

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет юриспруденции

Кафедра общеправовых дисциплин и международного права

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора по учебно-
методической работе

 Р.М. Хакимов

« 31 » 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧАСТНОМ ПРАВЕ

Б1.В.ДВ.06.01

образовательная программа направления подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Профиль подготовки
«Международное право»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 семестр 6

Москва
2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1011 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (Зарегистрировано в Минюсте России 07.09.2020 регистрационный № 59673).

Составитель рабочей программы: доцент кафедры общеправовых дисциплин и международного права

место работы, занимаемая должность

Плимова В.Ч. 21.08.2021 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рецензент: зав. каф. гражданского права и профессор

место работы, занимаемая должность

Саргсян Г.В. 31.08.2021 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры общеправовых дисциплин и международного права

(протокол № 1 от «21» 08 2021 г.)

У.о. Заведующий кафедрой Баирамов Р.Д. «21» 08 2021 г.
подпись Ф.И.О. Дата

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
Учебно-методического управления
«31» 08 2021 г. И. Г. Дмитриева

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
«31» 08 2021 г. Р. М. Хакимов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
библиотекой
«31» 08 2021 г. В.А. Ахтырская

РАССМОТРЕНО
И ОДОБРЕНО
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ
№ 1 «31» 08 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	5
3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ	13
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	15
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	16
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	16
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	19
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	26

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель:

- сформировать у обучающихся представление о сущности, роли и месте интеллектуальной собственности в современном мире;
- сформировать комплекс знаний о гражданско-правовой охране результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
- формирование профессиональной культуры применения в сфере права интеллектуальной собственности;
- формирование у обучающихся способности исследовать особенности и тенденции развития права интеллектуальной собственности, использовать полученные знания в организации хозяйственного оборота объектов интеллектуальной собственности, включая предусмотренные законодательством меры как по предотвращению нарушения интеллектуальных прав, так и по восстановлению и защите этих прав.

Задачи:

- усвоение понятий и соотношения интеллектуальной собственности, интеллектуальных прав и права интеллектуальной собственности как правового института;
- уяснение основных положений об авторских, смежных и иных правах, особенности объектов авторских прав, смежных прав, патентных прав, объектов интеллектуальных прав на селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, секрет производства, права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, права на технологию.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Право интеллектуальной собственности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1.

Изучение учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов: «Теория государства и права», «Гражданское право».

Изучение учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности» необходимы для освоения таких дисциплин как: «Договорное право», «Наследственное право», «Корпоративное право».

Дисциплина изучается на 3-м курсе, в 6-м семестре.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 - Способен осуществлять правовое сопровождение деятельности субъектов гражданских правоотношений	<p>ПК-1.1. Знает основные понятия и категории права интеллектуальной собственности, умеет ими оперировать, знает содержание норм конкурентного права, осуществляет их толкование, проводит юридическую квалификацию, соблюдает, исполняет, реализовывает и применяет нормативные предписания.</p> <p>ПК-1.2. Применяет нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления коммерческой деятельности, анализирует и обобщает правоприменительную практику.</p> <p>ПК-1.3. Выявляет нормативные положения, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности, анализирует последствия их реализации, определяет проблемы такой реализации, принимает решения по преодолению и устранению выявленных проблем.</p> <p>ПК-1.4. Выявляет проблемы правового характера в сфере интеллектуальной собственности, дает им правовую оценку, прогнозирует возможность их решения, ставит задачи по их разрешению.</p> <p>ПК-1.5. Распознает факты нарушения требований к осуществлению прав интеллектуальной собственности, осуществляет квалификацию противоправных деяний, определяет орган к компетенции которого относится рассмотрение дел о совершенном правонарушении;</p> <p>ПК-1.6. Распознает факты коррупционного поведения в процессе осуществления прав интеллектуальной собственности, выбирает формы и средства противодействия данным фактам.</p>
ПК-3 - Способен юридически правильно квалифицировать гражданско-правовые и вытекающие из них факты, события и обстоятельства	<p>ПК-3.1. Устанавливает характер возникших правоотношений, определяет объект, субъект и его содержание.</p> <p>ПК-3.2. Правильно определяет юридически значимые гражданско-правовые факты, события и обстоятельства в сфере интеллектуальной собственности, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации.</p> <p>ПК-3.3. Дает правовую оценку конкретной ситуации, аргументирует и обосновывает правовую позицию в соответствии с нормативно - правовыми актами и сложившейся судебной практикой.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем учебной дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма
		Курс, часов
	Очная форма	3 курс, 108 часов
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:		
Лекции (Л)	18	18
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	0	0
Практические занятия (в том числе, зачет с оценкой)	48	48
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	9	9
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)	0	0
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	42	58
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	8	8
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:	0	0
Контрольная работа	-	-
Курсовая работа	-	-
Зачет с оценкой	+	+
Экзамен	-	-
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	108 часов, 3 зачетные единицы	108 часов, 3 зачетные единицы

2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
6 семестр			
1	Тема 1. Понятие права интеллектуальной собственности	<p>Интеллектуальная деятельность и права на ее результаты. Опосредуемые гражданским правом отношения, связанные с творческой деятельностью. Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использования ее результатов. Понятия и теории интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Исключительное право. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Распоряжение исключительным правом. Международная система интеллектуальной собственности. Участие России в международных соглашениях. Деятельность международных организаций в данной сфере (ЮНЕСКО, ВОИС). Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Евросоюз, Совет Европы, Содружество независимых государств). Понятие, предмет и метод права интеллектуальной собственности. Принципы.</p>	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.
2	Тема 2. Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	<p>Авторское право как правовой институт. Понятие и предмет авторского права. Принципы авторского права. Система. Источники авторского права. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве. Судебная практика и ее значение. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Понятие и признаки объектов авторского права. Основания возникновения авторского права. Классификация объектов авторского права. Самостоятельные и несамостоятельные произведения. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.</p>	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.
3	Тема 3. Субъективные авторские права. Авторский договор	<p>Содержание субъективного авторского права. Личные неимущественные, имущественные и иные права автора. Ограничения авторских прав. Свободное использование произведения. Срок действия авторских прав. Правопреемство в авторском праве. Порядок передачи имущественных прав авторов. Понятие, правовая природа и значение авторского договора.</p>	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.

