи.  Перспективы развития технологии формных процессов.
	<b>Самостоятельная работа</b>

2	Практиче ское занятие	ПК-5  ОПК-6	
		Собеседо вание, индивиду альная работа	
	2	Практику м	ПК-1  ПК-5  ОПК-6

	Тенденции и перспективы развития, изготовление печатных форм плоской офсетной, глубокой и флексографической печати.		Собеседование, индивидуальная работа	
Тема 8. Технология печатных процессов.	<b>Практические занятия</b>	2	Практическое занятие	ПК-1 ПК-5 ОПК-6
	<p>Особенности технологий способов печати. Общие сведения о технологии традиционных печатных процессов.</p> <p>Технологии цифровой печати, в том числе бесконтактной.</p> <p>Сведения об основных материалах, используемых в процессах печатного производства (печатные краски, запечатываемые материалы).</p> <p>Печатные машины и агрегаты, структурная схема печатной машины, классификация печатных машин.</p> <p>Оборудование плоской офсетной, флексографской, глубокой и цифровой печати.</p> <p>Гибридные печатные системы и комплексы.</p> <p>Особенности печатания книжно-журнальных, газетных и листовых изобразительных изданий.</p> <p>Особенности печати на упаковочных материалах и упаковке.</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству печатной продукции, и отличительные особенности различных способов печати.</p>			
	<b>Самостоятельная работа</b>	2		

Тема 9. Полиграфические материалы.	Общие представления о специальных видах печати (в том числе цифровых, включая бесконтактные). Области их применения. Области применения различных видов и способов печати.	2	Собеседование, индивидуальная работа	ПК-1 ПК-5 ОПК-6
	<b>Практические занятия</b>		Практическое занятие	
	Основные технологии изготовления бумаг и основные разновидности бумаг, используемых в полиграфическом производстве (печатном, брошюровочно-переплетном).  Печатные краски: основные составляющие, их роль. Разновидности печатных красок. Лаки в полиграфическом производстве.  Запечатываемые материалы в производстве упаковки: особенности свойств, предъявляемые требования, разновидности материалов для производства упаковки.  Перспективные технологии полиграфического производства и основные направления развития полиграфических материалов.	2	Собеседование, индивидуальная работа	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	История развития производства основных полиграфических материалов. Бумага - основной запечатываемый материал.			
<b>Подготовка и сдача экзамена</b>		36		

**Всего:** Часов /  
72

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>5</sup>

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его	Структура портфолио

<sup>5</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

		индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	
--	--	---	--

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теория текста» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.



Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
			«незачтено»	«зачтено»		
ПК-1			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		<b>Знать</b>				
	Базовый уровень	ПК-1 – Способность осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа.	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основных определений, не разбирается в специфике разных типов медиа.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных типах медиа.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об основных типах медиа.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с источниками текста. Показывает глубокое знание и понимание изученной дисциплины.
	ПК-5 – Способность	Студент не способен самостоятельно	Студент усвоил основное содержание	Студент способен	Студент знает, понимает,	

	<p>осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах медиа и координировать редакционно-издательский процесс.</p>	<p>выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основных определений, не разбирается в специфике разных типов медиа.</p>	<p>материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных типах медиа.</p>	<p>самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные _____ термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об основных типах медиа.</p>	<p>выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с источниками текста. Показывает глубокое знание и понимание изученной дисциплины.</p>
	<p>ОПК-6 – Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основных определений, не разбирается в специфике разных типов медиа.</p>	<p>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных типах медиа.</p>	<p>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные _____ термины,</p>	<p>Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям</p>



#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

#### **5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

##### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

##### **5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

**Входной контроль** представляет собой тест по проверке знаний по экономике издательского дела и смежным дисциплинам. Тест направлен на выявление исходного уровня представлений об экономике современного издательского дела. Входной контроль проводится на первом занятии в течение 25-30 минут.

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку заданий, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины студенты сдают экзамен. К экзамену допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

##### **5.2. Организация контроля:**

- Входной контроль – тестирование.
- Текущий контроль – устный опрос, фронтальный опрос, коллоквиум-собеседование, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа.
- Промежуточная аттестация – экзамен

### 5.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Не предусмотрена

### 5.4. Курсовая работа

Не предусмотрена

### 5.5. Вопросы к экзамену

1. Структура производства и его структурно-организационная схема.
2. Понятие «Технологический процесс». Технологические, структурные и функциональные схемы производства.
3. Классификация основных технологических процессов.
4. Особенности выпуска стандартизированной продукции.
5. Классификация основных процессов по кинетическим закономерностям.
6. Классификация процессов по способу организации.
7. Технологическая схема и ее элементы.
8. Матрица видов инновационных производств.
9. Ориентация на определенного потребителя и субконтракты.
10. Сущность венчурного производства.
11. Техническая документация.
12. Сырье, материалы и энергетические ресурсы.
13. Материальные и энергетические балансы.
14. Роль и место научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок в подготовке предприятия к выпуску продукции.
15. Технологическая пропись.
16. Технологическая карта и технологический регламент.
17. Нормы технологического режима.
18. Основные правила безопасной эксплуатации производства.
19. Перечень обязательных инструкций.
20. Организация контроля качества продукции на предприятии.
21. Характеристики качества выпускаемой продукции.
22. Система контроля технологических параметров производства.
23. Общие сведения об истории развития полиграфии.
24. Технологический процесс полиграфического производства.
25. Цифровые системы управления производственными процессами.
26. Виды печатной продукции.
27. Понятие об авторском и учетно-издательском печатных листах.
28. Понятие о физическом и печатном листе.
29. Основные форматы бумаг и печатной продукции.
30. Исторические сведения о развитии технологии наборных процессов.
31. Полиграфические шрифты и их применение.
32. Понятие об электронной верстке полос.
33. Системы форматной и поэлементной обработки изобразительной информации.
34. Основные технологические процессы подготовки изобразительной информации для полиграфического воспроизведения.
35. Методы ввода изобразительной информации в систему.
36. Системы форматной и поэлементной технологии изготовления печатных форм.
37. Основные способы печати и требования к соответствующим печатным формам.

38. Современные формные материалы и системы записи.
39. Тенденции и перспективы развития, изготовление печатных форм плоской офсетной, глубокой и флексографической печати.
40. Особенности технологий способов печати.
41. Печатные машины и агрегаты, структурная схема печатной машины, классификация печатных машин.
42. Гибридные печатные системы и комплексы.
43. История развития производства основных полиграфических материалов.
44. Основные технологии изготовления бумаг и основные разновидности бумаг
45. Печатные краски: основные составляющие, их роль. Лаки в полиграфическом производстве.
46. Особенности технологий отделки в производстве упаковки.