		Существенные условия авторского договора. Виды авторских договоров. Ответственность по авторскому договору	
Тема 4. Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	Понятие смежных прав. Объекты смежных прав. Отчуждение исключительного права на объектах смежных прав. Субъекты смежных с авторскими прав. Виды смежных прав. Действие исключительного права на территории Российской Федерации. Технические средства защиты смежных прав. Право на исполнение. Право на фонограмму. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора произведений науки, литературы или искусства. Защита авторских и смежных с ними прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	
Тема 5. Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права	Понятие и правовое регулирование промышленной собственности. Понятие патентного права в объективном смысле. Источники патентного права. Международная правовая охрана патентных прав (конвенционный и институциональный механизмы). Участие России в международных договорах и соглашениях по охране промышленной собственности. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Патентные поверенные. Понятие и виды объектов патентного права. Понятие изобретения и условия его патентоспособности. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями. Понятие и признаки полезной модели. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	
Тема 6. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей	Понятие и виды патентных прав. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика. Срок действия исключительных прав. Право преждепользования. Право на подачу заявки. Право авторства. Право авторства и право на вознаграждение. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности, содержание патентных прав. Оформление патентных прав. Составление и подача заявки. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве. Выдача патента. Обязанности патентообладателя. Прекращение действие патента. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор о представлении права использования изобретения, полезной модели и промышленного образца. Открытая лицензия. Защита патентных прав. Споры, связанные с защитой патентных прав. Гражданско-правовые способы защиты патентных прав.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	

<p>Тема 7. Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию интегральных микросхем</p>	<p>Понятие и виды нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности. Права на селекционные достижения. Автор селекционного достижения. Соавторство. Понятие и виды селекционных достижений как объектов гражданско-правовой охраны. Условия охрано-способности селекционного достижения. Сорт и его охраняемые категории. Порода и ее охраняемые категории. Селекционное достижение, созданное, выведенное или выявленное в порядке выполнения служебного Опрос, доклады задания или при выполнении работ по договору. Исключительное право на селекционное достижение. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение. Форма и содержание лицензионного договора и договору отчуждения патента. Получение патента на селекционное достижение. Заявка на выдачу патента. Приоритет селекционного достижения. Патент. Защита прав авторов селекционных достижений и иных патентообладателей. Понятие топологии интегральной микросхемы как объекта гражданско-правовой охраны. Права на топологию интегральной микросхемы. Автор топологии. Договор об отчуждении исключительного права на топологию. Государственная регистрация топологии и договора об отчуждении исключительного права на топологию. Срок действия исключительного права на топологию</p>	<p>ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.</p>
<p>Тема 8. Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии</p>	<p>Понятие секрета производства (ноу-хау) как объекта правовой охраны. Исключительное право на секрет производства. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства. Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Субъекты права на товарный знак. Исключительное право на товарный знак. Коллективный знак. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака. Международное сотрудничество в области товарных знаков и других видов обозначения товаров. Государственная регистрация товарного знака. Приоритет товарного знака. Экспертиза заявки на товарный знак. Свидетельство на товарный знак. Выдача свидетельства на товарный знак. Регистрация товарного знака в зарубежных странах и использование товарного знака. Передача товарного знака. Прекращение правовой охраны товарного знака. Ответственность за незаконное использование товарного знака. Право на наименование</p>	<p>ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.</p>

		места происхождения товара в Российской Федерации и в иностранных государствах. Защита наименования места происхождения товара. Право на коммерческое обозначение. Соотношение права на коммерческое обозначение и товарный знак. Единая технология как объект правовой охраны. Право на технологию. Обязанность практического применения единой технологии. Отчуждение права на технологию.	
--	--	--	--

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование темы	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
6 семестр					
1	Понятие права интеллектуальной собственности	2	6	6	14
			0	0	0
2	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	2	6	4	12
			0	0	0
3	Субъективные авторские права. Авторский договор	2	6	6	14
			0	0	
4	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	2	6	4	12
			3	4	7
5	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права	2	6	6	14
			0	0	0
6	Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей	2	6	6	14
			3	4	7
7	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию интегральных микросхем	4	6	6	16
			0	0	0

8	Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	2	4	4	10
			3	0	3
	Зачет с оценкой	-	2	-	2
	<i>Итого:</i>	18	48	42	108
Всего:		18	48	42	108

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

№ темы	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 6-м семестре по видам работы	
		Л	в том числе, ЛПП
6 семестр			
Наименование темы			
1	<p><i>Понятие права интеллектуальной собственности</i></p> <p>1.1. Интеллектуальная деятельность и права на ее результаты.</p> <p>1.2. Опосредуемые гражданским правом отношения, связанные с творческой деятельностью.</p> <p>1.3. Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использования ее результатов.</p> <p>1.4. Понятия и теории интеллектуальной собственности.</p> <p>1.5. Интеллектуальные права.</p> <p>1.6. Исключительное право.</p> <p>1.7. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации.</p> <p>1.8. Распоряжение исключительным правом.</p> <p>1.9. Международная система интеллектуальной собственности.</p> <p>1.10. Участие России в международных соглашениях.</p> <p>1.11. Деятельность международных организаций в данной сфере (ЮНЕСКО, ВОИС).</p> <p>1.12. Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Евросоюз, Совет Европы, Содружество независимых государств).</p> <p>1.13. Понятие, предмет и метод права интеллектуальной собственности.</p> <p>1.14. Принципы.</p>	2	0
2	<p><i>Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права</i></p> <p>2.1. Авторское право как правовой институт.</p> <p>2.2. Понятие и предмет авторского права.</p> <p>2.3. Принципы авторского права.</p> <p>2.4. Система.</p> <p>2.5. Источники авторского права.</p> <p>2.6. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве.</p> <p>2.7. Судебная практика и ее значение.</p> <p>2.8. Понятие и виды субъектов авторского права.</p> <p>2.9. Первоначальные и производные субъекты авторского права.</p> <p>2.10. Соавторство.</p> <p>2.11. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.</p> <p>2.12. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.</p> <p>2.13. Понятие и признаки объектов авторского права. Основания возникновения авторского права.</p> <p>2.14. Классификация объектов авторского права.</p>	2	0

	<p>2.15. Самостоятельные и несамостоятельные произведения.</p> <p>2.16. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ).</p> <p>2.17. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.</p>		
3	<p><i>Субъективные авторские права. Авторский договор</i></p> <p>3.1. Содержание субъективного авторского права.</p> <p>3.2. Личные неимущественные, имущественные и иные права автора.</p> <p>3.3. Ограничения авторских прав.</p> <p>3.4. Свободное использование произведения.</p> <p>3.5. Срок действия авторских прав.</p> <p>3.6. Правопреемство в авторском праве.</p> <p>3.7. Порядок передачи имущественных прав авторов.</p> <p>3.8. Понятие, правовая природа и значение авторского договора.</p> <p>3.9. Существенные условия авторского договора.</p> <p>3.10. Виды авторских договоров.</p> <p>3.11. Ответственность по авторскому договору</p>	2	0
4	<p><i>Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав</i></p> <p>4.1. Понятие смежных прав.</p> <p>4.2. Объекты смежных прав.</p> <p>4.3. Отчуждение исключительного права на объектах смежных прав.</p> <p>4.4. Субъекты смежных с авторскими прав.</p> <p>4.5. Виды смежных прав.</p> <p>4.6. Действие исключительного права на территории Российской Федерации.</p> <p>4.7. Технические средства защиты смежных прав.</p> <p>4.8. Право на исполнение.</p> <p>4.9. Право на фонограмму.</p> <p>4.10. Право организаций эфирного и кабельного вещания.</p> <p>4.11. Право изготовителя базы данных.</p> <p>4.12. Право публикатора произведений науки, литературы или искусства.</p> <p>4.13. Защита авторских и смежных с ними прав.</p> <p>4.14. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав</p>	2	0
5	<p><i>Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права</i></p> <p>5.1. Понятие и правовое регулирование промышленной собственности.</p> <p>5.2. Понятие патентного права в объективном смысле.</p> <p>5.3. Источники патентного права.</p> <p>5.4. Международная правовая охрана патентных прав (конвенционный и институциональный механизмы).</p> <p>5.5. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране промышленной собственности.</p> <p>5.6. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.</p> <p>5.7. Патентные поверенные.</p>	2	0

	<p>5.8. Понятие и виды объектов патентного права.</p> <p>5.9. Понятие изобретения и условия его патентоспособности.</p> <p>5.10. Объекты изобретений.</p> <p>5.11. Объекты, не признаваемые изобретениями.</p> <p>5.12. Понятие и признаки полезной модели.</p> <p>5.13. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности.</p> <p>5.14. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.</p>		
6	<p><i>Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей</i></p> <p>6.1. Понятие и виды патентных прав.</p> <p>6.2. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика.</p> <p>6.3. Срок действия исключительных прав.</p> <p>6.4. Право преждепользования.</p> <p>6.5. Право на подачу заявки.</p> <p>6.6. Право авторства.</p> <p>6.7. Право авторства и право на вознаграждение.</p> <p>6.8. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности, содержание патентных прав.</p> <p>6.9. Оформление патентных прав.</p> <p>6.10. Составление и подача заявки.</p> <p>6.11. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве.</p> <p>6.12. Выдача патента.</p> <p>6.13. Обязанности патентообладателя.</p> <p>6.14. Прекращение действие патента.</p> <p>6.15. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.</p> <p>6.16. Договор об отчуждении исключительного права.</p> <p>6.17. Лицензионный договор о представлении права использования изобретения, полезной модели и промышленного образца.</p> <p>6.18. Открытая лицензия.</p> <p>6.19. Защита патентных прав.</p> <p>6.20. Споры, связанные с защитой патентных прав.</p> <p>6.21. Гражданско-правовые способы защиты патентных прав.</p>	2	0
7	<p><i>Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию интегральных микросхем</i></p> <p>7.1. Понятие и виды нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности.</p> <p>7.2. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности.</p> <p>7.3. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности.</p> <p>7.4. Права на селекционные достижения.</p> <p>7.5. Автор селекционного достижения.</p> <p>7.6. Соавторство.</p>	4	0

	<p>7.7. Понятие и виды селекционных достижений как объектов гражданско-правовой охраны.</p> <p>7.8. Условия охрано-способности селекционного достижения.</p> <p>7.9. Сорт и его охраняемые категории.</p> <p>7.10. Порода и ее охраняемые категории.</p> <p>7.11. Селекционное достижение, созданное, выведенное или выявленное в порядке выполнения служебного задания или при выполнении работ по договору.</p> <p>7.12. Исключительное право на селекционное достижение.</p> <p>7.13. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение.</p> <p>7.14. Форма и содержание лицензионного договора и договору отчуждения патента.</p> <p>7.15. Получение патента на селекционное достижение.</p> <p>7.16. Заявка на выдачу патента.</p> <p>7.17. Приоритет селекционного достижения.</p> <p>7.18. Патент.</p> <p>7.19. Защита прав авторов селекционных достижений и иных патентообладателей.</p> <p>7.20. Понятие топологии интегральной микросхемы как объекта гражданско-правовой охраны.</p> <p>7.21. Права на топологию интегральной микросхемы.</p> <p>7.22. Автор топологии.</p> <p>7.23. Договор об отчуждении исключительного права на топологию.</p> <p>7.24. Государственная регистрация топологии и договора об отчуждении исключительного права на топологию.</p> <p>7.25. Срок действия исключительного права на топологию</p>		
8	<p><i>Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии</i></p> <p>8.1. Понятие секрета производства (ноу-хау) как объекта правовой охраны.</p> <p>8.2. Исключительное право на секрет производства.</p> <p>8.3. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства.</p> <p>8.4. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.</p> <p>8.5. Право на фирменное наименование.</p> <p>8.6. Право на товарный знак и знак обслуживания.</p> <p>8.7. Субъекты права на товарный знак.</p> <p>8.8. Исключительное право на товарный знак.</p> <p>8.9. Коллективный знак.</p> <p>8.10. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака.</p> <p>8.11. Международное сотрудничество в области товарных знаков и других видов обозначения товаров.</p> <p>8.12. Государственная регистрация товарного знака. Приоритет товарного знака.</p> <p>8.13. Экспертиза заявки на товарный знак.</p> <p>8.14. Свидетельство на товарный знак.</p>	2	0

<p>8.15. Выдача свидетельства на товарный знак.</p> <p>8.16. Регистрация товарного знака в зарубежных странах и использование товарного знака.</p> <p>8.17. Передача товарного знака.</p> <p>8.18. Прекращение правовой охраны товарного знака.</p> <p>8.19. Ответственность за незаконное использование товарного знака.</p> <p>8.20. Право на наименование места происхождения товара в Российской Федерации и в иностранных государствах.</p> <p>8.21. Защита наименования места происхождения товара. Право на коммерческое обозначение.</p> <p>8.22. Соотношение права на коммерческое обозначение и товарный знак.</p> <p>8.23. Единая технология как объект правовой охраны.</p> <p>8.24. Право на технологию.</p> <p>8.25. Обязанность практического применения единой технологии.</p> <p>8.26. Отчуждение права на технологию.</p>		
---	--	--

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в 6 - м семестрах по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
	6 семестр		
1	<p><i>Понятие права интеллектуальной собственности</i></p> <p>1.15. Интеллектуальная деятельность и права на ее результаты.</p> <p>1.16. Опосредуемые гражданским правом отношения, связанные с творческой деятельностью.</p> <p>1.17. Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использования ее результатов.</p> <p>1.18. Понятия и теории интеллектуальной собственности.</p> <p>1.19. Интеллектуальные права.</p> <p>1.20. Исключительное право.</p> <p>1.21. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации.</p> <p>1.22. Распоряжение исключительным правом.</p> <p>1.23. Международная система интеллектуальной собственности.</p> <p>1.24. Участие России в международных соглашениях.</p> <p>1.25. Деятельность международных организаций в данной сфере (ЮНЕСКО, ВОИС).</p> <p>1.26. Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Евросоюз, Совет Европы, Содружество независимых государств).</p> <p>1.27. Понятие, предмет и метод права интеллектуальной собственности.</p> <p>Принципы.</p>	6	0
2	<p><i>Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права</i></p> <p>2.18. Авторское право как правовой институт.</p> <p>2.19. Понятие и предмет авторского права.</p> <p>2.20. Принципы авторского права.</p> <p>2.21. Система.</p> <p>2.22. Источники авторского права.</p> <p>2.23. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве.</p> <p>2.24. Судебная практика и ее значение.</p> <p>2.25. Понятие и виды субъектов авторского права.</p> <p>2.26. Первоначальные и производные субъекты авторского права.</p> <p>2.27. Соавторство.</p> <p>2.28. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.</p> <p>2.29. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.</p> <p>2.30. Понятие и признаки объектов авторского права. Основания возникновения авторского права.</p> <p>2.31. Классификация объектов авторского права.</p>	6	0

	<p>2.32. Самостоятельные и несамостоятельные произведения.</p> <p>2.33. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ).</p> <p>Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.</p>		
3	<p><i>Субъективные авторские права. Авторский договор</i></p> <p>3.12. Содержание субъективного авторского права.</p> <p>3.13. Личные неимущественные, имущественные и иные права автора.</p> <p>3.14. Ограничения авторских прав.</p> <p>3.15. Свободное использование произведения.</p> <p>3.16. Срок действия авторских прав.</p> <p>3.17. Правопреемство в авторском праве.</p> <p>3.18. Порядок передачи имущественных прав авторов.</p> <p>3.19. Понятие, правовая природа и значение авторского договора.</p> <p>3.20. Существенные условия авторского договора.</p> <p>3.21. Виды авторских договоров.</p> <p>Ответственность по авторскому договору</p>	6	0
4	<p><i>Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав</i></p> <p>4.15. Понятие смежных прав.</p> <p>4.16. Объекты смежных прав.</p> <p>4.17. Отчуждение исключительного права на объектах смежных прав.</p> <p>4.18. Субъекты смежных с авторскими прав.</p> <p>4.19. Виды смежных прав.</p> <p>4.20. Действие исключительного права на территории Российской Федерации.</p> <p>4.21. Технические средства защиты смежных прав.</p> <p>4.22. Право на исполнение.</p> <p>4.23. Право на фонограмму.</p> <p>4.24. Право организаций эфирного и кабельного вещания.</p> <p>4.25. Право изготовителя базы данных.</p> <p>4.26. Право публикатора произведений науки, литературы или искусства.</p> <p>4.27. Защита авторских и смежных с ними прав.</p> <p>Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав</p>	6	3
5	<p><i>Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права</i></p> <p>5.15. Понятие и правовое регулирование промышленной собственности.</p> <p>5.16. Понятие патентного права в объективном смысле.</p> <p>5.17. Источники патентного права.</p> <p>5.18. Международная правовая охрана патентных прав (конвенционный и институциональный механизмы).</p> <p>5.19. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране промышленной собственности.</p> <p>5.20. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.</p> <p>5.21. Патентные поверенные.</p>	6	0

	<p>5.22. Понятие и виды объектов патентного права.</p> <p>5.23. Понятие изобретения и условия его патентоспособности.</p> <p>5.24. Объекты изобретений.</p> <p>5.25. Объекты, не признаваемые изобретениями.</p> <p>5.26. Понятие и признаки полезной модели.</p> <p>5.27. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности.</p> <p>Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.</p>		
6	<p><i>Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей</i></p> <p>6.22. Понятие и виды патентных прав.</p> <p>6.23. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика.</p> <p>6.24. Срок действия исключительных прав.</p> <p>6.25. Право преждепользования.</p> <p>6.26. Право на подачу заявки.</p> <p>6.27. Право авторства.</p> <p>6.28. Право авторства и право на вознаграждение.</p> <p>6.29. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности, содержание патентных прав.</p> <p>6.30. Оформление патентных прав.</p> <p>6.31. Составление и подача заявки.</p> <p>6.32. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве.</p> <p>6.33. Выдача патента.</p> <p>6.34. Обязанности патентообладателя.</p> <p>6.35. Прекращение действие патента.</p> <p>6.36. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.</p> <p>6.37. Договор об отчуждении исключительного права.</p> <p>6.38. Лицензионный договор о представлении права использования изобретения, полезной модели и промышленного образца.</p> <p>6.39. Открытая лицензия.</p> <p>6.40. Защита патентных прав.</p> <p>6.41. Споры, связанные с защитой патентных прав.</p> <p>Гражданско-правовые способы защиты патентных прав.</p>	6	3
7	<p><i>Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию интегральных микросхем</i></p> <p>7.26. Понятие и виды нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности.</p> <p>7.27. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности.</p> <p>7.28. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности.</p> <p>7.29. Права на селекционные достижения.</p> <p>7.30. Автор селекционного достижения.</p> <p>7.31. Соавторство.</p>	6	0

	<p>7.32. Понятие и виды селекционных достижений как объектов гражданско-правовой охраны.</p> <p>7.33. Условия охрано-способности селекционного достижения.</p> <p>7.34. Сорт и его охраняемые категории.</p> <p>7.35. Порода и ее охраняемые категории.</p> <p>7.36. Селекционное достижение, созданное, выведенное или выявленное в порядке выполнения служебного задания или при выполнении работ по договору.</p> <p>7.37. Исключительное право на селекционное достижение.</p> <p>7.38. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение.</p> <p>7.39. Форма и содержание лицензионного договора и договору отчуждения патента.</p> <p>7.40. Получение патента на селекционное достижение.</p> <p>7.41. Заявка на выдачу патента.</p> <p>7.42. Приоритет селекционного достижения.</p> <p>7.43. Патент.</p> <p>7.44. Защита прав авторов селекционных достижений и иных патентообладателей.</p> <p>7.45. Понятие топологии интегральной микросхемы как объекта гражданско-правовой охраны.</p> <p>7.46. Права на топологию интегральной микросхемы.</p> <p>7.47. Автор топологии.</p> <p>7.48. Договор об отчуждении исключительного права на топологию.</p> <p>7.49. Государственная регистрация топологии и договора об отчуждении исключительного права на топологию.</p> <p>Срок действия исключительного права на топологию</p>		
8	<p><i>Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии</i></p> <p>8.27. Понятие секрета производства (ноу-хау) как объекта правовой охраны.</p> <p>8.28. Исключительное право на секрет производства.</p> <p>8.29. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства.</p> <p>8.30. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.</p> <p>8.31. Право на фирменное наименование.</p> <p>8.32. Право на товарный знак и знак обслуживания.</p> <p>8.33. Субъекты права на товарный знак.</p> <p>8.34. Исключительное право на товарный знак.</p> <p>8.35. Коллективный знак.</p> <p>8.36. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака.</p> <p>8.37. Международное сотрудничество в области товарных знаков и других видов обозначения товаров.</p> <p>8.38. Государственная регистрация товарного знака. Приоритет товарного знака.</p> <p>8.39. Экспертиза заявки на товарный знак.</p> <p>8.40. Свидетельство на товарный знак.</p>	4	3

	<p>8.41. Выдача свидетельства на товарный знак.</p> <p>8.42. Регистрация товарного знака в зарубежных странах и использование товарного знака.</p> <p>8.43. Передача товарного знака.</p> <p>8.44. Прекращение правовой охраны товарного знака.</p> <p>8.45. Ответственность за незаконное использование товарного знака.</p> <p>8.46. Право на наименование места происхождения товара в Российской Федерации и в иностранных государствах.</p> <p>8.47. Защита наименования места происхождения товара. Право на коммерческое обозначение.</p> <p>8.48. Соотношение права на коммерческое обозначение и товарный знак.</p> <p>8.49. Единая технология как объект правовой охраны.</p> <p>8.50. Право на технологию.</p> <p>8.51. Обязанность практического применения единой технологии.</p> <p>Отчуждение права на технологию.</p>		
	Зачет с оценкой	2	0

2.6. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1	Понятие права интеллектуальной собственности	Подготовка докладов - презентаций в соответствии с выбранной темой	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Доклад - презентация и его обсуждение
		Выполнить письменные практические задания.	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Анализ письменных практических заданий
		Самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса, в том числе при подготовке к практическим занятиям	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Устный опрос
2	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	Самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса, в том числе при подготовке к практическим занятиям	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Устный опрос
		Подготовка докладов - презентаций в соответствии с выбранной темой	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Доклад - презентация и его обсуждение
		Выполнить письменные практические задания.	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Анализ письменных практических заданий
3	Субъективные авторские права. Авторский договор	Самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса, в том числе при подготовке к практическим занятиям	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Устный опрос
		Подготовка докладов - презентаций в соответствии с выбранной темой	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Доклад - презентация и его обсуждение
		Выполнить письменные практические задания.	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Анализ письменных практических заданий
4	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и	Самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса,	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6,	Устный опрос

	смежных прав	в том числе при подготовке к практическим занятиям		ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	
		Подготовка докладов - презентаций в соответствии с выбранной темой	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Доклад - презентация и его обсуждение
		Выполнить письменные практические задания.	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Анализ письменных практических заданий
5	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права	Самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса, в том числе при подготовке к практическим занятиям	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Устный опрос
		Подготовка докладов - презентаций в соответствии с выбранной темой	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Доклад - презентация и его обсуждение
		Выполнить письменные практические задания.	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Анализ письменных практических заданий
6	Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей	Самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса, в том числе при подготовке к практическим занятиям	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Устный опрос
		Подготовка докладов - презентаций в соответствии с выбранной темой	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Доклад - презентация и его обсуждение
		Выполнить письменные практические задания.	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Анализ письменных практических заданий
7	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию	Самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса, в том числе при подготовке к практическим занятиям	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Устный опрос
		Подготовка докладов - презентаций в соответствии с выбранной темой	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Доклад - презентация и его обсуждение

	интегральных микросхем	Выполнить письменные практические задания.	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Анализ письменных практических заданий
8	Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	Самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса, в том числе при подготовке к практическим занятиям	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Устный опрос
		Подготовка докладов - презентаций в соответствии с выбранной темой	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Доклад - презентация и его обсуждение
		Выполнить письменные практические задания.	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.	Анализ письменных практических заданий

2.7. Планы практической подготовки

№	Наименование тем и элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма проведения (ЛПП, ПЗПП, ЛРПП, СРПП)	Кол-во часов в 6-м семестре
6 семестр			
1	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав - <i>разбор конкретных ситуаций</i>	ПЗПП	3
	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав - <i>выполнить письменные практические задания, составить процессуальные документы</i>	СРПП	4
2	Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей - <i>разбор конкретных ситуаций</i>	ПЗПП	3
	Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей - <i>выполнить письменные практические задания, составить процессуальные документы</i>	СРПП	4
3	Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии - <i>разбор конкретных ситуаций</i>	ПЗПП	3

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

Учебные занятия инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуются совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий.

При этом необходимо учитывать несколько аспектов:

- особенности нозологии студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- психоэмоциональное состояние студентов;
- психологический климат, который сложился в студенческой группе;
- настрой отдельных студентов и группы в целом на процесс обучения.

При организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе.

В образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными особенностями здоровья, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

Специфика обучения юриспруденции инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья предполагает использование игрового, практико-ориентированного, занимательного материала, который необходим для получения знаний и формирования необходимых компетенций. Подготовка студентами заданий для семинарских занятий должна сочетать устные и письменные формы в соответствии с их особенностями здоровья.

Для того чтобы предотвращать наступление у студентов с инвалидностью и обучающихся имеющих ограниченные возможности здоровья быстрого утомления можно использовать следующие методы работы:

- чередование умственной и практической деятельности;
- преподнесение материала с использованием средств наглядности;
- использование технических средств обучения, чередование предъявляемой на слух информации с наглядно-демонстрационным материалом.

При освоении дисциплин инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение должно отводиться проведению с ними индивидуальной работы со стороны преподавателей. В индивидуальную работу включается:

- индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы;
- индивидуальная воспитательная работа.

Особенности обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для студента имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата, необходимо посоветовать использовать вспомогательные средства для усвоения программы, например, диктофон и другие электронные носители информации.

При проведении аудиторных занятий со студентами, имеющими осложнения с моторикой рук возможно использование следующих вариантов работы:

- обеспечение студентов электронными текстами лекций и заданий к семинарским занятиям;
- использование технических средств фиксации текста (диктофоны), с последующим составлением тезисов лекции в ходе самостоятельной работы студента, которые они впоследствии могут использовать при подготовке и ответах на семинарских занятиях.

Одним из видов работы для студентов, испытывающих трудности в письме может быть подготовка к семинарским занятиям таких заданий, которые не требуют от них написания длинных текстов ответов. Наиболее оптимальным вариантом такого задания, выполняемого в письменной форме, может служить тестовое задание. Использование тестирования студентов необходимо совмещать с обсуждением вариантов ответов.

Контроль знаний можно вести как в устном, так и в письменном виде.

Особенности обучения студентов с нарушением слуха.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией рекомендуется использовать следующие педагогические принципы:

- наглядности преподаваемого материала;
- индивидуального подхода к каждому студенту;
- использования информационных технологий;
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Студенту с нарушением слуха следует предложить занять место на передних партах аудитории, а преподавателю рекомендуется больше времени во время занятий находиться рядом с рабочим местом этого студента. Учитывая, что такие студенты лучше понимают по губам, желательно располагаться к ним лицом, говорить громко и четко.

Для повышения уровня восприятия учебной информации студентами рассматриваемой группы, рекомендуется применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств. Сложные для понимания темы следует снабжать как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Контроль знаний студентов указанной нозологии может вестись преимущественно в письменном виде, но для развития устной речи, рекомендуется предложить студенту рассказать ответ на задание в тезисах.

Особенности обучения студентов с нарушением зрения. Специфика обучения слабовидящих студентов заключается в следующем:

- необходимо дозировать учебную нагрузку;
- применять специальные формы и методы обучения, технические средства, позволяющие воспринимать информацию, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- увеличивать искусственную освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением.

При зрительной работе у слабовидящих студентов быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы или переключение рабочей активности.

При чтении лекций, слабовидящим студентам следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности. Кроме того, необходимо использовать специальные программные средства для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих

дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. информация по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3. доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для студентов с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов, а также может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа, наряду с аудиторными занятиями, является неотъемлемой частью изучения дисциплины. Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

К видам самостоятельной работы в рамках обучения относятся:

- самостоятельный поиск и изучение научных материалов в рамках курса, в том числе при подготовке к практическим занятиям;

- анализ изученных материалов и подготовка устных докладов и контрольной работы в соответствии с выбранной для этого вида работы темой;

- самостоятельное изучение определенных разделов и тем дисциплины;

- подготовка к аудиторным занятиям;

- подготовка к промежуточному, текущему контролю знаний и навыков (в т.ч. к контрольным работам, тестированию и т.п.);

- подготовка к зачету или экзамену.

При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем.

Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы, размещёнными на официальном сайте университета: **Черкашина Н.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся (направления подготовки: 40.03.01**

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР, в том числе, ПП)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6	Л	Проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-беседа	12
	ПЗ	Доклад – презентация, разбор конкретных ситуаций	9
	ПП	Разбор конкретных ситуаций	8
Итого:			29
ВСЕГО:			29

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – устный опрос, анализ письменных практических заданий, доклад-презентация, эссе

Промежуточная аттестация – **зачет с оценкой (6 семестр)**

6.2. Тематика докладов (эссе)

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права
2. Правовое регулирование интеллектуальной собственности
3. Теория права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы
4. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности
5. Авторское право России: история и современность
6. Субъекты авторского права
7. Объекты авторского права
8. Гражданско-правовая охрана смежных прав
9. Права авторов и их гражданско-правовая защита
10. Авторские договоры
11. Охрана произведений российских авторов за рубежом
12. Международная охрана авторских прав
13. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
14. Патентное право России: история и современность
15. Объекты патентного права
16. Охрана изобретений в гражданском праве
17. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности
18. Оформление патентных прав

19. Правовая охрана полезных моделей
20. Право на промышленный образец
21. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита
22. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита
23. Охрана российских изобретений за рубежом
24. Лицензионные договоры в гражданском праве РФ
25. Понятие «ноу хау» и договоры о его передаче
26. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана
27. Право на товарный знак и знак обслуживания
28. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания их гражданско-правовая защита
29. Правовая охрана наименований места происхождения товара
30. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности
31. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности
32. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности, их защита в гражданском праве
33. Правовая охрана топологий интегральных микросхем
34. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны

6.3. Курсовая работа - не предусмотрена

6.4. Вопросы к зачету с оценкой

1. История возникновения и развития права интеллектуальной собственности
2. Понятие интеллектуальной собственности
3. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права
4. Система источников права интеллектуальной собственности
5. Субъекты права интеллектуальной собственности. Особенности правового статуса иностранных физических и юридических лиц
6. История авторского права в России и за рубежом
7. Понятие и принципы авторского права
8. Понятие и признаки объектов авторского права
9. Виды объектов авторского права. Общая характеристика
10. Субъекты авторского права
11. Авторские права. Понятие и виды
12. Личные неимущественные права авторов
13. Имущественные права авторов
14. Срок действия авторских прав
15. Свободное использование произведений
16. Договоры о передаче авторских прав. Их особенности
17. Международная охрана авторских прав
18. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886г.
19. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
20. Понятие и содержание прав, смежных с авторскими
21. Объекты смежных прав
22. Субъекты смежных прав
23. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав
24. История патентного права в России и за рубежом

25. Понятие и принципы патентного права
26. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883г.
27. Система источников патентного права Российской Федерации
28. Объекты патентного права
29. Условия патентоспособности объектов патентного права
30. Субъекты патентного права
31. Оформление и содержание патентных прав
32. Договоры о передаче патентных прав
33. Правовая охрана селекционных достижений
34. Правовая охрана топологий интегральных микросхем
35. Понятие «ноу-хау» и договоры о его передаче
36. Гражданско-правовая охрана информации
37. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны
38. Понятие и правовой режим средств индивидуализации участников гражданского оборота
39. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение
40. Право на товарный знак и знак обслуживания
41. Наименование места происхождения товара. Его специфика
42. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

6.5. Вопросы к экзамену – не предусмотрен учебным планом

6.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ПК-1, ПК-3
Доклад - презентация и его обсуждение	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ПК-1, ПК-3
Анализ письменных практических заданий	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ПК-1, ПК-3
Эссе	8	ПК-1, ПК-3

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Анисимов А.П. Гражданское право России. Общая часть: учебник для вузов/ А.П. Анисимов, А.Я. Рыженков, С.А. Чаркин; под общей редакцией А.Я. Рыженкова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 394с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/468489>
2. Белов В.А. Гражданское право в 2 т. Том 1. Общая часть: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. 451 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/451628>
3. Белов В.А. Гражданское право. Актуальные проблемы теории и практики в 2 т. Том 1 / В.А. Белов [и др.]; ответственный редактор В.А. Белов. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 484с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/470770>

4. Зенин И.А. Гражданское право. Общая часть: учебник для вузов. 19-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 489 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/451461>

5. Михайленко Е.М. Гражданское право. Общая часть: учебник и практикум для вузов / Е.М. Михайленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 413с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/468871>

6. Гражданское право: учебно-методическое пособие для подготовки к семинарским и практическим занятиям по дисциплине «Гражданское право» для обучающихся по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция / сост. Н.В. Черкашина; Министерство науки и высшего образования РФ, МГГЭУ. - М.: МГГЭУ, 2021. - 326 с. - <http://portal.mgsge.ru/upload/iblock/081/cftupdmqo.%20buiwmxzckfd%20amewh.pdf>

7. Шаблова Е.Г. Гражданское право: учебное пособие для вузов / Е.Г. Шаблова, О.В. Жевняк. М.: Издательство Юрайт, 2020. 135 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/453220>

7.2. Дополнительная литература

1. Балтутите И.В. Практикум по дисциплинам гражданско-правовой специализации: учебное пособие для вузов / И.В. Балтутите [и др.]; под общей редакцией А.О. Иншаковой. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 440с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/472221>

2. Белов В.А. Гражданское право в 4 т. Том II. Общая часть в 2 кн. Книга 1. Лица, блага: учебник для вузов / В.А. Белов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 453с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/451737>

3. Белов В.А. Обязательственное право: учебное пособие для вузов / В.А. Белов. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 425 с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/470162>

4. Груздев В.В. Способы защиты гражданских прав: учебное пособие для вузов / В.В. Груздев. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 350 с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/476834>

5. Иванова Е.В. Гражданское право. Общая часть: учебник и практикум для вузов / Е.В. Иванова. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 249 с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/487235>

6. Курбатов А.Я. Проблемы применения норм гражданского права учебное пособие для вузов / А.Я. Курбатов. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 153с. - (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/459154>

7. Николукин С.В. Гражданское право. Общая часть (практические и тестовые задания, кроссворды, ребусы): учебное пособие для вузов / С.В. Николукин. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 304 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13643-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477188>

7.3. Программное обеспечение

Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
-----------------------	--------	----------------	-----------

Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
Applications - Office Standard 2010	25	*	
Microsoft Volume License		45411627	Гос. контракт № 14/09 от 14.04.2009
Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
Applications - Office Standard 2007	50	*	

7.4. Электронные ресурсы

1. Организация Объединенных Наций: www.un.org.
2. Совет Европы: <http://www.coe.int>.
3. Официальный сайт Верховного Суда РФ <http://www.vsrfr.ru/>
4. Официальный сайт Президента РФ <http://kremlin.ru/>
5. Официальный сайт Арбитражного суда города Москвы <http://msk.arbitr.ru/>
6. Сайт «Российской газеты» <https://rg.ru/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические указания по лекционным занятиям.

В ходе лекции студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на аутентичное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции.

Основным средством работы на лекционном занятии является конспектирование. Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

Результат конспектирования – запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей концепции лекции (уметь определить вступление, основную часть, заключение).
2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.
3. Выявить «ключевые» мысли, то есть основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.
4. Определить детализирующую информацию.
5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Определения, которые дает лектор стоит по возможности записать дословно и выделить другим цветом или же подчеркнуть. В случае изложения лектором хода научной дискуссии желательно кратко законспектировать существо вопроса, основные позиции и

фамилии ученых их отстаивающих. Если в обоснование своих выводов лектор приводит ссылки на справочники, статистические данные, нормативные акты и другие официально опубликованные сведения имеет смысл лишь кратко отразить их существо и указать источник, в котором можно полностью почерпнуть излагаемую информацию.

Во время лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу дисциплины, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами, федеральные законы, поскольку гораздо эффективнее следить за ссылками лектора по его тексту, нежели пытаться воспринять всю эту информацию на слух.

В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует записать и задать в конце лекции в специально отведенное для этого время.

По окончании лекции (в тот же или на следующий день, пока еще в памяти сохранилась информация) студентам рекомендуется доработать свои конспекты, привести их в порядок, дополнить сведениями с учетом дополнительно изученного нормативного, справочного и научного материала. Крайне желательно на полях конспекта отмечать не только изученные точки зрения ученых по рассматриваемой проблеме, но и выражать согласие или несогласие самого студента с законспектированными положениями, материалами судебной практики и т.п.

Лекционное занятие предназначено для изложения особенно важных, проблемных, актуальных в современной науке вопросов. Лекция, также, как и практическое занятие, требует от студентов определенной подготовки. Студент обязательно должен знать тему предстоящего лекционного занятия и обеспечить себе необходимый уровень активного участия: подобрать и ознакомиться, а при необходимости иметь с собой рекомендуемый преподавателем нормативный материал, повторить ранее пройденные темы по вопросам, которые будут затрагиваться в предстоящей лекции, вспомнить материал иных дисциплин.

В целях усиления практикоориентированности учебного курса на лекции могут приглашаться представители работодателей и практикующие юристы. Часть лекций проводится с применением интерактивных технологий в форме проблемной лекции, лекции-беседы и т.п.

1. *Проблемная лекция* - представляет собой учебное занятие, когда преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, обучающиеся самостоятельно могут прийти к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний. На проблемной лекции обучающийся находится в социально активной позиции, особенно когда она идет в форме живого диалога. Он высказывает свою позицию, задает вопросы, находит ответы и представляет их на обсуждение всей аудитории.

2. *Лекция-дискуссия* заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Необходимо заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение. Во время дискуссии участники могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. Эффективность проведения дискуссии будет зависеть от таких факторов, как: подготовка (информированность и компетентность) обучающихся по проблеме; семантическое единообразие (все термины, дефиниции, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися); корректность поведения участников; умение проводить дискуссию.

3. *Лекция-беседа*, в ходе которой лектор сознательно вступает в диалог с одним или несколькими обучающимися. При этом остальные являются своего рода зрителями этого процесса, но не пассивными, а активно мыслящими о предмете организованной беседы, занимая ту или иную точку зрения и формулируя свои ответы на вопросы. Участие слушателей в лекции - беседе можно привлечь различными приемами, например,

озадачивание обучающихся вопросами в начале лекции и по ее ходу. Вопросы могут быть как простыми для того, чтобы сосредоточить внимание на отдельных аспектах темы, так и проблемные. Слушатели, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять важность обсуждаемой темы, что повышает интерес, и степень восприятия материала обучающимися.

Для успешного проведения интерактивных лекций обучающемуся необходимо осуществить предварительную подготовку:

- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции;

- перед каждой лекцией необходимо просмотреть рабочую программу дисциплины, ознакомиться с содержанием темы;

- ознакомиться с рекомендуемой литературой и нормативными правовыми актами. Подготовительные мероприятия помогут обучающемуся лучше усвоить материал.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям.

Практические занятия - основная форма контактной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубленное изучение учебной дисциплины, привитие навыков самостоятельного поиска и анализа учебной информации, формирование и развитие у них научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать правильные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение. В ходе практических занятий происходит обсуждение отдельных вопросов в рамках учебной темы, выработка практических умений и приобретение навыков решения задач, умение юридически грамотно квалифицировать факты и обстоятельства, а также толковать и применять закон, использовать его при оценке и регламентации конкретных сфер общественных отношений. Алгоритм подготовки к практическим занятиям: - освоить лекционный материал (при наличии); - изучить основные нормативные правовые акты по теме; - ознакомиться с рекомендуемой основной и дополнительной литературой; - после изучения теории, перейти к закреплению полученных знаний посредством выполнения практических заданий. В рамках практических занятий предусмотрены встречи с представителями работодателей и практикующими работниками. Часть практических занятий проводится с применением интерактивных технологий: 1. Дискуссия (в т.ч. групповая дискуссия) предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Основными задачами дискуссии служат формирование общего представления как наиболее объективного, подтвержденного всеми участниками обсуждения или их большинством, а также достижение убедительного обоснования содержания, не имеющего первоначальной ясности для всех участников дискуссии. Методика проведения: Тема дискуссии формулируется до ее начала. Группа обучающихся делится на несколько малых групп. Каждая малая группа обсуждает позицию по предлагаемой для дискуссии теме в течение отведенного времени. Затем заслушивается ряд суждений, предлагаемых каждой малой группой. После каждого суждения оппоненты задают вопросы, выслушиваются ответы авторов предлагаемых позиций. В завершении дискуссии формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по теме дискуссии. Преподаватель дает оценочное суждение окончательно сформированной позиции во время дискуссии.

Практические (семинарские) занятия представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов над нормативными актами, материалами местной и опубликованной судебной практики, научной и учебной литературой непосредственно в учебной аудитории под руководством преподавателя.

В зависимости от изучаемой темы и ее специфики преподаватель выбирает или сочетает следующие формы проведения практических (семинарских) занятий: обсуждение теоретических вопросов, подготовка рефератов, решение задач (дома или в аудитории),

круглые столы, научные диспуты с участием практических работников и ученых и т.п. Проверка усвоения отдельных (ключевых) тем может осуществляться посредством проведения коллоквиума.

Подготовка к практическому занятию заключается в подробном изучении конспекта лекции, нормативных актов и материалов судебной практики, рекомендованных к ним, учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать.

Активное участие в работе на практических и семинарских занятиях предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на семинарском или практическом занятии способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении на семинарских или практических занятиях студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий.

В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Практические занятия требуют предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме: изучения учебной и дополнительной литературы, в необходимых случаях ознакомления с нормативным материалом. Рекомендуется при этом вначале изучить вопросы темы по учебной литературе. Если по теме прочитана лекция, то непременно надо использовать материал лекции, так как учебники часто устаревают уже в момент выхода в свет.

Применение отдельных образовательных технологий требуют предварительного ознакомления студентов с содержанием применяемых на занятиях приемов. Так, при практических занятиях студент должен представлять, как его общую структуру, так и особенности отдельных методических приемов: дискуссии, контрольные работы, использование правовых документов и др.

Примерные этапы практического занятия и методические приемы их осуществления:

- постановка целей занятия: обучающей, развивающей, воспитывающей;
- планируемые результаты обучения: что должны студенты знать и уметь;
- проверка знаний: устный опрос, фронтальный опрос, программированный опрос, письменный опрос, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение по опросу;
- изучение нового материала по теме;
- закрепление материала предназначено для того, чтобы студенты запомнили материал и научились использовать полученные знания (активное мышление).

Формы закрепления:

- решение задач;
- групповая работа (коллективная мыслительная деятельность).

Домашнее задание:

- работа над текстом учебника;
- решение задач.

В рамках семинарского занятия студент должен быть готов к изучению предлагаемых правовых документов, а также к их составлению и анализу. Для выполнения этого вида работы студент должен знать правила работы:

- 1) предварительно ознакомиться с образцами того юридического документа, с которым предстоит работать;
- 2) определить какую нагрузку несет в себе тот или иной документ, зачем он нужен, какова цель его составления;
- 3) разобрать содержание правового документа, т.е. выявить какие основные информационные данные или какие вопросы он отражает;
- 4) выполнить непосредственное задание преподавателя (написать, ориентируясь на образец правового документа, аналогичный юридический документ, продумав соответствующие данные; исправить ошибки в предоставленном образце; вычленив структуру документа и т.п.).

На практическом (семинарском) занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

Методические рекомендации по подготовке эссе.

Эссе – от франц. *essai*, англ. *essay, assay* – попытка, проба, очерк; от лат. *exagium* – взвешивание. Прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем, либо выбранная самим студентом, но обязательно согласованная с преподавателем. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования к эссе. Эссе по дисциплине должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и др.

Построение эссе.

Титульный лист (заполняется по единой форме).

Содержание.

Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию и (или) анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса, анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и др. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Общий объём – 5–7 с. основного текста.

Зачет с оценкой

На зачете с оценкой оцениваются полученные в ходе изучения дисциплины знания, умения, навыки, в частности, теоретические знания, знания нормативных актов, основных монографий, научных статей, степень развития творческого мышления, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение систематизировать полученные знания и применять их к решению практических задач. Зачет с оценкой проводится в устной/письменной форме. Во время зачета с оценкой обучающимся разрешается пользоваться учебными программами и иной справочной информацией, перечень которой заранее определен преподавателем и доведен до сведения обучающихся. Использование средств связи и иного технического оборудования запрещается. При явке на зачет с оценкой обучающиеся обязаны иметь при себе зачетную книжку. По итогам зачета с оценкой выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают

успешное прохождение промежуточной аттестации. В процессе подготовки к зачету с оценкой обучающийся должен обратиться к уже изученному материалу, конспектам лекций, учебникам, нормативным актам, информационным ресурсам, а также материалам, собранным и обработанным в ходе подготовки к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №511	Системный блок: Процессор Intel Pentium 2160, 1.8 GHz 2048 ОЗУ HDD: 250 ГБ Акустическая система Sven Монитор Samsung SyncMaster 920NW
2	Аудитория №402	Аудитория 402 11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
3	Аудитория №403	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №404 (учебный зал судебных заседаний)	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 920NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W

		<p>Материально-техническое оснащение: Герб 1 Флаг 1 Трибуна для выступлений участников процесса 1 Молоток 1 Стол судейский 3 Стул судейский 3 Столы ученические 14 Стулья ученические 28 Доска трехстворчатая 1 Стол прокурора 1 Стол адвоката 1 Микрофон 1 Скамья подсудимых 1 Ограждение скамьи подсудимых 1 Табличка «Список дел, назначенных к слушанию» 1 Плакаты Судебное следствие (гл.37 УПК РФ (извлечение) 12 Технологии в зале судебных заседаний 5 ФЗ «О статусе судей в РФ» (извлечение) 3</p>
5	Аудитория №405	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №409	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 8192 ОЗУ SSD Объем: 128 ГБ Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
7	Аудитории № 410	1 моноблок Модель: HP 24 - 10145UR Процессор Intel(R) Core(TM) i7-9700T CPU @ 2GHz 16384 ОЗУ SSD Объем:500 ГБ Встроенные колонки, микрофон, вебкамера. Диагональ экрана - 24 дюйма
8	Аудитории № 411	1 моноблок Модель: HP 24 - 10145UR Процессор Intel(R) Core(TM) i7-9700T CPU @ 2GHz 16384 ОЗУ SSD Объем:500 ГБ Встроенные колонки, микрофон, вебкамера. Диагональ экрана - 24 дюйма
9	Аудитории № 412	1 моноблок Модель: HP 24 - 10145UR Процессор Intel(R) Core(TM) i7-9700T CPU @ 2GHz 16384 ОЗУ SSD Объем:500 ГБ

		Встроенные колонки, микрофон, вебкамера. Диагональ экрана - 24 дюйма
10	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
12	Аудитория №304	Системный блок: Процессор Intel® Core i3-2100 3,1 GHz 4096 ОЗУ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec NP410
13	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
14	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
15	Аудитория №308	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
16	Аудитория №2-120	11 компьютеров Системный блок:

		Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 8192 ОЗУ SSD Объем: 128 ГБ Монитор AOC 2470W - 24 дюйма Акустическая система Defender Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
17	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
18	Аудитории № 309	1 моноблок Модель: Lenovo V530-24ICB Процессор Intel(R) Core(TM) i5-8400T CPU @ 1,7GHz 8192 ОЗУ SSD Объем:240 ГБ Встроенные колонки, микрофон, вебкамера. Диагональ экрана - 24 дюйма
19	Аудитории № 310	1 моноблок Модель: Lenovo V530-24ICB Процессор Intel(R) Core(TM) i5-8400T CPU @ 1,7GHz 8192 ОЗУ SSD Объем:240 ГБ Встроенные колонки, микрофон, вебкамера. Диагональ экрана - 24 дюйма
20	Аудитории № 311	1 моноблок Модель: Lenovo V530-24ICB Процессор Intel(R) Core(TM) i5-8400T CPU @ 1,7GHz 8192 ОЗУ SSD Объем:240 ГБ Встроенные колонки, микрофон, вебкамера. Диагональ экрана - 24 дюйма

Помещения для самостоятельной работы (аудитория - 3-208, читальный зал) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГГЭУ

